

السند:

يا شعبنا العظيم، سلام عليكم بما صبرتم و رابطتم و ثبتتم في وجه الطغيان .. سلام على أرواح شهدائنا و أطفالنا الأبرياء و أهلنا المظلومين .. سلام على أرواحكم التي ستحلق يوماً في سماء قدسنا و أقصانا المحرر المطهر من دنس قاتليكم .. سلام على دمائكم التي ستلعن كل قاتل مجرم و كل متخاذل و جبان و مدع للإنسانية .. سلام عليك يا شعبنا العظيم و أنت (تفضح العالم المنافق قوانينه العرجاء و منطاماته العوراء و معاييرها المزدوجة).

سنكون عند حسن ظن شعبنا حتى نهاية هذه المعركة، وحق لكم يا أبناء شعبنا وأنتم تتحدون أكبر قوة في العالم (أن ترفعوا رؤوسكم)، لقد أعجزتم العالم يا أهلنا في غزة عن فهم عظمتكم و سر قوتكم، و طوبى لكم وعد ريكم و عهد نبيكم. لا خيار أمامنا إلا القتال لمواجهة المحرقة التي يقوم بها العدو بهدف كسر إرادة شعبنا.

إننا نعيش آلام و آمال شعبنا الفلسطيني بعد 83 يوماً من طوفان الأقصى، و نقاتل منذ عقود وصولاً إلى طوفان الأقصى من أجل شعبنا ... و إنّه لجهاد، نصر أو إستشهاد. إنّ زمن بيع الوهم للعالم حول أكذوبة الجيش الذي لا يقهر و الميركافا الخارقة و الاستخبارات المتفوقة (انتهى زمنه) و قد كسرناه و حطمناه أمام العالم في غلاف غزة و في كل فلسطين.

من تصريحات الرجل المثلّم "أبو عبيدة"

الوضعية الأولى:

- 1_ عما يؤكد أبو عبيدة في خطابه؟ وكيف تبدو ملامح شخصية المتكلم؟
- 2_ إيت بمرادف الكلمات الموالية ثم وظيفها في جمل مفيدة من إنشائك: يقهر، دنس و بالتضاد مايلي: متخاذل، تفضح
- 3_ ضع عنواناً مناسباً للسند.

الوضعية الثانية:

- 1_ أعرب ما فوق الخط في السند إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 2_ إستخرج من الفقرة الثانية جملة مركبة وبيّن عناصرها، ثم حولها إلى جملة بسيطة.
- 3_ دُل على أسلوب إستثناء من السند وبيّن عناصره ونوعه.
- 4_ أكمل الجدول الموالي من السند:

إسم فاعل	عطف نسق	ممنوع من الصرف وعلة منعه	تمييز جملة	بدل إشتمال

- 5_ ضع الحركة الإعرابية للكلمات المسطر تحتها مع التعليل:
والله لو ذهب لأحمد أو عائشة نفسها قبل رمضان المبارك سيسامحانه.
- 6_ أكتب العدد الوارد في السند بالأحرف وبيّن نوعه وأعرابه.
- 7_ كوّن أسلوب إنشائي طلبي يتضمن كلمة "أبو عبيدة"
- 8_ استخرج من السند محسن بديعي لفظي وبيّن نوعه وأثره البلاغي.
- 9_ حدد نوع الصور البيانية الموالية دون شرحها:
أ_ تتحدون أكبر قوة في العالم أن ترفعوا رؤوسكم
ب_ إنّ زمن بيع الوهم للعالم
- 10_ برهن بالحجة والمثال النمط الغالب على الفقرة الأخيرة .
- 11_ دل على رابطتين لغويين مختلفين من النص .
- 12_ في الفقرة الأولى ضمير بارز، حدده وبيّن نوعه وعائده ودوره في تحقيق الإِتساق والإِنسجام.
- 13_ بيّن نوع الإحالة في ما يلي وحدد أركانها ودورها، "هذه المعركة"
- 14_ ضع قيمة تربوية للسند.

