

ديسمبر: 2018

المستوى: الرابعة متوسط (4AM)

المدة: 02 سا

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

إنّ روح التضامن والمبادرات الإنسانية تمتدّ عبر تاريخنا العريق بثقافتنا وحضارتنا الغنيّة وديننا الإسلامي الحنيف والحادثة البارزة للأمير عبد القادر بدمشق سنة 1860، أين أنقذ من موت مؤكّد أكثر من خمسة عشر ألف يهوديّ ومسيحيّ بوضعهم تحت حمايته، واحدة من محطات التضامن الإنسانيّ المشهود لأمتنا، وحينما شرّف الأمير بالأوسمة والميداليات اعترافا لمبادراته الشريفة المتأصلة، ردّ قائلا: "ما فعلته كان من مقتضى عقيدتي المحمّدية واحتراما للحقوق الإنسانية".

والجمعيّة الوطنيّة للهِلال الأحمر الجزائريّ، امتداد طبيعيّ لهذا العطاء الإنسانيّ الرائع لأمتنا، ويعتبر أقدم المنظمات الإنسانية في الجزائر، نشأت يوم (بلغت حرب التحرير أشدها) في 15 أكتوبر 1956 بطنجة -المغرب- وذلك أثناء جلسة عمل جمعت عددا من المتطوّعين، حيث وضعت لأنحتها الداخليّة وأرسلت إلى قادة الثورة لإقرارها، وقد وافق عليها مسؤولو قيادة الولاية الخامسة -وهران- وفي 29 ديسمبر 1956 عُقدت جلسة افتتاحية بإشراف الأستاذ "حسن بوكلي" أوّل رئيس للهِلال الأحمر الجزائريّ لتصبح رسميا جمعيّة إغاثة طوعيّة مستقلة تساعد السلطات العموميّة.

وقد كانت مهامه في فترة الاحتلال الفرنسيّ عظيمة (تمثّلت خصوصا في تلبية حاجيات اللاجئين الجزائريين)، وهيكله المصالح الصحيّة لجيش التحرير، وتجنيد المساعدات الدوليّة لمساندة القضية الجزائرية ومؤازرة الطلاب الجزائريين بالخارج، وتنظيم شبكات المساعدة والتضامن مع الثورة المباركة، وزرع روح المقاومة في قلوب الجزائريين.

أمّا إبان الاستقلال فقد ساهم الهِلال الأحمر الجزائريّ وما زال (يساهم في تقديم المساعدات) اللّازمة للمكوبين عند الكوارث الطبيعيّة وتكثيف المبادرات الاجتماعيّة في سبيل إغاثة الفئات الفقيرة والضعيفة والمحتاجة من الأهالي كالمساكين والمنتشردين والمعوقين والأطفال المحرومين من دفيئ الأسرة، واستغلال المناسبات الدينيّة كشهر رمضان لمؤازرة المعوزين وذوي السبيل.

عن مجلس الأعلى للهِلال الأحمر الجزائريّ- بتصرف-

الأسئلة:

الجزء الأول: 12ن

أ) أفهم نصي: 6ن

- 1- هات فكرة عامة مناسبة للنص.
- 2- ذكر الكاتب واحدة من محطات التضامن الإنساني المشهودة لأمتنا. اذكرها وحدد تاريخها.
- 3- ما هي أهم أنشطة الهلال الأحمر الجزائري إبان الاستعمار؟
- 4- اشرح الكلمات الآتية: المتأصلة ، مؤازرة ، الغنية.

ب) أعرف قواعد لغتي: 4ن

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- بين محل إعراب الجمل الواقعة ما بين قوسين.

ج) أتذوق النص: 2ن

- 1- بين نوع الصورة البيانية فيما يلي ثم اشرحها. " زرع روح المقاومة ".
- 2- اكتب البيت الآتي كتابة عروضية وسم بحره.
عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ.

الجزء الثاني: 8ن

الإنتاج الكتابي:

السياق: تتعدّد أشكال التضامن في المجتمعات، لكنّها تتفق في تقديم المساعدات لكلّ محتاج، ومن ذلك التبرّع بالدم.

