الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها. **المستوى: الرابعة متوسط**

الموسم الدراسي: 2024/ 2025 **الأستاذ زغلول محمد نجيب**

السّند:

أعيذكم بالله وبشرف العلم وبأمانة الوطن أن تُنفقوا دقيقة من أوقاتكم- بعد قوام الدين والحياة- في غير الطلب والتحصيل للعلم، والقراءة والمذاكرة في العلم، وأعيذكم بالله وبشرف العلم أن تعودوا إلى الوطن كما فارقتموه بنصف قارئ ورُبع قارئ، وعُشر قارئ.

وأعيذكم بالله وبشرف العروبة أن تسري إليكم **العدوى** من ممتهني الوطنية فتمتهنوا العلم، فلقد توهّموا **(أنّ الوطن يُخدم بالدعاوى الجوفاء)**، فحذارِ أن تتوهّموا أنّ العلم يُنال بالدعاوى الجوفاء. كلا ... إنّ الوطنية عقيلة الكِرام، لا يُساق في مهرها بهرج الكلام، وإنَّ العلم كبير أناس، لا يُصاحب إلا بضبط الأنفاس.

أعيذكم بالله وبشرف الأبوة أن تعقّوا آباءكم ووطنكم، وأن تكونوا سخنة عين لهما، فترجعوا بعد طول الغيبة بالخيبة، وصفر العيبة، وأن اللُّبَاب من الشباب هم الذين يكونون كَفَّارَة وطَهرة لوالديهم، لا كُفارًا فجرة بأياديهم.

إن طريق العلم محفوف بالعوائق، وإن الأقدار قد وَضَعت في طريقكم إلى العلم **عائقًا** جديدًا **(وهو شر العوائق وأضرّها)** ... هو هؤلاء الدعاة الغاشون، والسماسرة المضلّون، يدعونكم إلى السياسة ليصدّوكم عن العلم، وإلى الوطنية ليشغلوكم بإسمها عن حقيقتها، ويلهوكم بلفظها عن تحصيل أقوى وسائلها، وهو العلم، إنهم يملأونكم **خيالا** وأنتم صغارًا، لتفرغوا من الحقائق كبارًا، وإنه لنوع من التسميم لا يشعر به المصاب إلا بعد فوات الوقت.

العِلّم **العِلْم** ... أيها الشباب لا يلهيكم عنه سمسار أحزاب، ينفخ في ميزاب، ولا داعية انتخاب، في المجامع صخاب، ولا يلفتنكم عنه معلّل، ولا عاوٍ، ولا جالس في ساباط، على بساط، يحاكي فيكم سنّة الله في الأسباط. فكل واحد منهم مشعوذ خلّاب وساحر **(يكذب)** إنكم إن أطعتم هؤلاء الغواة، وانصعتم إلى هؤلاء العواة، خسرتم أنفسكم، وخسركم وطنكم، وستندمون يوم يجني الزارعون ما حصدوا ...

يا أبناءنا، إن الحياة قسمان: حياة عِلمية، وحياة عَمَلية، وإن الثانية منهما تبني على الأولى قوّة وضعفًا، وإنتاجًا وعقمًا، وإنكم لا تكونون أقوياء في العمل إلا إذا كنتم أقوياء في العلم، ولا تكونون أقوياء في العلم إلا إذا انقطعتم له، ووقفتم عليه الوقتَ كله، إن العلم لا يعطي القياد إلا لمن مهره السهاد، وصرَف إليه أعنّة الاجتهاد.

لا تعتمدوا على حلق الدروس وحدها، واعتمدوا معها على حلق المذاكرة، إن المذاكرة لقاحُ العلم، فاشغلوا أوقاتكم حين تخرجون من الدرس بالمذاكرة في ذلك الدرس، إنكم إن تفعلوا تنفتح لكم أبواب من العلم، وتلحْ لكم آفاق واسعة من الفهم.

من أثار الإمام محمد البشير الإبراهيمي (عيون البصائر) -بتصرف-

الحقل المعجمي:

عَقِيلَة (اسم): حَلِيلَة، زَوْجَة، قَرِينَة، مرتبطة. بهرج الكلام: الباطل والرديء من الشيء أو الخادع.

اللُّبَاب: هو اسم علم مذكر من أصل عربي، ومعناه هو الخالص المختار من كل شيء، الجوهر.

الكَفَّارَةُ: ما يستغفر به الآثم من صدقة وصوم ونحو ذلك.

ملاحظات:

_اقرأ النص جيدا حتى تتضح معانيه ولا تتسرع في الإجابة وحافظ على نظافة الورقة.

