

## Composition du 2<sup>ème</sup> trimestre

### Texte :

Les dangers des réseaux sociaux comme Facebook et Twitter guettent les adolescents car ils sont les premiers à avoir adopté ces réseaux sociaux. La moitié d'entre eux se connectent tous les jours ou presque et les cas de dérapages sont nombreux. Sur les réseaux sociaux les messages peuvent se propager de manière virale. Plusieurs l'ont appris à leurs dépens.

Les réseaux sociaux sont devenus à la mode. Beaucoup s'y mettent parce qu'un de leur proche y est. La méfiance ou la critique envers cette nouvelle technologie est endormie par la mode et l'engouement des adolescents. Ils sont les plus nombreux et les plus actifs sur ces sites. C'est pour cette raison qu'ils sont les premières victimes de harcèlement moral, d'injures, ou de photos obscènes. Les faits divers dus à l'utilisation de ces sites se sont multipliés. Plus grave encore, les adolescents partagent leur vie privée sans se rendre compte que leur intimité est exposée publiquement... Si la faute est virtuelle les conséquences sont bien réelles.

Les médias sociaux présentent de réels risques : utilisation frauduleuse des données personnelles des jeunes utilisateurs des réseaux sociaux ; images ineffaçables ; cyberdépendance ; risque de distraction pour ceux qui font leurs devoirs sur ordinateur tout en étant connectés à un réseau social ; contacts indésirables et agressions sexuelles.

Facebook est d'ailleurs le paradis des voleurs d'identités et des détourneurs de photos. Pour se faire passer pour une autre personne, il suffit juste de créer un profil au nom de cette personne. Facebook a des côtés positifs et ludiques, mais ce réseau social est malheureusement aussi risqué car le grand danger reste la pédophilie. Les adolescents les plus vulnérables sont une proie facile pour les pédophiles et les délinquants sexuels.

*G.M et B.B, lycée Jean Rostand, Strasbourg, 28 avril 2014*

### Questions :

#### **I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)**

1. Quel est le thème abordé dans ce texte ?
2. Relevez du texte quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de « **Internet** ».
3. Les auteurs du texte prennent-ils position ? Dégagez la thèse du texte puis reformulez-la avec vos propres mots.
4. Les réseaux sociaux sont-ils un effet de mode ? Relevez du texte la phrase qui justifie votre réponse.
5. « Beaucoup s'y mettent parce qu'un de leur proche **y** est » 2<sup>ème</sup> paragraphe.  
« **Ils** sont les plus nombreux et les plus actifs sur ces sites » 2<sup>ème</sup> paragraphe.  
A qui ou à quoi renvoie chacun des mots soulignés dans les énoncés ci-dessus ?

**y** → .....

**Ils** → .....

6. « Si la faute est virtuelle les conséquences sont bien réelles ». Cette expression signifie :

a- les réseaux sociaux peuvent influencer la vie réelle de leurs utilisateurs.

b- les réseaux sociaux ne peuvent jamais influencer la vie réelle de leurs utilisateurs.

Recopiez la bonne réponse.

7. Relevez du texte deux risques liés à l'utilisation naïve des médias sociaux par les adolescents.

8. Pourquoi Facebook est-il considéré comme un paradis pour les voleurs d'identités et les détourneurs de photos ?

9. « Facebook a des côtés positifs et ludiques, mais ce réseau social est malheureusement aussi risqué ».

a) Quel est le rapport logique exprimé dans l'énoncé ci-dessus ?

b) Réécrivez-le en remplaçant « **mais** » par un autre articulatoire de même sens.

10. Quelle est la visée communicative des auteurs du texte ?

## **II- Production écrite : (06 pts)**

**Traitez un seul sujet au choix :**

**Sujet 1 :** "Le téléphone portable est dérangeant et inutile à l'école". Rédigez un texte argumentatif, d'une dizaine de lignes, dans lequel vous prendrez position pour ou contre cette opinion en présentant votre thèse appuyée par des arguments bien illustrés. Votre texte paraîtra dans le journal du lycée dans la rubrique "Débats".

**Sujet 2 :** Résumez le texte au quart de sa longueur. Le résumé sera publié dans le journal du lycée.

**Bon courage**

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	<b><u>I- Compréhension de l'écrit : 14 pts</u></b>		
	1. Le thème abordé : les réseaux sociaux et les adolescents.	1.5	1.5
	2. Champ lexical de « <b>Internet</b> » : réseaux sociaux / Facebook / Twitter / nouvelle technologie. (Accepter tout autre terme appartenant à ce champ lexical).	0.5 × 4	2
	3. Oui, les auteurs du texte prennent position contre l'utilisation naïve des réseaux sociaux par les adolescents. - La <b>thèse</b> apparaît nettement au début du texte : <u>Les dangers des réseaux sociaux comme Facebook et Twitter guettent les adolescents.</u> (Accepter : <u>Les médias sociaux présentent de réels risques</u> (§ 3)). - On peut <b>reformuler la thèse</b> ainsi : <u>Les réseaux sociaux présentent de réels risques pour les jeunes.</u>	0.5 0.5 0.5	1.5
	4. Oui, les réseaux sociaux sont un effet de mode. <b>Justification</b> : Les réseaux sociaux sont devenus à la mode. Accepter (La méfiance ou la critique envers cette nouvelle technologie est endormie par la mode et l'engouement des adolescents).	1 0.5	1.5
	5. y → les réseaux sociaux. Ils → Les adolescents.	0.5 0.5	1
	6. a- les réseaux sociaux peuvent influencer la vie réelle de leurs utilisateurs.	1.5	1.5
	7. <b><u>Deux risques liés à l'utilisation naïve des médias sociaux</u></b> : - images ineffaçables. - cyberdépendance. (Accepter tous les risques existant dans le texte).	0.5 × 2	1
	8. Puisqu'il est très facile de se faire passer pour quelqu'un d'autre en créant un faux profil sur Facebook / d'usurper l'identité d'une autre personne sur Facebook.	1.5	1.5
	9. a) Opposition. b) « Facebook a des côtés positifs et ludiques, <b>néanmoins</b> ce réseau social est malheureusement aussi risqué ». (Accepter tous les articulateurs d'opposition qui conviennent : cependant / toutefois / pourtant / or...).	0.5 0.5	1
	10. Argumenter pour dénoncer les dangers des réseaux sociaux pour les jeunes.	1.5	1.5

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	<b><u>II- Production écrite : 6 pts</u></b>		
	<b><u>Résumé</u></b>		<b>6 pts</b>
	<b><u>1- Organisation de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (condensation).	0.5	
	<b><u>2- Planification de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	<b><u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
	<b><u>Production libre</u></b>		<b>6 pts</b>
	<b><u>1- Organisation de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	<b><u>2- Planification de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<b><u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	