السند: قطرة دم تبعث الحياة في مريض مشرف على الموت.

التعليمة: أنتج نصًا توجيهيًا تحثّ فيه على هذه المبادرة التضامنية الطيبة "التبرّع بالدم"، مبينًا انعكاسها على المرضى، ودورها في نشر ثقافة التضامن بين أفراد المجتمع الواحد، موظفًا جملة واقعة خبر ومحسنًا بديعيا.

بالتوفيق

الجزء الأول:12ن

أ) أفهم نصي:6ن

- 1- الفكرة العامة المناسبة للنص هي: إشادة الكاتب بجمعية الهلال الأحمر الجزائري وتعداد مهامه الإنسانية النبيلة.
1ن
- 2- ذكر الكاتب واحدة من محطات التضامن الإنساني المشهودة لأمتنا وهي: إنقاذ الأمير عبد القادر لخمس عشرة ألف يهودي ومسيحي من الموت المؤكد بوضعهم تحت حمايته وكان ذلك بدمشق سنة 1860 . 2ن
- 3- أهم أنشطة الهلال الأحمر الجزائري إبان الاستعمار: تلبية حاجيات اللاجئين الجزائريين، وهيكلة المصالح الصحية لجيش التحرير، وتجنيد المساعدات الدولية لمساندة القضية الجزائرية ومؤازرة الطلاب الجزائريين بالخارج، وتنظيم شبكات المساعدة والتضامن مع الثورة المباركة. 1.5ن
- 4- اشرح الكلمات الآتية: المتأصلة ، مؤازرة ، الغنية.
الراسخة ، مساعدة ، الثرية. 1.5ن

ب) أعرف قواعد لغتي:4ن

- 1- الإعراب:
 - مسؤولو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر السالم. 0.5ن
 - عظيمة: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. 0.5ن
- 2- محل إعراب الجمل الواقعة ما بين قوسين:
 - بلغت حرب التحرير أشدها: جملة فعلية في محل جر مضاف إليه. 1ن
 - تمثلت خصوصا....: جملة فعلية في محل نصب نعت. 1ن
 - يساهم في تقديم المساعدات: جملة فعلية في محل نصب خبر مازال. 1ن

ج) أتذوق النص:2ن

- 1- بين نوع الصورة البيانية فيما يلي ثم اشرحها. " زرع روح المقاومة "
استعارة مكنية
حيث شبه الكاتب روح المقاومة بالنبات فذكر المشبه وحذف المشبه به وترك قرينة دالة زرع . 1ن
- 2- اكتب البيت الآتي كتابة عروضية وسم بحرهِ. 1ن
عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ.

وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ لِكِرَامِ لِمَكَارِمُو.

0//0// 0/0// 0/0/0// 0/0//

فَعُولُن مَفَاعِيلُن فَعُولُن مَفَاعِلُن.

عَلَى قَدْرِ أَهْلِ لِعَزْمِ تَأْتِ لِعَزَائِمُو

0//0// 0/0// 0/0/0// 0/0//

فَعُولُن مَفَاعِيلُن فَعُولُن مَفَاعِلُن

البحر الطويل

الجزء الثاني:8ن

الإنتاج الكتابي:

| التقويم | المؤشرات | المعايير |
|------------------------------|--|------------------|
| ن1 ن1 ن3 ن1 | - كتابة فقرة توجيهية من 10 - 12 - الموضوع: المبادرة التضامنية التبرع بالدم. - التوظيف: جملة واقعة خبر، محسن بديعي. | الوجاهة |
| ن1 ن2.5 | - ترابط الأفكار ووضوحها. - احترام تصميم نص (مقدمة، عرض، وخاتمة). | الانسجام |
| ن0.5 ن1 ن0.5 | - خلو النص من الأخطاء الإملائية، واللغوية، والنحوية والصرفية... - حسن توظيف علامات الوقف. | سلامة اللغة |
| ن0.5 ن1.5 ن0.5 ن0.5 | - حسن تنظيم الورقة. - وضوح الخط. - الاستشهاد. | الإتقان والإبداع |