بسم الله الذي لا يضرّ مع اسمه شيئ في الأرض و لا في السماء و هو السميع العليم

الوضعيّة التقويميّة الثلاثي الثاني في مادة اللّغة العربية

إعداد : الأستاذة زُلَيْخَا قرابصي عدد الصفحات : صفحتان	المستوى : الرابع متوسّط الزمن : ساعتان من 🕗 إلى 🕘

السند : غدا غدا . . . . . .

" سألت الطفلة أباها ، (وهي تنظر إلى ثوبها) الذي تَهَلْهَلَ نسيجه ، وبهتت ألوانه و كثرت رُقَعُهُ : متى تشتري لي ثوباً جديداً يا أبتِ ؟ فقد ترهّل عليّ فستاني حتّى صار خِرْقَةً باليةً ، لا يدفع عنّي برد الشتاء و لا حرّ الصيف . . . .

قال الأب بحنان ممزوج بانكسار شديد :

غداً . . . .

ردّت عليه ببراءتها التي تسعده بها ـ دائما ـ وسط هذا الكمّ الهائل من الهمّ : (واللعبة التي وعدتني بها ؟!) فأجابها قائلا :

غداً . . .

عادت تجدّد أحزانه من غير ما تدري : متى يكون لنا بيت واسع يا أبي ، وحديقة تتباهى بأزهار ملوّنة ؛ أيّان زرتُها أقطفُ منها باقة جميلة ؛ أزيّن بها مائدة طعامنا ، مستمتعة بعصافيرها الراقيّة التي تطربنا؟

لم يجد جواباً ، فقال لها مترددا والغصّة في حلقه :

غداً . . .

قالت معاتبة إيّاه بِدَلالٍ طفولي مختلط بنبرة صوت مَبْحُوح مَدْ بُوح :

غداً . . . غدا . . .

غداً ! منذ زمنٍ طويلٍ وأبتِ يقول لي : غداً ، فمتى يأتي الغد ؟ ! فما جاءت من الغد الّا خيبته .

صَمَتَ طويلاً... ابتلع غصّته ، وسرح مع أفكاره التي تشتّتت وشردت كخيول جامحة . . .

احتضن الطفلة ، ضمّها إلى صدره ، رفع رأسه إلى السماء ، وقال بصوت يملؤه اليأس و العجز :

غداً.. بحول الله تشرق الشمس ، و يأتي الصباح بفرج قريب سأسعدكي بُنَيَّتِي بكلّ أمنياتك الصغيرة . .

مساءً... تكوّرت الطفلة في زاوية الغرفة الوحيدة في الكوخ القديم ؛ حيث تراكمت فيه أفرشة باليّة ، و تناثرت على أرضيته بقايا أريكة حطّمها الفقر تحطيما ؛ و هي تحلم بالثوب واللعبة والبيت والحديقة رغم شدة البرد و قسوة الجوع ، و ما أن إكتحلت عيون السماء بسواد اللّيل حتّى غطّت في نوم عميق .

وفي الصباح . . . أشرقت الشمس ، ورأت في عينيها دمعتين (تنحدران على وجنتيها) ، فتوارت واحتجبت وراء الغيوم بخجل . . . ولسان حالها يردّد : الرحمةَ الرحمةَ يا إلهي !"

من كتاب " حكايات ساخرة " لـ : " إبراهيم خريط " [بتصرّف]

❖ الجزء الأوّل : [12 ن]

✓ الوضعيّة الأولي : [04 ن]

1) لخّص مضمون النص في فكرة عامّة .
2) ثوب الفتاة الفقيرة قديم رثّ . هات دليلا على ذلك من السند .
3) ما هي الكلمة التي ردّدها الأب لابنته ؟ على ماذا تدلّ هذه الكلمة ؟
4) اِشرح : تَهَلْهَلَ ـ توارت .

✓ الوضعيّة الثانيّة : [08 ن]

I. ما طبيعة الجملة التالية . حدّد أركانها : "عادت تجدّد أحزانه"
II. ما الصغة النحويّة لهذه العبارة ؟ فما جاءت من الغد الّا خيبته .
III. أعرب اعرابا تفصيليا الكلمات المسطّرة في السند .
IV. ما الوظيفة النحوية للجمل الواقعة بين قوسين في السند .
V. ما النمط الغالب في السند ؟ أذكر بعض قرائنه .
VI. في العبارة التاليّة لون بياني اِستخرجه . "اِكتحلت عيون السماء بسواد اللّيل"
VII. في الفقرة الثانيّة محسّن بديعي لفظي . اِستخرجه وحدّد نوعه

❖ الجزء الثانيّ : [08 ن]

✓ الوضعيّة الإدماجيّة :

السياق :

قال الشيخ محمّد متولّي الشعراوي :
" لن تكون لنا فكرة من رؤوسنا إلّا إذا كانت لنا ضربة من فؤوسنا "

التعليمة :

في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر قم بتوسيع هذه الفكرة ؛ مبيّنا دور العمل في حياة الفرد المجتمع . موظّفا :

- جملة واقعة مفعولًا به .
- صور بلاغيّة .
- أساليب حقيقيّة و أخرى مجازيّة .

- لا تنس البسملة .
- اِقرأ السند جيّدا .
- نظّم إجابتك .
- رقّم الإجابة .
- كن جادّا في الوضعيّة الإنتاجيّة