مديريـة التربيـة لولايـة غردايـة — مستوى : سنة رابعة متوسط

متوسطة وريـــدة مـداد غرداية — المـــدة : ساعتـــــــان

امتحان الفصل الأول في اللغة العربية

2020/2019

السند :

قالت ريحانة : وَضَعت أمي الطعام على طاولة، وكان معه خبزٌ مُحَمَّصٌ، لكنَّ الخبز كان محروقا تماما ! مَدَّ أبي يدَه إلى قطعة الخبز، وابتسم لوالدتي ، وبادرني السؤال : كيف كان يومُك في المدرسة يا ريحانة ؟ لا أتذكر بما أجبتُه ، لكنني أتذكر أني رأيته يُدهِن قِطعةَ الخبز بالزُّبدة والمُرَبَّى ، ويأكلها كُلّها وبشهية ! .

عندما نهضت عن طاولة الطعام سمِعتُ أمِّي تعتذر لأبي عن الخبز المَحرُوق . ولن أنسى ـ ما حييت ـ رَدَّ أبي على اعتذار أمي : زوجتي الكريمة ، لا تَكْتَرِثِي بذلك ، أنا أحبُّ أحيانا أن آكل الخبز مُحَمَّصًا زِيادةً عن اللزوم ، وأن يكون به طَعمُ الاحتراق !

وفي وقت لاحق من تلك الليلة ، عندما ذهبت لأُقَبِّلَ والدي قُبلة " تُصبح على خير" ، سألته إن كان حقا يحب أن يتناول الخبز أحيانا محمصا إلى درجة الاحتراق ؟ فضمني إلى صدره، وقال : يا بنيتي ، أمك كان لديها اليوم عمل شاق ، وقد أصابها الإرهاق ، وإن قطعة من الخبز المحمص زيادة عن اللزوم أوحتى محترقة لا تضر ولا تقتل... خبزٌ مُحمَّصٌ ، محروق قليلا ، لا يليق أن يكسر قلباً جميلا .

من كتاب التربية الإسلامية س 4 م ص31

الجـــزء الأول

الوضعية الأولى 6ن

01 - إلى أي مقطع ـ في اللغة العربية ـ يندرج هذا النص ؟ 1ن

02 - اذكر ـ في سطر واحد - سبب ابتسامةِ والدِ ريحانة لأمها... في حين أن واقعَ كثيرٍ من الآباءِ والأزواج في مجتمعنا يُخالف سلوكه هذا بالغِلظة والقسوة والشدة والعنف. 1ن

03 - عَلِّل ـ في سطرين فقط ـ إن كان وَالدُ ريحانة يُحب الخبز المُحمَّص فِعْلا ؟ 1ن

04 - اشرح : المُرَبَّى ـ يُدهِن - لا تكترثي 3ن

الوضعية الثانية 6ن

05 ـ أعرب كلمة "ريحانة" إعرابا كاملا في العبارة التالية : "والتفتَ والدُ **ريحانة** إلى أمِّها" 1ن

06 ـ وَظَّفَ الكاتبُ تَوكيدًا معنويا في النص من خلال العبارة التالية : " ويأكلها **كُلَّها** ". 1ن

بَيِّن سبَبَ توظيف هذا التوكيد ؟

ency-education.com/4am.html

07 ـ وَظِّف كلمة " **احتراقا** " في جملة مفيدة، بحيث تُعرب كلمةُ " احتراقا " تَمييزَ جملةٍ منصوبًا 1ن

08 ـ نمط النص سردي.. من خلال سردية فقراته الثلاث قالت ريحانة.../ عندما نَهضتْ.../ وفي وقت لاحق . يخدمه الحوار كما هو شائع داخل النص.

ما قصدية النص من توظيفه النمط الحواري ؟. 1ن

09 ـ تكررت وشاعت في النص على الترتيب كلمة " الخبز" 9 مرات ، وكلمة " مُحترِق أو مَحرُوق.. " 6 مرات.. وكلمة " مُحَمَّص " 5 مرات ،... إلى درجة أنها أصبحت سِمَةً بارزة في النص، وَظَّفَه صاحب النص **لترسيخ مفاهيمَ محوريةٍ وتأكيدِها** لدى المتلقي ؟

فما هو هذا المفهوم الذي يدور حوله النص ؟ في ثلاثة أسطر على الأكثر. 1ن

10 ـ إِلَامَ يُحِيلُ اسم الإشارة في قوله " لا تكترثي بـ**ذلك** " ؟ وهل الإحالة قبلية أم بعدية ؟ 1ن

الجزء الثاني

الوضعية الإدماجية 8ن

السياق

تكاد تكون النزاعات القائمة على القسوة والغلظة والشدة واستعمال العنف ظاهرة شائعة داخل الأسر الجزائرية خاصة.. الأمر الذي أدى إلى انتشار ظاهرة تشتت الأسر وتفككها..

