

ضحية " الكيوبوب "

مثل العديّد من مُعجبي " كيوبوب " كانت " بي تي أس " أول فرقة رأيتها على الإطلاق ، بدأ كل شيء عندما حدتني إحدى صديقاتي عنها ، وقد حمستني للتعرف أكثر عليها ، لذلك قرّرت مشاهدة العديّد من العروض والحلقات ، كانت القائمة طويلة ولم أكن أدري أيها سأختار ، ولا من أين سأبدأ ، ففتمت بالتّقر على أحدث حلقة ، وما إن أتممت مشاهدتها حتّى انتقلت إلى عرض آخر وآخر ... يا للعجب مرّت خمس ساعات متتالية دون أن أشعر !

أهملت مراجعة هذا اليوم ، وتركتّ صلاتي ، حتّى أخي الصّغير الذي تعودت على مداعبته نسيث أمره ، سأخذ إلى النوم وقبل ذلك لا بأس بإطالة سريعة ؛ حلقة واحدة فقط ... أيّ سرقة تسرقها مني هذه العروض ؟ فما كنت أظنه نظرة خفيفة كلّفني ليلة كاملة مرّت من السحاب ، جميع من حولي يغطون في نوم عميق ، أما أنا فقد هجر النوم عيني إذ لم أزال أنتقل من حلقة إلى أخرى حتى ساعات الفجر الأولى ... لم أقدر على ترك فراشي لفرط تعبتي ، ودون سابق إنذار استسلمت للنوم ، ولم أستفق إلا على صوت أمي التي أخبرتني أن الوقت قد تأخر على المدرسة ، وأنها أيقظتني عدّة مرّات دون جدوى .

أدمنت السهر ، وأدمنت الـ " بي تي أس " ، ورُحّت أحرى حلقاتها الجديدة ، وأنقصي كلّ خبر يخصّها ، وأستغلّ أوقات فراغي - على كثرتها - قابضة أمام التلفاز أو قابضة على الهاتف لا تنزوي عيني عن شاشته ، وأنسج مع كلّ حلقة أحلاماً زائفة ويا للأسف ! وقع ما كان يحدث كلّ ليلة ؛ بزغ الفجر ولم يُغمض لي جفن ... حملت نفسي مُتناقلة ، واتجهت صوب المدرسة وقد استعمرني التعب ، دخلت القسم ولم أكن أريد إلا النوم ... ظنّ جميع زملائي (أنني مريضة) حين رأوا شحوباً على وجهي واحمراراً في عيني ، ضاع تركيزي وتشتت انتباهي ولم أستطع متابعة الدرس ، شعرت بندم شديد (يخنقني) كيف سوّلت لي نفسي أن أضيع وقتي في هذه التفاهات ؟ وكيف تجرأت على إهمال دروسي ونسيان مراجعتي ؟

قد تكون هذه الفرقة ناجحة في نظر الكثيرين ، لكنّ نجاحها لا يعني نجاحي ؛ إنّما النّجاح الحقيقي بالنسبة لي هو تحقيق أفضل النّائج الدّراسية ، هو الأخلاق والأدب ، هو طاعة ربي وإرضاء والدي ، هو حبّ وطني والإخلاص في خدمته .

من التي سلكت طريق النّجاة قبل فوات الأوان

الأسئلة :

** الجزء الأول : [تفويّم الموارد] (12 نقاط)

أ - الوضعية الأولى : [04 نقاط]

- 1 - عدّد سلبيتين تتجمّان عن مُتابعة فرقة " البي تي أس " .
- 2 - فسّر كيفية تأثير هذا البرنامج على التّحصيل الدّراسي .
- 3 - اشرح كلمة : " أحرّى " ، ثمّ هات ضدّ " حقيقيّة " من السند .
- 4 - استنبط الفكرة الرئيسيّة للفقرة الثّالثة .

ب - الوضعية الثّانية : [08 نقاط]

- 1 - أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات ، وما بين القوسين إعراب جمل .
- 2 - حلّل الصورة البيانية التّالية : " هجر النوم عيني " .
- 3 - استخدم كلمة " إدمان " في تعبير مجازي .
- 4 - ميز النمط الغالب على النصّ ، ومثّل له بأحد مؤشّراته .

- 5- بِزَهْن أنّ الجُملة : " أَدَمَنْتِ السَّهْرَ " بسيطة .
6- استخرج من الفقرة الأولى إحالة ، ثمّ بيّن نوعها ودورها .

**** الجزء الثاني :** [تقويم الكفاءات] (12 نقطة)

ب - الوضعية الإدماجية : [08 نقاط]

- السياق : اشتكى زميلك من ضعف رصيده اللغويّ ، وعجزه عن كتابة فقرة ، فوجهته إلى استغلال أوقات الفراغ في مطالعة الكتب ، فتعجبت حين أخبرك أنه يقضي كلّ أوقات فراغه في متابعة المسلسلات ورسوم الأنمي .
- السند : تؤكد الدراسات أنّ المادة الإعلامية (تلفاز ، جريدة ، إنترنت ...) تصنع شخصية المشاهد ؛ فالبرامج العنيفة تجعل من يشاهدها عدوانياً ، أمّا البرامج الإيجابية فنثقفه وتصلّق شخصيته .
- التعليمة : في نصّ لا يقلّ عن ستّة عشر سطرًا فسّر لزميلك سلبيات تلك البرامج ، ثمّ انصحهُ بالاعتصام على مشاهدة أحسن الحصص التلفزيونية وأنفعها ، ثمّ عدّد له فوائدها .

انتهى

إعداد الأستاذ : صالح عيواز

" وَ عَلَى اللَّهِ قَسْدُ السَّبِيلِ "

حافظ على هذه الورقة فلعلك تنفع بها غيرك يوماً ما .

