

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

الموسم الدراسي: 2016 \_ 2017  
المستوى: السنة الرابعة المتوسطة  
المدة: ساعتان

مديرية التربية لولاية باتنة  
متوسطة غجاتي محمد بريكة

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

سَهَرْتُ اللَّيَالِي فِي الْمَسْجِدِ \* \* وَتَابَرْتُ فِي قَاعَةِ الْمَعْهَدِ  
وَتَحْفَظُ مَا خُطَّ بَيْنَ السُّطُورِ \* \* كَحِفْظِ الرُّوَاةِ مِنَ الْمُسْنَدِ  
حَمَلْتَ الْكَرَارِيسَ فِي كُلِّ نَادٍ \* \* سَجَنْتَ يِرَاعَكَ بَيْنَ الْيَدِ  
تَهَلَّلَ وَجْهَكَ مُسْتَبْشِرًا \* \* بِقُرْبِ نَجَاحِكَ فِي الْمَوْعِدِ  
وَتَمَّ اخْتِبَارُكَ عِنْدَ الصَّبَاحِ \* \* فَكُنْتَ الضَّعِيفَ وَكُنْتَ الرَّدِي  
وَكُنْتَ الْمُضَيِّعَ جُلَّ الدُّرُوسِ \* \* وَكُنْتَ أَقْلًا مِنَ الْمُبْتَدِي  
بُنِيَ ارْتِدَاعٌ عَنِ رِفَاقِ الضَّلَالِ \* \* وَعَنْ صُحْبَةِ الْمَاكِرِ الْمُعْتَدِي  
فَهَا أَنْتَ (تُطْرَدُ مِنْ مَعْهَدِ) \* \* وَتَرْسُبُ فِي دَرْسِكَ الْأَبْجَدِ  
فَلَوْلَا الرِّفَاقُ وَأَهْلُ النِّفَاقِ \* \* سَلَكْتَ طَرِيقًا إِلَى السُّؤْدَدِ  
فَتُبُّ يَا بُنَيَّ وَأَعْلِنُ مَتَابِكَ \* \* وَانْبُدْ رِفَاقَ الْهَوَى وَارْشُدْ  
فَإِنَّ الدُّنُوبَ تَهْدُ السَّعَادَةَ \* \* (فَاشُقْ) إِذَا شِئْتَ أَوْ فَاسْعَدِ

الدكتور / عبد الرحمن بن عبد الرحمن

شميلة الأهدل

اقرأ النص بتمعن ثم اجب على الأسئلة التي تليه

## الأسئلة:

### البناء الفكري: (06 ن)

- 1 \_ هات فكرة عامة للنص
- 2 \_ ما سبب رسوب هذا الطالب رغم اجتهاده في طلب العلم؟ استدل على إجابتك من النص؟
- 3 \_ ما المقصود من قول الشاعر: سجتَ يراعك بين اليد
- 4 - هات مرادف الكلمات ( المعهد \_ السؤدد \_ الهوى )
- 5 \_ استخرج أضداد الكلمات التالية من النص ( الرسوب \_ الحسنات \_ الهداية )

### البناء الفني: (02 ن)

1. استخرج من السند
- \_ استعارة مبيّنا نوعها
- \_ أسلوبا إنشائيا مبيّنا نوعه وغرضه

### البناء اللغوي: (04 ن)

1. أعرب ما فوق الخط في السند .
2. حدد الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين في السند : ( تُطْرَدُ مِنْ مَعَهْدٍ ) - ( فاشق )
- 3 \_ بين نوع وحكم الإدغام في كلمة خطأ
- 4 \_ صغر الكلمات ناد \_ طريقا

### الوضعية الإدماجية: (08 ن)

#### الساق:

كثير من الطلاب المتفوقين يصاحبون رفقاء السوء من داخل المدرسة أو خارجها، فيهتز مسارهم التعليمي، فتضعف نتائجهم الدراسية ، ولا يدركون أنفسهم إلا بعد فوات الأوان ولعله - من خلال مشاورك الدراسي - عرفت أحد هؤلاء الذين ضاع مستقبلهم بسبب رفقاء السوء

#### التعليمة:

اسرد علينا قصة هذا الطالب متبعا الخطة التالية: وضعية الانطلاق - المثير- المشكل- الحل موظفا: - جملة شرطية- استعارة مكنية - تشبيها بليغا

