

## اختبار الفصل الثاني

### السند:

#### حتى لا تندم

أيها الأعزّاء...سلاما واحتراما وأشواقا زائدة أزعّم إليكم، أمّا بعد: أحدثكم بصفتي تلميذا كان أحدا منكم يوما، خرجتُ من هذه المؤسسة الرّحيمة بنظرة خاطئة، كنت أظن الدّراسة صعبة تعيق حرّيتي وتجعلني أمتثل لقانونها الدّاخلي وأنا كاره فعجّلت بالخروج لأجد نفسي أهيّم في شوارع دون (أن يكون لي هدف)، ولم أجد عملا إلّا بشق الأنفس أعمل حاليا في إحدى ورشات النّجارة، أنا النّوام أجدني أستيقظ باكرا لأنظف الورشة وأبدأ العمل، يا ليتني ما زلتُ أدرس، راتبي لا يكفي حتّى لشراء سترة، كما أنّ صاحب العمل نفسه شديد الغضب، فهو يثور في وجهي، ولأتفه الأسباب و...، إنّ المراجعة وتوتّر الامتحانات أفضل من غضب صاحب الورشة، أكاد (أفقد صوابي) أصبحت أخاف الطرد من عملي، ما أرحم غضب الأستاذ حين أتهاون أو أقصّر في واجباتي، لم أجد شيئا غير النّدم.

أصدقائي الأعزّاء تمسّكوا بمقاعد الدّراسة، لأنّ الخروج من المؤسسة دون المستوى التّعليمي المطلوب هو العيش على هامش الحياة، ولا تقنطوا من نكبات الحياة ودروسها، فالله يمهّل ولا يهمل عباده، [فاجتهدوا وثابروا وإياكم أن تُوقفوا دراستكم قبل الأوان]، فإن فعلتم ذلك وتسرعتم فسوف تذوقون مرارة الحياة (وأنتم زهور الأمل ورجال المستقبل)، لأنّ ميدان العمل دون الرّصيد العلمي والثّقافي هو الموت المبكّر للأحلام الوردية والرّضوخ لغدر القدر.

مجلة أخبار ووثائق - بتصرف

### الأسئلة

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (4ن)

- 1) حدّد الفكرة العامّة للسند.
- 2) اذكر أسباب خروج الكاتب من مقاعد الدراسة.
- 3) صفّ الحالة التي آل إليها الكاتب بعد خروجه من المؤسسة.
- 4) استخرج نصيحتين قدّمهما الكاتب للتلاميذ عموما.
- 5) اشرح المفردات التالية: تعيق - نكبات - يمهّل.

## الوضعية الثانية: (8ن)

- سمّ نوع كل صورة بيانية مع الشرح:

- (1) "أنتم زهور ورجال المستقبل"
- (2) - "فسوف تذوقون مرارة الحياة."
- (3) بيّن وظيفة الجمل التي بين قوسين في السّند.
- (4) استخرج من السّند جملة شرطية وبيّن عناصرها.
- (5) أعد كتابة الأعداد التّالية بالحروف مع الشكل التام: في قسمنا 17 تلميذ و16 تلميذة.
- (6) أعرب ما تحته سطر في السّند: - شوارع - أجن - نفسه.
- (7) حوّل ما بين حاضنتين في السّند إلى المفردة المخاطبة: [فاجتهدوا وثابروا.....  
الأوان].

## الوضعية الإدماجية: (8ن)

السّند:

قال الشاعر:

على قدر الكدّ تكتسبُ المعالي \*\*\* ومن طلب العلاء سهر الليالي

التّعليمية:

على ضوء ما سبق اكتب موضوعا توجيهيا تنصح فيه زملاءك بالجدّ والمثابرة والاشتغال بالدراسة من أجل النجّاح، وتحذّرهم من عواقب التهاون مقنعا إياهم بأفضلية العلم مستشهدا بما تحفظه من نصوص وشواهد.

**Ecole Erradja wa Tafaouk**  
ÉCOLE PRIVÉE



0,5ن	<p>- (أفقد صوابي): جملة فعلية في محل نصب خبر كاد.</p> <p>- (وأنتم زهور الحياة ورجال المستقبل) جملة اسمية في محل نصب حال.</p> <p>3- الاستخراج من النص: جملة شرطية:</p>
1ن	<p>فإن فعلتم ذلك وتسرعتم فسوف تذوقون مرارة الحياة.</p> <p>أداة الشرط: إن</p> <p>جملة الشرط: فعلتم ذلك وتسرعتم</p> <p>جملة جواب الشرط: فسوف تذوقون مرارة الحياة.</p>
1ن	<p>4- كتابة الأعداد التالفة بالحروف مع الشكل التام: في قسمنا 17 تلميذ و16 تلميذة.</p> <p>- سَبْعَةَ عَشَرَ تلميذاً وَسِتَّ عَشَرَ تلميذة.</p> <p>5- الإعراب:</p>
1,5ن	<p>- شوارع: اسم مجرور ب: في وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف (صيغة منتهى الجموع).</p> <p>- أجن: فعل مضارع مجزوم ب: لم وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.</p> <p>- نفسه: توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.</p>
1ن	<p>6- التحويل إلى المفردة المخاطبة: فاجتهدى وثابري وإيالك أن تُوقفي دراستك قبل الأوان.</p>

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: 8ن

المجموع	مجزأة	المؤشرات	المعايير
8ن	2ن	احترام المنهجية (مقدمة، عرض، خاتمة) احترام علامات الوقف تسلسل الأفكار	الوجاهة
	1,5ن	احترام قواعد اللغة، الصرف والإملاء	سلامة اللغة
	2ن	إنتاج فقرة عن سبل النجاح وعواقب التهاون والكسل.	الانسجام
	1,5ن	وضوح الخط. حسن العرض. توظيف الشواهد والمكتسبات القبلية.	الإتقان والتوظيف

