

Texte :

Un métier pour mon enfant !

*Réaliser son rêve d'enfant ? Bien des parents s'offusquent d'entendre leur enfant dire qu'il veut devenir ceci ou cela ? Quand l'objet du rêve ne cadre pas avec **leurs** aspirations. « Non, tu seras docteur ! » Ce genre de réponse est typique de l'égoïsme des parents.*

Cette attitude de refus du rêve de l'enfant peut occasionner des déconvenues. Nous avons vu des personnes embrasser la carrière choisie par leurs parents sans pour autant qu'ils soient épanouis dans leur travail. Bonjour le stress, la déprime ou les fautes professionnelles. L'école ne peut-elle pas contribuer à former des futurs travailleurs épanouis et efficaces ?

[...] En posant cette question, nous nous plaçons en plein dans la problématique de l'orientation scolaire et professionnelle ; cet épineux problème risque de créer des situations dommageables dans l'exercice d'un métier. Il se dit qu'il n'y a de bon travailleur que celui qui exerce son métier avec plaisir. Son rendement est meilleur et ses relations au beau fixe avec son entourage. Pour **lui**, « le travail c'est la joie » pour reprendre Victor Hugo.

Le choix du métier dépend de plusieurs paramètres. Le désir (ou le rêve) ne suffit pas. Il fait naître la motivation, voire la vocation, certes, mais d'autres paramètres interviennent tels que les aptitudes et les conditions objectives (les possibilités de formation disponibles).

Mais le facteur essentiel, qui peut jouer un rôle prépondérant dans l'orientation future, c'est l'information aux métiers et aux professions. C'est à l'école, dès les premières années de son expérience de la vie et de l'observation de son milieu familial [...] que l'enfant construit un imaginaire autour des métiers.

Des penchants et des désirs peuvent naître à cet âge et se fortifier ensuite. Il suffit d'une meilleure connaissance donnée en classe pour que l'enfant se fasse une idée précise, comparer le métier désiré avec d'autres **qu'**il découvrira grâce au collège ou le lycée.

[...] Une chose est sûre : l'école est l'espace irremplaçable où se montent les projets individuels et se construisent des avenir professionnels.

Ahmed Tessa, In: www.elwatan.com, le: 12/05/2007

QUESTIONS

I- Compréhension de l'écrit : (14pts)

1. Le thème traité dans ce texte est :

- Les parents sont les seuls responsables du choix du métier de l'enfant.
- Le désir, le rêve et la formation, sont les paramètres essentiels pour le bon choix du métier de l'enfant.
- Un bon résultat scolaire est l'unique facteur qui détermine le métier d'avenir de l'enfant.

► **Recopiez la bonne réponse.**

2. Relevez du texte quatre (04) mots relatifs au champ lexical de : « métier ».

3. L'auteur conteste le fait que les parents imposent un métier à leur enfant. **Relevez du texte la phrase qui le montre.**
4. Classez les expressions suivantes dans la rubrique qui convient :
- Le refus d'écouter leurs enfants / l'information aux métiers et aux professions /
l'obstacle au rêve de l'enfant / la contribution de l'école.*

<i>L'auteur</i>	<i>Les parents</i>
.....
.....

5. « Son rendement est meilleur et ses relations **au beau fixe** avec son entourage ». L'expression soulignée veut dire :
- a- Relation conflictuelle.
b- Relation harmonieuse.
c- Relation hostile.
- **Recopiez la bonne réponse.**
6. A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés dans le texte ?
- « ... **leurs** inspirations ... » **chapeau**
« ... pour **lui** ... » **2^{ème} §**
« ... **qu**'il découvrira... » **5^{ème} §**
7. « Il fait naître la motivation, voire la vocation, certes, mais d'autres paramètres interviennent tels que les aptitudes et les conditions objectives ».
- A- Quel est le rapport logique exprimé dans la phrase ?
B- Exprimez le même rapport avec d'autres outils linguistiques.
8. Pour Victor Hugo, « **le travail c'est la joie** ». Êtes-vous d'accord avec cette affirmation? Répondez en deux à trois lignes.