# بالتوفيق

الوضعيات	المؤشرات	التقدير																			
أفهم النص	<p><b>1_ الفكرة العامة للنص</b> نصيحة الشاعر لتلميذ تدهورت نتائجه المدرسية بسبب رفاق السوء</p> <p><b>2_</b> سبب رسوب هذا الطالب رغم اجتهاده في طلب العلم رفاق السوء</p> <p><b>الدليل من السند :</b> فَلَوْلَا الرَّفَاقُ وَأَهْلُ النَّفَاقِ ** سَلَكْتَ طَرِيقًا إِلَى السُّوْدِ</p> <p><b>3_ المقصود من قول الشاعر سجت يراعك بين اليد</b> أنك كنت دائما ماسكا للقلم وتكتب</p> <p><b>4_</b></p>	<p>01ن</p> <p>5:0 ن</p> <p>01ن</p> <p>5:0 ن</p>																			
	<table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>معناها</td> </tr> <tr> <td>المعهد</td> <td>المدرسة</td> </tr> <tr> <td>السودد</td> <td>مجد _ نجاح _</td> </tr> <tr> <td>الهوى</td> <td>السوء</td> </tr> </table> <p><b>5_ أزداد الكلمات من النص</b></p> <table border="1"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>ضدها من السند</td> </tr> <tr> <td>الرسوب</td> <td>نجاحك</td> </tr> <tr> <td>الحسنات</td> <td>الذنوب</td> </tr> <tr> <td>الهداية</td> <td>الضلال</td> </tr> </table>	الكلمة	معناها	المعهد	المدرسة	السودد	مجد _ نجاح _	الهوى	السوء	الكلمة	ضدها من السند	الرسوب	نجاحك	الحسنات	الذنوب	الهداية	الضلال	<p>01:5 ن</p> <p>01:5 ن</p>			
الكلمة	معناها																				
المعهد	المدرسة																				
السودد	مجد _ نجاح _																				
الهوى	السوء																				
الكلمة	ضدها من السند																				
الرسوب	نجاحك																				
الحسنات	الذنوب																				
الهداية	الضلال																				
البناء الفني	<p><b>الاستعارة</b></p> <p>سَجِنْتَ يِرَاعَكَ يِنَّ الْيَدِ فَإِنَّ الذُّنُوبَ تَهْدُ السَّعَادَةَ</p>	<p>01ن</p>																			
	<table border="1"> <tr> <td>نوعها</td> <td>نوعها</td> </tr> <tr> <td>استعارة مكنية</td> <td>استعارة مكنية</td> </tr> </table>	نوعها	نوعها	استعارة مكنية	استعارة مكنية	<p>01ن</p>															
نوعها	نوعها																				
استعارة مكنية	استعارة مكنية																				
البناء اللغوي	<p><b>الكلمة الضعيف</b></p> <p>الرفاق</p>	<p>01ن</p>																			
	<p><b>اعرابها</b></p> <p>خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره</p>	<p>01 ن</p> <p>01 ن</p> <p>01ن</p> <p>01ن</p>																			
الوضعية الإدماجية	<p><b>2_ الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين في السند :</b> (تَطَرَّدَ مِنْ مَعَهْدٍ) جملة فعلية في محل رفع خبر (فأشق) جملة جواب الشرط فعلية لا محل له من الإعراب</p> <p><b>3_</b> وع وحكم الإدغام في كلمة خطَّ نوعه ادغام متماتلين حكمه واجب كتابة</p> <p><b>4_</b> صغر الكلمات ناد — نُؤَيِّدَ طريقا — طَرِيقَ</p>	<p>01 ن</p> <p>01 ن</p> <p>01ن</p> <p>01ن</p>																			
	<table border="1"> <tr> <th>المعايير</th> <th>المؤشرات</th> <th>التقدير</th> </tr> <tr> <td rowspan="2">العلازمة</td> <td>كتابة قصة من عشرة أسطر</td> <td>01ن</td> </tr> <tr> <td>كيف كان الطالب .</td> <td>02</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">الانسجام</td> <td>المثير _ المشكل _ الحل</td> <td>01ن</td> </tr> <tr> <td>جملة شرطية _ تشبيه _ استعارة</td> <td>01ن</td> </tr> <tr> <td>اللغة</td> <td>سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء</td> <td>1.5</td> </tr> <tr> <td>الإبداع</td> <td>توظيف الشواهد من خارج المقرر المدرس</td> <td>1.5</td> </tr> </table>	المعايير	المؤشرات	التقدير	العلازمة	كتابة قصة من عشرة أسطر	01ن	كيف كان الطالب .	02	الانسجام	المثير _ المشكل _ الحل	01ن	جملة شرطية _ تشبيه _ استعارة	01ن	اللغة	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء	1.5	الإبداع	توظيف الشواهد من خارج المقرر المدرس	1.5	<p>01ن</p> <p>02</p> <p>01ن</p> <p>01ن</p> <p>1.5</p> <p>1.5</p>
	المعايير	المؤشرات	التقدير																		
	العلازمة	كتابة قصة من عشرة أسطر	01ن																		
		كيف كان الطالب .	02																		
	الانسجام	المثير _ المشكل _ الحل	01ن																		
جملة شرطية _ تشبيه _ استعارة		01ن																			
اللغة	سلامة اللغة من جهة النحو والصرف والإملاء	1.5																			
الإبداع	توظيف الشواهد من خارج المقرر المدرس	1.5																			