الأسئلة:

الوضعية الأولى: (05 نقاط)

1_ استخدم الكاتب أسلوبي الترغيب والترهيب في النص، استشهد بجملة تدل على كل واحد منهما من النص.

2_ الوطنيّة الحقيقيّة صعبةُ المنال، كيف يمكن تحقيقها حسْب الكاتِب؟ اِستدل من النص على إحدى أهميات العلم.

3_ عنوِن النص، ثم لخّص مضمونه في فكرة عامة مناسبة.

4_ إيت بمرادف كلمة: **"الخيبة"، "آفاق".**

5_ **"عبارة عن مجمُوعة من الأشخاص الذين يقومون بعملٍ أو صنعة لفترة طويلةٍ من الزمنِ"** استخرج من النص الكلمة التي تتناسب مع هذا التعريف.

الوضعية الثانية: (15 نقطة)

1_ أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

2_ علّل أن الجملة الموالية مركبة: **"وإنّ الثانية منهما تنبني على الأولى قوّة وضعفًا"**، حوّلها إلى جملة بسيطة.

3_ أكمل الجدول من النص:

توكيد معنوي	اسم معطوف	فعل مضارع منصوب	اسم تفضيل	اسم فعل أمر	صيغة مبالغة
.....	.....	.....	.....	.....	.....

4_ استخرج من النص ثلاثة أنواع مختلفة من التوابع وبيّن نوعها.

5_ علّل الحركة الإعرابية للكلمات المسطر تحتها في الجملة الموالية:

" وانصعتم إلى هؤلاء **العواة**، خسرتم أنفسكم، فكيف لك أن تنجوا من **مجامعَ** لا ينتشر فيها إلا **الصخابَ"**

6_ أكمل الجدول الموالي:

المقطع الذي يُنسب إليه النص	نمط النص	مؤشرا له	مثال عنه
.....	.....	.....	.....

7_ أكمل الجدول الموالي ممثلا لذلك من الفقرة الأولى:

رابط لغوي	.....	إحالة	نوعها
.....	إنّ	.....	.....

8_ أكمل الجدول الموالي من الفقرة السادسة:

محسن بديعي معنوي	نوعه	أثره	محسن بديعي لفظي	نوعه	أثره
.....	.....	.....	.....	.....	.....

9_ ما الضمير الأكثر حضورا في الفقرة الأخيرة، بيّن نوعه وعائده، ثم دوره.

10_ استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وبيّن نوعه وصيغته، ثم أسلوب خبري

11_ حدد نوع الصور البيانية الموالية واشرحها:

أ_ إن المذاكرة لقاحُ العلم **ب_ وإن الأقدار قد وَضَعت في طريقكم إلى العلم عائقًا جديدًا.**

بالتوفيق

من إعداد الأستاذ زغلول محمد نجيب

Prof_nadjib

الأستاذ زغلول محمد نجيب

تصحيح اختبار الثلاثي الثاني المستوى: الرابعة متوسط الأستاذ زغلول محمد نجيب

الوضعية الأولى: (05 نقاط)

1_جملة تدل على كل أسلوب الترغيب: **العِلّم العِلّم ... / وإنكم لا تكونون أقوياء في العمل إلا إذا كنتم أقوياء في العلم.**

جملة تدل على كل أسلوب الترهيب: **وأعيذكم بالله وبشرف الأبوة أن تعقّوا آباءكم ووطنكم، وأن تكونوا سخنة عين لهما، فترجعوا بعد طول الغيبة بالخيبة، وصفر العيبة،**

ملاحظة: تُقبل أي إجابة أخرى صحيحة.

2_ الوطنيّة الحقيقيّة صعبةُ المنال، ويمكن تحقيقها حسْب الكاتِب **من خلال الاجتهاد في تحصيل العلم والعمل النافع والابتعاد عن الشعارات الزائفة.**

الإستدلال من النص على إحدى أهميات العلم: **أن العلم هو الأساس الذي تُبنى عليه الحياة العملية، فكلما كان الإنسان قويًّا في العلم، كان أكثر إنتاجًا ونجاحًا في عمله.**

ملاحظة: يكتفي التلميذ بذكر أهمية واحدة تُقبل الإجابة إن كانت تصب في نفس المعنى، مثل: قوة العمل.

3_ عنوان النص: **العِلم**، فكرة عامة مناسبة: **أهمية العلم في بناء الفرد والمجتمع، وضرورة الاجتهاد في تحصيله، وتحذير الكاتب من الانشغال بالشعارات الزائفة التي تلهي عن طلبه.**

4_ مرادف كلمة "الخيبة": الفشل، الخذلان، الإحباط. **مرادف كلمة "آفاق": مجالات، ميادين، آمال، تطلعات، الطرق.**

5_ الكلمة التي تتناسب مع التعريف هي: **ممتهني.**

الوضعية الثانية: (15 نقطة)

1_ الإعراب:

أ_ إعراب مفردات:

العدوى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.

