

الإجابة النموذجية

لموضوع اللغة العربية

المقطع التّعليمي

شعوب العالم

السّنة الرّابعة من التّعليم المتوسّط

العربيّة بأسلوب فريد



شعب سامي

يَعِيشُ فِي أَقْصَى الشَّمَالِ مِنْ مَدِينَةِ تَرْوِيجَ قَوْمٌ يُقَالُ لَهُمْ قَوْمُ سَامِي، يَنْتَقِلُ شَعْبُ سَامِي مُعْظَمُهُمْ فِي أَرْضِ يَسُودُهَا الظَّلَامُ مَدَّةَ 6 أَشْهُرٍ، (وَيُغَطِّيهَا الشَّيْبُ الَّذِي يَنْزِلُ بكَثْرَةٍ فِي الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ)، وَيَزْدَادُ تَرَافُكًا يُوَدِّي إِلَى حَجَبِ الْمِنْطَقَةِ [أغلبها]، وَيَتَجَمَّدُ فَيَكُونُ جَلِيدًا أَي طَبَقَةً يَابِسَةً. يَنْتَقِلُونَ بَحْثًا عَنِ الْحَشَائِشِ وَالطَّحَالِبِ لِإِطْعَامِ قُطْعَانِ الْأَيَائِلِ الَّتِي يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهَا فِي حَيَاتِهِمْ بِهَذِهِ الْأَصْنَافِ. وَهِيَ حَيَوَانَاتٌ تُشَبِّهُ الْبَقْرَ، لَهَا قَرُونٌ مُتَشَعِّبَةٌ، يَنْتَفِعُونَ بِأَلْبَانِهَا وَأَصْوَابِهَا وَجُلُودِهَا وَ[لحومها]، وَيَسْتَعْمَلُونَهَا لِجَرِّ الرَّحَاقَاتِ، وَعِنْدَهُمْ مِنْهَا الْعَدَدُ الْوَفِيرُ.

وَشَعْبُ سَامِي لَا يَسْكُنُونَ سِوَى خِيَامٍ مَصْنُوعَةٍ مِنْ قُمَاشٍ سَمِيكٍ مِنَ الصُّوفِ تَتَخَلَّلُهُ فَتَحَاتٌ (يَسْتَلُّ مِنْهَا الْهَوَاءَ)، وَتَكُونُ عَادَةً ضَيْقَةً وَ[مستديرة]، لَا يَزِيدُ عَرْضُهَا عَنِ 5 أمتار. تَتَخَدَّرُ الْخِيْمَةُ أَعْمَدَتِهَا إِلَى الْأَسْفَلِ وَتَلْتَقِي فِي أَعْلَاهَا. وَفِي دَاخِلِهَا بِنَاءٌ مَرْتَفِعٌ يَنَامُونَ عَلَيْهِ، لَا يَقِلُّ ارْتِفَاعُهُ عَنِ (2) مِتر. وَلَا يُعْلَقُونَ مَتَاعَهُمْ [كله] فِي أَعْلَى شَجَرَةٍ تَكُونُ بِجِوَارِ الْخِيْمَةِ بَلْ يُعْلَقُونَ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ لُحُومٍ وَفِرَازٍ وَمَلَابِسٍ صُوفِيَّةٍ. وَعِنْدَ اشْتِدَادِ الْعَوَاصِفِ الْهَوَاجِ الَّتِي تَتَعَالَى أَصْوَاتُهَا وَتَتَوَالَى، (وَكَثْرَةَ ارْتِعَادِهِمْ وَأِقْبَالِهِمْ عَلَى الْاسْتِدْفَاءِ)، يَجْرُفُ الْقَوْمُ التَّلُوجَ وَيُقِيمُونَهَا حَوْلَ الْخِيَامِ، (وَيَجْعَلُونَهَا أَكْوَامًا كَالثَّلَالِ فِي الْارْتِفَاعِ) لِتَكُونَ حَاجِرًا يَقْبِيهَا الرُّمَهْرِيرُ وَالرِّيَاحُ الْعَاقِيَّةُ.

