

إختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية

المدة : 02 سا

النص:

قال الشاعر:

أطلعت الألم من جحره و لفت الأسقام في طمره
 مشرد يأوي إلى هممه إذا أوى الطير إلى وكره
 مذاق حلو اللثم في خده و لا حنان المس في شعره
 و لاحوته أم في صدرها و لا أب ناغاه في حجره
 البطن مهضوم (طواه الطوى) و نام أهل الأرض عن نشره
 و الوجه لليأس به نظرة يقذفها الحقد على دهره
 يجرّ رجله بطي الخطا كالجعل المكدود من جره
 إن نام أبصرت به كتلة تجمع ساقيه إلى نحره
 لا يجد المأوى و لو رame أحاله الدهر على قبره
 هناك يشوي هادئا آمنا من شطف العيش و من وعره

شرح بعض الألفاظ:

الطوى : الجوع الشديد - الطمر: الثوب البالي الرث - الجعل : نوع من الخنافس ، يشوى : يقيم و يستفر

الأسئلة :

البذاء الفخري، (06 ن)

- 1- اقترح عنوانا مناسباً للنص
- 2- جسّد الشاعر معاناة المشرد في مجموعة من الأوصاف، أذكرها
- 3- أذكر بعض الأسباب التي تؤدي إلى تشرد الأطفال؟
- 4- كيف كانت نهاية المتشرد؟ ما البيت الذي يدل على ذلك؟
- 5- استخرج مرادفات الكلمات الآتية من النص : الجوع - صعوبة - يلجأ
- 6- ضع ما يلي في جمل من إنشائك - أطلّت - لا يجد

البذاء الفني، (02 ن)

- 1- في البيت الأول صورة بيانية استخرجها و بين نوعها
- 2- استخرج من النص تشبيها و بين أركانه
- 3- أكتب البيت الأخير كتابة عروضية مع الشكل

البذاء اللغوي، (04 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2- ما محل الجملة الواقعة بين قوسين في النص
- 3- حول صدر البيت الثاني إلى المثني و غير ما يجب تغييره
- 4- استخرج من النص . جملة شرطية و بين عناصرها

الوضعية الإحصائية

كنت راجعا من المدرسة فمررت بحديقة تتوسط حيك فرأيت طفلا في سنك يتوسد التراب و يرتدي ملابس رثة يمد يده إلى المارة طالبا الطعام ، فراعك ذلك المنظر

التعليمة

أكتب موضوعا لا يقل عن 15 سطرا تصف فيه حالة الطفل المتشرد و ظروفه القاسية ووضعه الخطر ، مقترحا الحلول المناسبة لمثل هذه الحالات موظفا الجمل الخلية و النعتية . و أسلوب الشرط و التشبيه

تصحيح اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية 4 متوسط

التمرين	الأجوبة	التدقيط
<u>الجزء الأول</u> <u>البناء الفكري</u>	ج1: العنوان المناسب للنص: الشريد ج2: الأوصاف الدالة على معاناة الشريد: مريض - متألم - محروم - الحنان من التقبيل من المس - الشعور بالجوع - ضعيف واهن ج3: الأسباب التي تؤدي إلى تشرد الأطفال: الطلاق - الحرمان - عدم إعطاء الوالدين بالأبناء - الحروب ج4: كانت نهاية المتشرد الموت و الهلاك. البيت الدال على ذلك: البيت التاسع ج5: المرادفات: الجوع: الطوى / صعوبة: شظف العيش . وعر / يلجأ: يأوي ج6: الجمل: أطلت لا يجد.....	0.5 1 1 1 1.5 1
<u>البناء الفني</u>	الصورة البيانية: أطلت الآلام نوعها: استعارة مكنية ج2: استخراج التشبيه: يحرق رجله بطي الخطا كالجعل المكدود من جره أركانها: المشبه: الشريد / المشبه به: الجعل / الاداة: الكاف، وجه الشبه محذوف ج3: كتابة البيت كتابة عروضية مع الشكل هناك يتوي هادنا أمانا من شظف العيش و من وعره هناكيت و يهادنن أامنن منشظفل عيشومن وعره 0//0/0//0/ 0//0/ 0//0/0//0/0//0//	0.25 0.25 0.5 0.5 0.25 0.25
<u>البناء اللغوي</u>	ج1: الإعراب: الوجه: مبدا مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره يقذفها: يقذف: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة الهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به هادنا: حال مفردة منصوبة بالفتحة الظاهرة ج2: محل الجملة (طواه الطفوى) جملة فعلية في محل رفعت نعت ج3: التحويل إلى المثني: مشرّدان يأويان إلى هيمهما. ج4: الجملة الشرطية هي إن نام أبصرت به كتلة عناصرها: الأداة: إن جملة الشرط: نام جملة جواب الشرط: أبصرت	0.5 0.5 0.5 0.25 0.5 0.75 0.25 0.25

الجزء الثاني:		الوضعية الادماجية
المعايير	المؤشرات	التقدير
الملائمة	- الإنتاج يكون وصفا عن ظاهرة التشرد	1
	- اقتراح الحلول المناسبة	1
	- توظيف الجملة الحالية و النعتية و أسلوب الشرط و التشبيه	1
الإنسجام	- الأفكار متسلسلة و مترابطة	2
	- توظيف مصطلحات منتمية إلى حقل دلالي معين	0.5
	- احترام علامات الوقف	
سلامة اللغة	- سلامة اللغة من حيث قواعد اللغة و الصرف و الإملاء	1
الابداع	- مصداقية التعبير و حسن العرض	1