

التاريخ: 2020/03/02  
المدة: ساعتان

المادة: اللغة العربية  
المستوى: الرابعة متوسط 1

## إِخْتِبَارُ الفَصْلِ الثَّانِي

السند:

إنَّ المُتأملَ في الأوضاع التي يعيشها العالمُ اليومَ ينتابه شيءٌ من الخوفِ والقلقِ لما يراه من آثارِ التَّطوُّرِ التَّكْنُولُوجِيِّ الرَّهيبِ الَّذِي لسان حاله يتوعَّدُ البشريَّةَ بالإبادةِ والتَّدميرِ الشَّامِلِ، وكانَّ الإنسانُ صارَ عدوَّ نفسه أو أنَّه كلِّمًا زادت معارفه وتطوَّرت وسائله انتكست فطرته وطاشت تصرِّفاته.

فالإنسانُ في هذا العصر (يسيرُ بعالمه نحو المجهول) هذا إذا لم يتدارك الأمرُ ويوجِّهه قِوَاهُ العَقْلِيَّةِ نحو الإِعْمَارِ والإِثْمَارِ بدل الخرابِ والدِّمارِ، وَلَكِنْ لا يَتَأَتَّى له ذلكُ إلَّا إذا وعى جيِّدًا الغايةَ من وجوده في هذه الحياة وقام بوظيفته فيها أحسن قيامٍ، تلك الغاية التي بيَّنها اللهُ أَوْضَحَ بيانٍ بقوله: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ (٥٦) الذَّارِيَاتِ، إذْ كلِّمًا بَعَدَ الإنسانُ عن هذه الغاية كانت جِنَايَتُهُ على نفسه أشدَّ فهو ينسلخُ من بشريَّته شيئًا فشيئًا ومهوي في دركات الحيوانية (وهو يظنُّ أنَّه يرقى) درجات التَّقدُّمِ والازدهارِ، غيرَ أبِه بِخُلُقٍ أو دينِ ناسيًّا أو متناسيًّا أنَّ الخُلُقَ القويمَ هو المقياسُ السليمُ الَّذِي يُحْكَمُ به على تطوُّرِ إنسانٍ أو تدهوره بل يتميِّزُ به علمه من جهله فثمَّارُ العلمِ لا تُسقى إلَّا مِنْ مَعِينِ الفَضَائِلِ.

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

Ecole Erradja wa Tafaouk  
ÉCOLE PRIVÉE

الأسئلة:

الجزء الأول: (4 ن)

- 1) ما المشكلة التي يعالجها السند؟
- 2) ما العواقب المترتبة عن هذه المشكلة؟
- 3) ما الحل الذي اقترحه الكاتب وهل توافقه؟ علل.
- 4) هات مرادف ما يلي من السند: نأى- مُبَالٍ

الجزء الثاني: (8 ن)

- 1) أعرب ما تحته خطَّ في السند.
  - 2) حدِّد الوظيفة الإعرابية للجمل بين قوسين في السند.
  - 3) حلل الصَّورة البيانية التالية ثم سمها.
  - 4) "فثمار العلم لا تُسقى إلَّا من معين الفضائل"
- 4) اكتشف النمط الغالب على السند مبينًا مؤشراته.

(5) استخراج من السند محسنًا بديعيًا وحدد نوعه.

(6) استخلص قيمةً تربويّةً للسند.

الوضعية الإدماجية: (8 ن)

السياق: لقد طغّت الحياة الماديّة على المجتمعات الغربيّة حتّى انحسر سعي الإنسان في تحقيق شهواته ونزواته ضاربًا بقيمِهِ وأخلاقه عُرْضَ الحائط.

السند: قال الشاعر: ما تنسجُ الأيدي يبيدُ وإنما يبقى لنا ما تنسجُ الأخلاقُ

التعليمة: حرّر نصًّا تُؤكّد من خلاله على ضرورة الجمع بين العلم والأخلاق للخروج بالبشريّة إلى برّ الأمان، موظّفًا الأنماط المناسبة، وجمالًا خبريّةً وبعيّةً وصورًا بيانيّةً.



العلامة		الجزء الأول: 4 ن
المجموع	جزء 1	المشكلة التي يعالجها النص: تتمثل في آثار التطور التكنولوجي الرهيب الذي يتوعد البشرية بإلها بآلة و التدمير المسائل والقضاء على العظيمة الإله نسيان.
4 ن	1 ن	2 - العوقب المترتبة عن هذه المشكلة أن الإنسان سيستلج من بشرته وهو في درجات الحيوانية غير أكبر يخلق آديني.
	1 ن	3 - أما الحل الذي اقترحه الكاتب وهو الغاية التي من أجلها خلق وهي عبارة الله تعالى وأن يمثل هذا الإله نسيان لتعاليم الإله المبنية على الخلق السليم والعلم النافع. "لقد سئاد أن يثرف في قبول أقرب الآيات"
	2 ن	مرادف ما يأتي من السند: نأثم: بعد معتبر: آية

الجزء الثاني: 3 ن

		إعراب الكلمات:
1 ن		قواه: قَوْه مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذر وهو مضاف.
2 ن		الهاء: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
1 ن		الوظيفة الإعرابية للجملتين: (يسير بعالمه نحو المجهول) جملة فعلية في محل نصب مفعول به.
1 ن		(وهو يظن أنه يرقى) جملة اسمية في محل نصب حال.
		الصورة البيانية:

"فما العلم لا تسقى إلا من معين الفضائل"  
 شرحها: ذكر الكاتب المشبه (فما العلم)  
 و حذف المشبه به (فما الشجرة)  
 وترك قرينة دالة عليه السقي على سبيل استعارة المكنية.

النمط الغالب على السند: هو: النمط التفسيري  
 مؤثراته: - الاعتماد على السطر والتفصيل والمحل الطويلة  
 - الاعتماد على الأسلوب الخيري  
 - توظيف الضمير هو  
 ك- المحسن البديعي بطورين # ارتكبت. نوعه طابع الأريجاب  
 # الأعمار # الخراب -  
 # يهوي # يرقى -  
 # التقدم # الازدهار -  
 علمه # جهله  
 \* زادت معارفه ... وائله ... فطرته ... ثمقاته سقعا  
 \* ... هو الأعمار والإتهار ... نوعه سجعاً  
 \* الأعمار والإتهار ... نوعه: جناس ناقص

(6) القيمة التربوية:  
 - يمكن للاستاذ أن يتصرف  
 إن كانت إجابات أخصه صيغة

- يوجه قواه العقلية حول الأعمار ...  
 - ينادعها جيداً للغاية مع وجوده ...  
 - الخلق القويم هو المقياس السليم الذي يحكم به على تطور الإنسان ...  
 - فما العلم لا تسقى إلا من معين الفضائل

8

١٠٧  
١٠٧  
١٠٧  
١٠٧

١٠٥  
١٠٥

١٠٥

١٠٥

١٠١

8

المعابير	المؤثرات	العلامة
الوجاهة	احترام المنهجية احترام علامات الوقت تسلسل الأفكار	١٠٢
سلامة اللغة	احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء	١٠١.٥
الانسجام	تحريرتها منسجماً يؤكد التأكيد من خلال له على ضرورة الجمع بين العلم والأخلاق	١٠٣
الأبداع والتوظيف	رصف الخط جسد العرض توظيف الأمثلة المناسبة * جملة خبرية، نعتية، وصور ابائية	١٠٤