وَهُمْ يَطْهُونُ طَعَامَهُمْ فِي آنِيَةِ حَدِيدِيَّةٍ تَتَدَلَّى بِسِلْسِلَةٍ مِنْ سَقْفِ الْخِيْمَةِ. وَالْمَاءُ لَا وَجُودَ لَهُ عِنْدَهُمْ زَمَنَ الشِّتَاءِ. لِذَا فَإِنَّهُمْ يَضْعُونَ التَّلْجَ الْمَتَجَمِّدَ فِي الْقُدُورِ، ثُمَّ يُوقِدُونَ مِنْ تَحْتِهَا النَّارَ، فَيَذُوبُ وَيَصِيرُ مَاءً.

وَتَقُومُ نِسَاءُ سَامِي بِأَكْبَرِ نَصِيبٍ مِنَ الْعَمَلِ، فَهُنَّ يَقْفَنُ بِشُؤُونِ الْمَنْزِلِ، وَيَسْهَرْنَ عَلَى تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِنَّ، وَيُسَاعِدْنَ عَلَى رِعَايَةِ الْأَيَائِلِ، وَيَخِطْنَ النِّيَابَ مِنْ جُلُودِهَا... أَمَّا الرِّجَالُ فَهَمَّ يَخْرُجُونَ لِلصَّيْدِ أَفْوَاجًا، وَمَعَهُمُ الْقَلِيلُ مِنَ الزَّادِ وَالْغَطَاءِ، وَالكَثِيرُ مِنَ الْجِرَابِ بَحْثًا عَنِ الثَّعَالِبِ وَالْأَرَانِبِ ذَاتِ الْفِرَاءِ الثَّمِينَةِ، وَيَقْطَعُونَ مِنْ أَجْلِهَا مِثَاتِ الْأَمْيَالِ بِالرَّحَاقَاتِ، وَهِيَ عَرِيَاتٌ بِلَا عَجَلَاتٍ تَجْرُهَا الْكِلَابُ أَوْ الْأَيَائِلُ، يَسْتَعْمِلُهَا قَوْمُ سَامِي فِي تَنْقَلَاتِهِمْ كُلِّهَا. وَلَهُمْ فِي اقْتِنَاصِ الْحَيَوَانَاتِ حَيْلٌ وَأَسَالِيبٌ مَتْنَوَعَةٌ، وَمِنْ أَشَقِّ أَعْمَالِهِمْ تَدْرِيْبُ الْأَيْلِ عَلَى جَرِّ تِلْكَ الرَّحَاقَاتِ، ذَلِكَ لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ سَرِيعُ الْعَدْوِ عَنِدًا بِطَبْعِهِ، يَنْزَعُ عِنْدَمَا يُشَدُّ إِلَى الْعَرِيَاتِ. فَيَتَطَلَّبُ ذَلِكَ مِنَ الْمَرْوُضِ مَهَارَةً وَقُوَّةً وَ[صبرا].

وَكَثِيرًا مَا يُحْرَمُ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ مِنْ نَوْمِهِمْ بِسَبَبِ هُجُومِ الذَّنَابِ الضَّارِيَةِ عَلَيْهِمْ، [ذئاب] الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ الَّتِي (يَحْرِقُهَا الْجَوْعُ)، فَتَخْرُجُ جَمَاعَاتٍ طَلَبًا لِلْقُوتِ وَتَعْتَدِي عَلَى قُطْعَانِ الْأَيَائِلِ وَتَقْتَنِكُ بِالكَثِيرِ مِنْهَا. لِذَا يَهْرَعُ كِبَارُ سَامِي وَصِغَارُهُمْ لِمَلَاقَاتِهَا. وَيُنْبِتُ الرِّجَالُ جَمِيعَهُمْ مَزَالِحَهُمْ فِي أَقْدَامِهِمْ، وَيَتَقَلَّدُونَ بِنَادِقَهُمْ، فَيَنْتَجُ عَنِ ذَلِكَ صِرَاعٌ عَنِيفٌ مَخِيفٌ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ تِلْكَ (الْحَيَوَانَاتِ الْجَائِعَةِ)، وَهِيَ مِنْ أَشَدِّ الْحَيَوَانَاتِ تَوَحُّشًا.