الدولة الفوق

— الأستاذ زغلول —

التصحيح النموذجي للاختبار التحضيري للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

الوضعية الأولى:

- 1_ يؤكد الرجل المثلث عن قوة الشعب الفلسطيني وعزيمته التي تعجز العالم المنافق بإزدواجيته. تبدو ملامح شخصية المتكلم قوية وعنيدة تتميز بالصبر والذكاء والدهاء .
(كل الإجابات التي تصب في نفس المعنى صحيحة) .
- 2_ المرادفات و الأضداد:

يقهر: يهزم | التوظيف: كأن جيش الأمة الإسلامية لا يُقهر إن اتحدوا
دنس: وسخ | التوظيف: الإنجيل والكتب السماوية دُنست من قبل الكفار
متخاذل: متفائل | تفضح: تكتم/تستر .

3_ عنوان مناسب للسند: الرجل المثلث | الشعب القاهر.

4_ التلخيص: مراعاة منهجية التلخيص .

الوضعية الثانية :

1_ إعراب مفردات :

المظلومين: مضاف إليه مجرور بالياء والنون لأنه جمع مذكر سالم.
ترفعوا: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون لأنه فعل من الأفعال الخمسة و
واو الجماعة في محل رفع فاعل.
الذي: إسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه.
إعراب جمل:

(تفضح العالم.....): جملة فعلية في محل رفع خبر مبتدأ .

(أن ترفعوا رؤوسكم): جملة فعلية مصدرية في محل نصب مفعول به .

(انتهى زمنه): جملة فعلية في محل رفع خبر إن .

2_ جملة مركبة: [وحق لكم يا أبناء شعبنا] [وأنتم تتحدون أكبر قوة في العالم]

جملة فرعية

جملة أصلية

تحويلها إلى جملة بسيطة: وحق لكم يا أبناء شعبنا متحدين أكبر قوة في العالم.

3_ أسلوب إستثناء: لا خيار أمامنا إلا القتال | خيار (مستثنى منه) إلا (حرف إستثناء) القتال

(مستثنى) | نوعه : تام منفي

4_ إكمال الجدول (الاستخراج) :

بدل إشتمال : تفضح العالم المنافق قوانينه / تمييز جملة: أكثر قوة _ وصولا .
ممنوع من الصرف: فلسطين، علة المنع: العلمية مع التركيب المزجي. / عطف نسق: متخاذل
و جبان. / إسم فاعل: قاتل

5_ واللّٰه لو ذهب لأحمدَ أو عائشةَ نفسها قبل رمضان المبارك سيسامحانه .

اللّٰه : جاءت كلمة الله مجرورة لأنها إسم مجرور بواو القسم.
أحمد: جاءت كلمة أحمد منصوبة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
عائشة: تابع لما قبلها باعتبارها إسم معطوف لكنها تجر بالفتحة نيابة عن الكسرة.
نفسها : تابع لما قبلها باعتبارها توكيد معنوي و الأصل أنها تابعة لعائشة وعائشة مجرورة
لكنها تكتب بالفتحة نيابة عن الكسرة لذلك نفسها تكون مجرورة.
رمضان: جاءت كلمة رمضان مجرورة بالكسرة الظاهرة على آخره لأنها مضاف إليه مجرور
وفي هذه الحالة رمضان ليس ممنوعا من الصرف لأنه معرف بالإضافة.

6_ كتابة العدد بالأحرف : بعد ثلاثة و ثلاثين يوما => نوعه : عدد معطوف.

ثلاثة: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره / و: حرف عطف مبني لا محل له من
الإعراب يفيد الجمع والإشتراك / ثلاثين: إسم معطوف مجرور بالياء والنون لأنه جمع مذكر
7_ أسلوب إنشائي طلبي يتضمن كلمة أبو عبيدة .

8_ محسن بديعي لفظي: آلام وآمال => جناس ناقص، أثره : إضفاء جمال و رونقا للعبارة

9_ نوع الصور البيانية:

..... أن ترفعوا رؤوسكم: كناية / بيع الوهم: إستعارة مكنية

10_ النمط الغالب هز النمط السردى .

الحجة والمثال : تسلسل الأحداث / كثرة الأفعال الماضية: إنتهى، كسرناه، حطمناه ..

11_ رابطين لغويين مختلفين:

رابط لغوي لفظي: حروف الجر وحروف العطف: في / الواو

رابط لغوي منطقي: لقد

12_ الضمير البارز هو الضمير المخاطب أنتم يعود على الشعب الفلسطيني ودوره في

تحقيق الإتساق والإنسجام هو تفادي التكرار

13_ نوع الإحالة : إحالة بعدية، دورها: تحقيق الإتساق والإنسجام.

14_ قيمة تربوية مناسبة للسند.