II- Production écrite : (06pts) Traitez l'un des deux sujets au choix :

Sujet 1 :

Vous avez lu sur Internet ce document qui vous a intéressé. Vous voulez en faire part à vos camarades du lycée. Rédigez son **compte rendu objectif** qui sera affiché sur la page Facebook de votre établissement (**environ 150 mots**)

Sujet 2 :

Aujourd'hui, poursuivre des études universitaires est-il suffisant pour accéder au monde du travail et réaliser son rêve ? Rédigez un texte, **d'une quinzaine de lignes**, dans lequel vous exprimez votre point de vue en le justifiant à l'aide d'arguments illustrés. Votre texte sera publié sur la page Facebook de votre établissement.

Bon courage

Corrigé-type et Barème

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
		I- Compréhension de l'écrit :
01.5	01.5	1. Le thème traité dans ce texte est : - <i>Le désir, le rêve et la formation, sont les paramètres essentiels pour le bon choix du métier de l'enfant.</i>
02	0,5x4	2. Le champ lexical du mot « métier ». <i>La carrière, travailleurs, le travail, professions, formation,</i>
01.5	01.5	3. La phrase qui le montre : « <i>Ce genre de réponse est typique de l'égoïsme des parents.</i> » Accepter aussi : « <i>Cette attitude de refus du rêve de l'enfant peut occasionner des déconvenues.</i> »
02	0.5x4	4. Classement des expressions : • L'auteur : l'information aux métiers et aux professions / la contribution de l'école. • Les parents : le refus d'écouter leurs enfants / l'obstacle au rêve de l'enfant
01.5	01.5	5. « au beau fixe avec son entourage ». L'expression soulignée veut dire : - Relation harmonieuse.
01.5	0,5x3	6. Les pronoms soulignés dans le texte renvoient à : « ... leurs aspirations ... » → Les parents « ... pour lui le travail c'est la joie... » → le travailleur « ... qu' il découvrira grâce à ... » → le métier
02	01 + 01	7. A- Le rapport logique exprimé dans la phrase est la concession B- Le même rapport avec un autre outil linguistique. « <i>Il est vrai qu'</i> il fait naître la motivation, voire la vocation, cependant , d'autres paramètres interviennent tels que les aptitudes et les conditions objectives »
02	02	8. Respect de la consigne : Emploi du pronom personnel « je », verbe d'opinion et nombre de lignes. - Pertinence des idées - Cohérence - Correction de la langue.
14 pts		

II- PRODUCTION ECRITE :

06 Pts

SUJET 1 : le compte-rendu objectif

<p>1. Organisation de la production</p> <p>→ Cohérence du texte</p> <p>→ structure adéquate (accroche-condensation)</p> <ul style="list-style-type: none"> • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs 	0.5x2
<p>2. Planification de la production</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix énonciatif en relation avec la consigne • Sélection des informations essentielles (condensation et reformulation) 	0.25x4
<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correction des phrases au plan syntaxique • Emploi d'un lexique approprié à la thématique • Emploi correct des temps et des modes • Utilisation adéquate des signes de ponctuation • Orthographe (pas plus de 10 erreurs) 	0.5 0.5 0.5 0.25 0.25
Total	06 Pts
<p>SUJET 2 : Production personnelle libre</p>	
<p>1. Organisation de la production :</p> <p>→ Cohérence du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> • progression des informations • absence de répétitions • absence de contresens • emploi de connecteurs <p>→ structure adéquate [introduction (0.25) / développement (0.5) / conclusion (0.25)]</p>	01 0.25x4 01
<p>2. Planification de la production</p> <p>→ Choix énonciatif en relation avec la consigne</p> <p>→ Choix des informations (originalité et pertinence des idées)</p>	0.5x2
<p>3. Utilisation de la langue de façon appropriée</p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction des phrases au plan syntaxique - Emploi d'un lexique approprié à la thématique - Utilisation adéquate des signes de ponctuation - Emploi correct des temps et des modes - Orthographe (pas plus de 10 erreurs) - respect des contraintes typographiques : alinéa.. Ecriture soignée, propreté. 	0.5 0.5 0.5 0.25 0.25
Total	06 pts