- 6- فسر ما يلي:
 - اهتمام شعب سامي بالأيايل.
 - تكديس الثلج حول الخيام.
- 7- استنبط من النص ست كلمات تشكل حقل البيئة القطبية.
- 8- وضح المقصود بالعبارة الآتية: (ويتقلدون بنادقهم).
- 9- اشرح ما يلي حسب سياقه في النص:
 - بالمرادف (الزمهرير - يهرع).
 - بالضد (تراكما - عنيد).
- 10- استنبط من النص قيمتين تربويتين.
- 11- استنتج الفكرة العامة المناسبة للنص.

- 1- تحدث الكاتب في نصه عن شعب سامي. أذكر من النص:
 - موقع بلادهم - وسيلة تنقلهم - نوع الحيوانات التي يربونها - نوع البيوت التي يسكنونها - طريقة حصولهم على شرايهم في فصل الشتاء.
- 2- حدد السبب الذي يجعل شعب سامي يتقلدون.
- 3- تقوم نساء سامي بمجموعة من الأعمال. عدها.
- 4- صف حيوان الأيل بخمس صفات حسب ما جاء في النص.
- 5- يعتمد شعب سامي في حياتهم على الترحال. استخرج من النص ثلاث قرانن لغوية تدل على ذلك.

- 7- عبر عن معنى الجملتين الآتيتين بأسلوب استثناء مناسب:
 - عَفُوا المتاع كُلَّهُ، لم يَغْلِقُوا اللحوم - يستعمل شعب سامي في تنقلهم الزخافات فقط.
- 8- بين النمط السهيم في النص، واذكر مؤشرين له مع التمثيل.
- 9- استخرج من النص ثلاثة روابط منطقية (معنوية) مختلفة، ثم بين دلالتها، ووظيفتها في اساق النص واتسجامه.
- 10- أكمل من النص الجدول الآتي:

المحسن البديعي	مثال عنه	أثره في المعنى
طباق إيجاب	03 أمثلة
طباق سلب	مثال واحد
جناس ناقص	مثالان

- 11- حلل الصور البيانية الواردة بين قوسين في النص.

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- اضبط بالشكل المناسب أواخر الكلمات الواردة بين معقوفتين في النص، ثم علل ذلك.
- 3- استخرج من النص اسمين معنوعين من الصرف لعلّة واحدة، ثم اذكر هذه العلة.
- 4- احذف (أل) التعريف من الكلمتين الوارنتين بين قوسين في العبارة الآتية، ثم اضبطهما بالشكل مع التعليل:
 - وعند اشتداد (العواصف الهوجاء)، يجزف القوم الثلوج ويقبضونها حول الخيام.
- 5- أعد كتابة الجمل المسطر تحته بسطرين في النص، ثم حول الأرقام إلى ألفاظ، واضبطها مع المعدود بالشكل.
- 6- حدد نوع الجملة (اسمية - فعلية) وطبيعتها (بسيطة - مركبة) فيما يلي:
 - هي حيوانات تشبه البقر - يجزف القوم الثلوج - لقطعان الأيايل قرون منتشبة - رجع رجال سامي من الصيد والفرح يصخبهم.

تابعوا صفحتنا على الفيسبوك لتصلكم منشوراتنا



العربية بأسلوب فريد



الإجابة النموذجية لموضوع اللغة العربية

المستوى: السنة الرابعة المتوسطة

الأستاذ: رهوي عبد الحق

الفيسبوك: العربية بأسلوب فريد

الوضعية الأولى:

(1) ذكر موقع بلاد شعب سامي ووسيلة تنقلهم ونوع الحيوانات التي يربونها ونوع البيوت التي يسكنونها وطريقة حصولهم على شرابهم في فصل الشتاء:

موقع بلادهم	وسيلة تنقلهم	نوع الحيوانات التي يربونها	نوع البيوت التي يسكنونها	طريقة حصولهم على شرابهم في فصل الشتاء
أقصى الشمال من مدينة "نزويج".	الرّحافات	الأيائل	الخيام	يضعون الثلج المتجمد في القدور، ثم يوقدون من تحته النار، فيذوب ويصير ماء.

(2) تحديد السبب الذي جعل شعب سامي يتنقلون: البحث عن الحشائش والطحالب لإطعام قطعان الأيائل التي يعتمدون عليها في حياتهم.