عائقا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

خيالا: تمييز نسبة (جملة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

العلم: توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إعراب جمل:

(أنّ الوطن يُخدم بالدعاوى الجوفاء): جملة اسمية منسوخة في محل نصب مفعول به.

(وهو شر العوائق وأضرّها): جملة اسمية في محل نصب حال.

(يكذب): جملة فعلية في محل رفع نعت (صفة).

2_ تعليل أن الجملة مركبة: **وإنّ الثانية منهما: جملة أصلية / تنبني على الأولى قوّة وضعفًا: جملة فرعية ولأن أحد عناصر الجملة الأصلية في شكل جملة فرعية**

تحويلها إلى جملة بسيطة: **وإنّ الثانية منهما مبنية على الأولى قوّة وضعفًا.**

3_ إكمال الجدول من النص:

توكيد معنوي	اسم معطوف	فعل مضارع منصوب	اسم تفضيل	اسم فعل أمر	صيغة مبالغة
كله	آباءكم ووطنكم النص مليء :)	تنفقوا / تعودوا	أضرّها / أقوى	حذار	خلّاب

4_ استخراج ثلاثة أنواع مختلفة من التوابع وتبيين نوعها:

يمكن استخراج البدل أو التوكيد أو الاسم المعطوف أو النعت (الصفة).

التابع	نوعه
هؤلاء الدعاة	بدل (عطف بيان)
كله / العلم العلم	التوكيد
عائقًا جديدًا	النعت (الصفة)
كَفَّارَة وطُهرة	الاسم المعطوف

5_ تعليل الحركة الإعرابية للكلمات المسطرة:

العواةِ: جاءت كلمة العواة مجرورة لأنها بدل والبدل من التوابع (تابع للمبدل منه: هؤلاء: اسم مجرور)

مجامعَ: جاءت كلمة مجامعَ مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها اسم ممنوع من الصرف لعلة واحدة صيغة منتهى الجموع.

الصخابَ: جاءت كلمة الصخابَ منصوبة لأنها مفعول به منصوب (نوع الاستثناء: ناقص منفي)

6_ إكمال الجدول الموالي:

المقطع الذي يُنسب إليه النص	نمط النص	مؤشرا له	مثال عنه
المقطع الخامس: العلم والتقدم التكنولوجي	توجيهي	النداء	أيها الشباب لا يلهيكم عنه سمسار أحزاب

7_ إكمال الجدول الموالي ممثلا لذلك من الفقرة الأولى:

رابط لغوي	رابط منطقي	إحالة	نوعها
حروف العطف: الواو	إنّ	الوطن كما فارقتموه	قبلية

8_ إكمال الجدول الموالي من الفقرة السادسة:

محسن بديعي معنوي	نوعه	أثره	محسن بديعي لفظي	نوعه	أثره
قوة، ضعفا	طباق إيجاب	تقوية المعنى وتوضيحه	عِلمية، عَملية	جناس ناقص	إضفاء جمال ورونقا للعبارة وإطراب الأذن

9_ **الضمير الأكثر حضورًا في الفقرة الأخيرة هو الضمير (أنتم) مثل "كنتم، وقفتم، انقطعتم" نوعه: متصل مخاطب، يعود على الشباب المخاطَبين في النص، الذين يوجه إليهم الكاتب نصيحته بشأن طلب العلم.**

دوره: تفادي التكرار وتحقيق مظاهر الاتساق والاستمرارية.

10_ أسلوب إنشائي: **يا أبناءنا**، نوعه: **طلبي**، صيغته: **النداء** / أسلوب خبري: **إن الحياة قسمان: حياة عِلمية، وحياة عَملية.**

11_ تحديد نوع الصور البيانية وشرحها:

أ_ إن المذاكرة لقاحُ العلم: تشبيه بليغ، شرحها: ذكر المشبه وهو المذاكرة، ذكر المشبه به: وهو اللقاح، حذف أداة التشبيه ووجه الشبه.

ب_ وإن الأقدار قد وَضَعت في طريقكم إلى العلم عائقًا جديدًا: استعارة مكنية، شرحها: ذكر المشبه وهو الأقدار، حذف المشبه به وهو الإنسان وترك قرينة تدل على ذلك وهي وضعت على سبيل الاستعارة المكنية.

وفقكم الله وسدد خطاكم في اختبارات الثلاثي الثاني

أي سؤال تواصلوا معنا عبر الإنستغرام:

PROF_NADJIB

الأستاذ نجول محمد نجيب