السند : جلستُ مع شيخ كبير في السن ذي حكمة بالغة ، وتحاورتُ معه عن كيفية التعامل مع الناس ، فنصحني قائلا : يا بُني عليك أن تتعامل وتتصرف مع سلوكاتهم باستعمال " الغربال الغليظ " فَادَّعيت أني لم أفهم هذه العبارة ومقصدَها.. فشرَحَها قائلا : أن لا تحاسب الناس على صغائر الأمور، وألا تكلفهم ما لا يطيقون.. وإنما عليك بالتوجيه والإرشاد بالحكمة والموعظة الحسنة.

وهنا تذكرت قول الشاعر: إذا كنتَ في كلِّ الأمُور مُعَاتِباً ... صديقك لم تلق الذي لا تُعَاتِبُه

التعليمة : انطلاقا من السياق.. ومستعينا بالسند.. أنتج نصا كتابيا تتحدث فيه عن الأسباب الحقيقة لتعامل الناس فيما بينهم على غير السلوك السوي مبتدئين بالقسوة والغلظة ثم العنف.. مشيرا إلى صفات وسمات الأسر التي تكثر فيها تلك النزاعات.. وأثر ذلك على استقرار الأسرة أو تشتتها.. موظفا النمط السردي والتفسيري .

تحضير الأستاذ شنيني عمر

ency-education.com/4am.html

وريدة مداد غرداية

تصحيح اختبار اللغة العربية الفصل الأول 2020/2019

الوضعية الأولى

1 ـ يندرج هذا النص ضمن مقطع قضايا اجتماعية (1ن)

2 ـ سبب ابتسامة والد ريحانة يرجع

ـ إلى المعاملة بالرفق والليونة والعفو والتسامح (1ن)

ـ لا يريد أن يكسر قلب زوجته...

3 ـ أهم تعليل أن والد ريحانة لم يكن يحب الخبز المحمص زيادة ...والمؤشر هو اعتذار زوجته له مما يدل أنها كانت تعلم مسبقا أنه لا يحبه (1ن)

4 ـ المربى : معجون فواكه / يدهن : يُطلي / لا تكترثي : لا تبالي / لاتهتمي / لا تقلقي (3ن)

الوضعية الثانية

5 ـ ريحانة: مضاف إليه مجرور بالفتحة النائبة عن الكسرة لأنه علم ممنوع من الصرف (1ن)

6 ـ سبب توظيف التوكيد ليوهم زوجته أنه غير منزعج منها، وأن احتراق الخبز أمر عادي (1ن)

7 ـ ازداد الخبز احتراقا / أكلت خبزا أشد منه احتراقا (1ن)

ـ يحترق غاز الأكسجين **احتراقا خطا** لأنها واقعة مفعولا مطلقا.

8 ـ قصدية النص من توظيف النمط الحواري : النمط الحواري خادما ليبرز لنا الأحداث التي دارت بين أفراد العائلة بالتفصيل ...وأن الحوار وسيلة للتفاهم ومعالجة المشاكل (1ن)

9 ـ المفهوم المحوري للنص أن الصراع الدائر بين الأفراد والأسر مرده إلى أسلوب المعيشة القائم على البحث عن الخبز ، وأن الاحتراق يدل على المشاكل ، والأخطاء المحيطة بها ، وأن المحمص دلالة على المعيشة المطلوبة ولكنها قليلة الحدوث (1ن)

10 ـ الإحالة قبلية تعود على الخبز المحروق (1ن)

الوضعية الإدماجية

فكرة المقدمة

ـ مفهوم النزاعات القائمة على القسوة والغلظة....

ـ بعد فكرة المقدمة يصوغ المتعلم سؤالا للدخول في الموضوع ويكون كالتالي :

فما هي أسباب تلك النزاعات القائمة ؟

ency-education.com/4am.html

أفكار الموضوع

1 ـ الأسباب الحقيقة:

ـ قلة الأدب والاحترام / حب التسلط والاعتداء / التعصب والتعنت للرأي / عدم التنازل للرأي الآخر

2 ـ صفات وسمات الأسر ذات النزاعات: ومؤشراتها غالبا أحد العنصرين التاليين أوكليهما التخلي عن القيم الإسلامية / الأمية والجهل بالثقافة الحقيقية

3 ـ أثر تلك النزاعات على استقرار الأسرة أو تشتتها : بممارسة العنف اللفظي والبدني ، انحلال الروابط الأسرية ، التفكك الأسري بالطلاق أوالتشرد أو التشردم

فكرةالخاتمة

النتائج المترتبة عن أثر تلك النزعات : انتشار الجرائم وكثرتها وتنوعها داخل المجتمع.. وهو الحاصل في المجتمع الجزائري

تقييم الوضعية الإدماجية

1 ـ البناء والشكل : مقدمة ـ موضوع ـ خاتمة / السلامة اللغوية ، اتساق النص وانسجامه / حسن الخط / عدد الأسطر لا يقل عن ستة عشر سطرا 4 ن

2 المضمون : المواءمة (التطرق إلى الموضوع وتطابق المنتوج وفق متطلبات السياق والتعليمة) / تسلسل الأفكار 4ن

تحضير الأستاذ شنيني عمر

ency-education.com

ency-education.com/4am.html