(3) تعداد الأعمال الخاصة بنساء شعب سامي: يقمن بشؤون المنزل، ويسهرن على تربية أطفالهن، ويساعدن على رعاية الأيائل، ويخطن الثياب من جلودها.

(4) وصف حيوان الأيل بخمس صفات حسب ما جاء في النص: حيوان يشبه البقر، له قرون متشعبة، حيوان سريع العدو، عنيد بطبعه، ينزعج عندما يشد إلى العريات.

(5) استخراج ثلاث قران لغوية تدل على أن شعب سامي شعب يعتمد على الترحال: يتنقل، يتنقلون، خيام.

(6) التفسير:

أ- اهتمام شعب سامي بالأيائل: لأنهم ينتفعون بألبانها وأصوافها وجلودها ولحومها، ويستعملونها لجزر الرّحافات.

ب- تكديس الثلوج حول الخيام: لتكون حاجزاً يقيها الرّمهرير والرياح العاتية.

(7) استنباط ست كلمات تشكل حقل البيئة القطبية: مدينة "نزويج"، سامي، القطب الشمالي، جليدا، الأيائل، الأيل، الرّحافات، خيام، ملابس صوفية، الرّمهرير، الرياح العاتية، الثلوج، ذئب القطب الشمالي، مزالجهم.

(8) توضيح المقصود بالعبارة الآتية (يتقلّدون بتأديهم): يحملونها على أكتافهم.

(9) الشرح:

أ- بالمرادف:

(الرمهرير): البرد الشديد.

(بهرع): يسرع.

(تراكما): تبعثرا، تفرقا، تناثرا.

(عنيد): منقاد، خاضع.



لا تنسوا والدي من صالح دعائكم (اللهم رب الناس، مذهب الناس، اشرف أنت الشافي، لا شافي إلا أنت، شفاه لا يغادر سقما).

الإجابة النموذجية لموضوع اللّغة العربيّة

المستوى: السنّة الرابعة المتوسطة

الأستاذ: رهوي عبد الحق

الفيسبوك: العربية بأسلوب فريد

10) استنباط قيمتين تربويتين من النصّ: الأخذ بالأسباب، التعاون الأسريّ، العمل / السعي في طلب الرزق، المحافظة على الممتلكات / حماية الممتلكات.

11) استنتاج الفكرة العامة المناسبة للنصّ: التعريف بشعب سامي، ونمطهم المعيشي.

الوضعية الثانية:

1) إعراب ما تحته خطّ في النصّ:

الكلمة	إعرابها
نرويج	مضاف إليه، مجرور، وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصّرف.
شعب	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.
معظمهم	بدل جزء من كلّ، مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.
تراكما	هم: ضمير متّصل، مبنيّ على السّكون، في محلّ جرّ، مضاف إليه.
يؤدّي	تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
طبقة	فعل مضارع، مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على آخره، منع من ظهورها الثقل.
الطحالب	والفاعل ضمير مستتر، تقديره هو.
يعتمدون	بدل (كلّ من كلّ، مطابق) / عطف بيان، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الأصقاع	اسم معطوف، مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
سوى	فعل مضارع، مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
خيام	وواو الجماعة: ضمير متّصل، مبنيّ على السّكون، في محلّ رفع، فاعل.
أعمدتها	بدل (كلّ من كلّ، مطابق) / عطف بيان، مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
يقنن	مفعول به، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدّرة على آخره منع من ظهورها الثقل. وهو مضاف.
الأميال	مضاف إليه، مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
الكلاب	بدل جزء من كلّ، مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.
الأيائل	والهاء: ضمير متّصل، مبنيّ على السّكون، في محلّ جرّ، مضاف إليه.
كلها	فعل مضارع، مبنيّ على السّكون لاتصاله بنون النسوة، في محلّ رفع.
	ونون النسوة: ضمير متّصل، مبنيّ على الفتح، في محلّ رفع، فاعل.
	مضاف إليه، مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
	فاعل، مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره.
	اسم معطوف، مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظاهرة على آخره.
	توكيد معنويّ، مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.



