

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص:

لاشك أننا في عالم متغير أحواله، تنطلق عجلته بسرعة خطيرة، لقد أصبح عالمنا اليوم يوصف بالقرية (1). فما يحصل في القاصي من الكرة الأرضية يصل إلى الناس بتقنية عالية، بل قد تراه على الهواء مباشرة صوتا وصورة. لذا أصبحت الإثارة الإعلامية هي الغالبة في منابرنا الإعلامية، كما ازدادت وسائل الإعلام خطرا، وذلك بنشر الوقائع الغريبة بين الناس، والتي لا تمت إلى الدين والأخلاق بصلة، يستوي في ذلك المقروء والمسموع والمرئي.

صحيح أن المسارعة في نشر الأخبار والبرامج الجديدة، قد تحقّق للجهة الناشرة سبقا إعلاميا، تكسب به رصيда جماهيريا واسعا، وربحا جيدا ويشار إلى أصحابها بالبنان. وهي بذلك تتناغم مع طبيعة النفس البشرية المحبّة للغريب، والميل إلى كلّ مثير... فيلنقت إليها الجمهور بانجذاب تامّ.

غير أن المشكلة تكمن في أن هذه الجهات الناشرة حين تسارع لنشر الأخبار من دون التّمعن، والنظر في نتائجها، إنما تركّز على مصالحها، ناسية دورها الحقيقي. فيم تفيد المجتمع والفرد حين تعنى ببثّ مشاهد وصور، ونشر أخبار خطيرة أثارها، كعقوق الوالدين، أو السرقة، أو العنف... ما يتنافى مع قيمنا وديننا وعاداتنا؟

حينما نتأمّل بثّ هذه الصور والأخبار والمشاهد الفتاكة والهدامة، نجد أنها لا تحقّق مكاسب إلامكسبا واحدا مشتملا على مخاطر كثيرة، فهي تشجّع أصحاب القلوب الضعيفة، والنّفوس المريضة، على الإتيان بمثلها، وتقليد شخصياتها، وتشجيع الأخلاق الفاسدة، وتبعد عن الدين، كما تلهي عن الواجبات في مجالات الحياة كلّها.

أنا لا أريد في مقالي هذا، الحجر على الإعلام، لكنني (أريد من إخواني الإعلاميين) ألا يبتعدوا عن ضرورة إشاعة الفضيلة، وتعزيزها في النّفوس عبر الكشف عن الجوانب المشرقة للمجتمع، فلم لا نبثّ وننشر قصصا للعرّة والبطولة هي تيجان على رؤوسنا؟ لم لا نحكي عن أناس ضربوا أروع الأمثلة في برّ أبائهم وأمهاتهم وصلة أرحامهم، وعن رجال اشتهروا بالكرم والوفاء، وعن آخرين سموا في حفظ الجوار وصنع المعروف؟

إخواني الإعلاميين، إن نسع إلى تحقيق الهدف الحقيقي من رسالتنا الإعلامية، نكن عنوانا للتّقدّم لا للضياع والالخطاط.

الأسئلة

الوضعية الأولى :

- 1 . يقوم الإعلاميون بنشر الأخبار والبرامج لبلوغ أهدافهم ، اذكرها .
- 2 . عدد خطرين من مخاطر الإثارة الإعلامية .
- 3 . اذكر البدائل التي اقترحها الكاتب على الإعلاميين حتى تكون الرسالة الإعلامية تربية هادفة .
- 4 . أحدث تطوّر وسائل الإعلام تأثيرا كبيرا بين سكان العالم ، وضح ذلك .
- 5 . لخص مضمون النصّ في فكرة عامّة .
- 6 . اشرح ما يلي حسب سياقه في النصّ . تتنافى - الحجر .

الوضعية الثانية :

- 1 . اعرّب ما تحته خطّ في النصّ . احواله - الأخبار - تلهي - الجهات .
- 2 . بيّن المحلّ الإعرابيّ للجملة الواقعة بين قوسين : (أريد من إخواني الإعلاميين) .
- 3 . اكتب العدد الوارد في السند كتابة حرفيّة مع ضبط آخره بالحركة المناسبة .
- 4 . استخرج من النصّ أسلوب استثناء وبيّن نوعه .
- 5 . حدّد النمط الغالب على النصّ ، ودلّ عليه بمؤشّرين مع التمثيل .
- 6 . استخرج من النصّ محسنا بديعيّا محددا نوعه وأثره .
- 7 . إليك الصّورة البيانيّة : " تنطلق عجلة العالم بسرعة خطيرة " ، اشرحها ، ثمّ سمّها .
- 8 . في الفقرة الرّابعة إحالة نصيّة ، حددها وبيّن نوعها .

الوضعية الإدماجية :

السياق : أخبرك زميلك بأنّه يقضي ساعات طويلة أمام جهاز الحاسوب ، يتصفّح مواقع التواصل الاجتماعيّ ، معتقدا أنّ ما يقوم به يرفّقه عنه ، ويوسّع اطلاعه . فسعيت إلى تعديل موقفه .

السند : يعتبر موقع الفيسبوك أكثر مواقع التواصل الاجتماعيّ انتشارا ، كما يوجد مواقع أخرى تحظى بانتشار واسع مثل : انستغرام ...

التعليمة : اكتب نصّا لا يقلّ عن خمسة عشر سطرا ، تبرز فيه المخاطر النفسيّة والجسديّة الناتجة عما يقوم به زميلك ، مبيّنا ذلك على دراسته ومستقبله ، مقنعا إياه بضرورة استعمال المواقع بطريقة صحيحة تعود عليه بالنفع .