الإجابة النموذجية لموضوع اللّغة العربيّة

المستوى: السنّة الرابعة المتوسطة الأستاذ: رهوي عبد الحق الفيسبوك: العربية بأسلوب فريد

والهاء: ضمير متصل، مبني على السكون، في محلّ جرّ، مضاف إليه.	القوم جميعهم
بدل (كل من كل، مطابق) / عطف بيان، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	
توكيد معنوي، مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وهو مضاف.	توخّشا
هم: ضمير متصل، مبني على السكون، في محلّ جرّ، مضاف إليه.	
تمييز، منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	

(2) ضبط أواخر الكلمات الواردة بين معقوفتين بالشكل المناسب مع التعليل:

الكلمة	ضبط آخرها	التعليل
أغلبها	أغلبها	لأنها بدل تابع للمبدل منه (المنطقة) في الجز.
لحومها	لحومها	لأنها اسم معطوف تابع للمعطوف عليه (ألبانها) في الجز.
مستديرة	مستديرة	لأنها اسم معطوف تابع للمعطوف عليه (ضيقة) في النصب.
كله	كله	لأنها توكيد معنويّ تابع للمؤكد (متاعهم) في النصب.
صبرا	صبرا	لأنها اسم معطوف تابع للمعطوف عليه (مهارة) في النصب.
ذئاب	ذئاب	لأنها بدل تابع للمبدل منه (الذئاب) في الجز.

(3) استخراج اسمين ممنوعين من الصرف لعلّة واحدة، وذكر العلة:



الاسم الممنوع من الصرف	علّة المنع
ملابس	جمع على صيغة منتهى الجموع
أساليب	جمع على صيغة منتهى الجموع

(4) حذف (أل) التعريف من الكلمتين الواردتين بين قوسين في العبارة الآتية، وضبطهما بالشكل مع التعليل:

وعند اشتداد (العواصف الهوجاء)، يجزف القوم الثلج ويقيمونها حول الخيام.

الكلمة	حذف (أل) التعريف منها	ضبطها بالشكل	التعليل
العواصف	عواصف	عواصف	مجرورة، وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف.
الهوجاء	هوجاء	هوجاء	مجرورة، وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف.

لا تنسوا والدي من صالح دعانكم؟ (اللهم ربّ الناس، مذهب الناس، اشف أنت الشافي، لا شافي إلا أنت، شفاء لا يغادر سقما).

الإجابة النموذجية لموضوع اللغة العربية

المستوى: السنة الرابعة المتوسطة الأستاذ: رهوي عبد الحق الفيسبوك: العربية بأسلوب فريد

(5) إعادة كتابة الجمل المسطر تحتها بسطرين في النص، وتحويل الأرقام إلى ألفاظ، وضبطها مع المعدود بالشكل:

- ✦ يسودها الظلام مدة ستة أشهر.
- ✦ لا يزيد عرضها عن خمسة أمتار.
- ✦ لا يقل ارتفاعه عن مترين اثنين.

(6) تحديد نوع الجملة وطبيعتها:



الجملة	نوعها	طبيعتها
هي حيوانات تُشبه البقر	اسمية	مركبة
يُجزفُ القومُ الثلوج	فعلية	بسيطة
لِقطعانِ الأيائلِ قُرُونٌ مُتَشَعِّبَةٌ	اسمية	بسيطة
رجع رجالٌ سامي من الصيد والفرح يصخبُهم	فعلية	مركبة

(7) التعبير عن معنى الجملتين بأسلوب استثناء مناسب:

الجملة	التعبير عنها بأسلوب استثناء مناسب
علقوا المتاع كله، لم يعلقوا اللحوم	علقوا المتاع كله إلا اللحوم - علقوا المتاع كله سوى / غير اللحوم - علقوا المتاع كله ما عدا / ما خلا اللحوم - علقوا المتاع كله عدا / خلا / حاشا اللحوم - علقوا المتاع كله عدا / خلا / حاشا اللحوم.
يستعمل شعب سامي في تنقلهم الزحافات فقط	لا يستعمل شعب سامي في تنقلهم إلا الزحافات - لا يستعمل شعب سامي في تنقلهم غير الزحافات - لا يستعمل شعب سامي في تنقلهم سوى الزحافات.

(8) بيان النمط المهيمن في النص، وذكر مؤشرين له مع التمثيل:

النمط المهيمن في النص	ذكر مؤشرين	التمثيل
التفسير	اعتماد الشروح الإجمال والتفصيل هيمنة الجمل الخبرية الأفعال المضارعة الدالة على حقائق ثابتة هيمنة ضمير الغائب الذي يوحي بالموضوعية	ويتجمد... يابسة - وهي حيوانات... - وهي عربات... وتقوم نساء سامي بأكبر نصيب من العمل، فهن... جلودها. جمل النص كلها خبرية يعيش، يقال، يتنقل، يسودها... لهم، معظمهم، يسودها...

الإجابة النوعية لموضوع اللغة العربية

المستوى: السنة الرابعة المتوسطة الأستاذ: رهوي عبد الحق الفيسبوك: العربية بأسلوب فريد

(9) استخراج ثلاثة روابط منطقية (معنوية)، وبيان دلالتها، ووظيفتها في اتساق النصّ وانسجامه:

الرابط المنطقي (المعنوي)	دلالاته	وظيفته في اتساق النصّ وانسجامه
لام التعليل (بتكون)، الفاء (فيذوب)، من أجلها، ذلك لأنه، بسبب.	السببية والتعليل	الربط بين أجزاء النص
يؤذي إلى، لذا، فينتج عن ذلك.	الاستنتاج	
أما، أو.	التفصيل	
أي	التفسير	
بل	الاستدراك والتعارض	

ملاحظة: (يمكن ذكر الروابط الدالة على السببية والتعليل والاستنتاج والتفصيل والتفسير في الإجابة عن السؤال الثامن المتعلق بمؤشرات التفسير).

(10) جدول المحسنات البديعية:

المحسن البديعي	مثال عنه	أثره في المعنى
طباق إيجاب	الأسفل # أعلاها، المتجمد # فيذوب، القليل # الكثير، كيار # صغار. المطلوب: (ذكر ثلاثة أمثلة)	تقوية المعنى وتوضيحه
طباق سلب	لا يعلقون - يعلقون.	
جناس ناقص	تتعالى - تتوالى، عنيف - مخيف.	يُعطي جرساً موسيقياً

(11) تحليل الصور البيانية الواردة بين قوسين في النص:

الصور البيانية	شرحها
ويغطيها الشيب الذي ينزل بكثرة في القطب الشمالي	استعارة تصريحية: شبة الثلج بالشيب، ثم حُذِفَ المشبه (الثلج)، وصُرِّحَ بالمشبه به (الشيب).
يتسلل منها الهواء	استعارة مكنية: شبة الهواء بالسارق، فذكر المشبه (الهواء)، وحُذِفَ المشبه به (السارق)، والقرينة الدالة عليه (يتسلل).
وكثرة ارتعادهم وإقبالهم على الاستدفاء	كناية عن البرد الشديد.
ويجعلونها أكواما كالثلال في الارتفاع	تشبيه تام: شُبِّهَتْ أكوام الثلوج بالثلال في الارتفاع، فذكر المشبه (أكوام الثلوج)، والمشبه به (الثلال)، وأداة التشبيه (الكاف)، ووجه الشبه (في الارتفاع).
يحرقها الجوع	استعارة مكنية: شبة الجوع بالنار، فذكر المشبه (الجوع)، وحُذِفَ المشبه به (النار)، والقرينة الدالة عليه (يحرقها).

الإجابة النموذجية لموضوع الألف الحريّة

المستوى: السنة الرابعة المتوسطة

الأستاذ: رهوي عبد الحق

الفيسبوك: العربية بأسلوب فريد

الحيوانات الجائعة

كناية عن ذئاب القطب الشمالي.

لا تنسوا والدي من صالح دعائكم:

(اللَّهُمَّ رَبَّ النَّاسِ، مُذْهِبَ الْبَاسِ، اشْفِ أَنْتَ الشَّافِي،
لا شَافِيَ إِلَّا أَنْتَ، شِفَاءً لا يُغَادِرُ سَقَمًا).

تابعونا صفحتنا على الفيسبوك لتصلكم منشوراتنا

العربية بأسلوب فريد

