

## Composition du 1<sup>er</sup> trimestre

### Texte :

Le thé rouge, ou rooibos, est une boisson sans théine, riche en antioxydants qui prend une place de plus en plus importante dans les rayons "infusions" des supermarchés. Le thé rouge ne provient pas du théier mais d'un petit arbuste qui pousse uniquement en Afrique du Sud. C'est après fermentation que ses feuilles prennent la teinte brun-rouge à laquelle il doit son nom.

Il ne faut pas le confondre non plus avec l'hibiscus, également appelé karkadé ou bissap, donnant une boisson de couleur rose foncé, largement consommée en Afrique. Il existe aussi du "rooibos vert", c'est-à-dire du "rooibos non fermenté", encore plus riche en antioxydants. Avec des feuilles de couleur vert clair, on obtient une infusion au goût proche de celui du thé vert, sans astringence.

Dépourvu de théine, le rooibos n'est pas excitant. Il peut donc être bu par tous et à n'importe quel moment de la journée. N'hésitez pas à faire des mélanges et à ajouter quelques feuilles de tilleul, par exemple, pour une action sédative, ou de la menthe, digestive. Ou encore de la cannelle et un peu de miel, pour une note chaleureuse et gourmande.

Sans calories, drainant, il est riche en antioxydants luttant contre le vieillissement des cellules. En Afrique, la médecine traditionnelle l'utilise même en applications locales afin de soulager irritations et démangeaisons. Le rooibos contient très peu de tanins, qui donnent au thé son amertume et son astringence. Il garde donc une saveur douce si on le laisse infuser longtemps. Les amateurs trouvent même qu'il est meilleur.

*Catherine Cordonnier, www.topsante.com, 07/12/2012*

### Questions :

#### I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. Dans ce texte, l'auteur :

- a- propose des recettes et des techniques pour maîtriser l'art du thé.
- b- expose pour donner des informations sur le thé rouge.
- c- raconte son histoire avec le thé rouge.

Recopiez la bonne réponse.

2. Relevez dans le texte la phrase dans laquelle l'auteur donne la « **définition de thé rouge** ».

3. « C'est après fermentation que ses feuilles prennent la teinte brun-rouge à **laquelle** il doit **son** nom » 1<sup>er</sup> paragraphe.

A quoi renvoie chacun des termes soulignés dans l'énoncé ci-dessus ?

**laquelle** → .....

**son** → .....

4. Complétez le tableau ci dessous par les énoncés suivants :
- a- l'hibiscus, également appelé karkadé ou bissap.
  - b- du "rooibos vert", c'est-à dire du "rooibos non fermenté".
  - c- on obtient une infusion au goût proche de celui du thé vert, sans astringence.
  - d- ajouter quelques feuilles de tilleul, par exemple, pour une action sédative.

Procédés explicatifs	Enoncés
Reformulation	.....
Comparaison	.....
Illustration (exemple)	.....
Dénomination	.....

5. Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ?
6. « En Afrique, la médecine traditionnelle l'utilise même en applications locales **afin de** soulager irritations et démangeaisons ».
- a) Quel est le rapport logique exprimé dans la phrase ci-dessus ?
  - b) Réécrivez cette phrase en remplaçant « **afin de** » par l'un des articulateurs suivants : **mais / car / pour**.
7. Répondez par **vrai** ou **faux** :
- a- Le thé rouge provient d'une plante que l'on ne peut trouver qu'en Afrique du Sud.
  - b- Le thé rouge contient de la théine, c'est donc un stimulant qui empêche de dormir.
  - c- On peut mélanger le thé rouge avec d'autres ingrédients pour la bonne santé et le goût.
  - d- Riche en calories et en antioxydants, le thé rouge protège les cellules du vieillissement.
8. Quelle est la visée communicative du texte ?
9. Proposez un titre au texte.

**II- Production écrite : (06 pts)**

**Traitez un seul sujet au choix :**

- 1- Rédigez un texte informatif, d'une dizaine de lignes, dans lequel vous expliquerez l'importance de l'eau pour l'homme et la nature. Votre travail paraîtra dans le journal de votre lycée.
- 2- Résumez le texte au quart de sa longueur. Le résumé sera publié dans le journal du lycée.

**Bon courage**

Thèmes	Eléments de la réponse	Note											
			Total										
	<b><u>I- Compréhension de l'écrit : 14 points</u></b>												
	1. <b>b-</b> expose pour donner des informations sur le thé rouge.	1.5	1.5										
	2. <b>Définition de thé rouge :</b> Le thé rouge, ou rooibos, <u>est une boisson sans théine, riche en antioxydants qui prend une place de plus en plus importante dans les rayons "infusions" des supermarchés.</u>	1.5	1.5										
	3. <b>laquelle</b> → la teinte brun-rouge. <b>son</b> → le thé rouge (rooibos).	0.5 × 2	1										
	4. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Procédés explicatifs</th> <th>Enoncés</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Reformulation</td> <td>b-</td> </tr> <tr> <td>Comparaison</td> <td>c-</td> </tr> <tr> <td>Illustration (exemple)</td> <td>d-</td> </tr> <tr> <td>Dénomination</td> <td>a-</td> </tr> </tbody> </table>	Procédés explicatifs	Enoncés	Reformulation	b-	Comparaison	c-	Illustration (exemple)	d-	Dénomination	a-	0.5 × 4	2
Procédés explicatifs	Enoncés												
Reformulation	b-												
Comparaison	c-												
Illustration (exemple)	d-												
Dénomination	a-												
	5. Le présent de l'indicatif. Présent de vérité générale (atemporel).	0.5 0.5	1										
	6. a) But. b) « En Afrique, la médecine traditionnelle l'utilise même en applications locales <b>pour</b> soulager irritations et démangeaisons ».	1 1	2										
	7. a- Vrai b- Faux c- Vrai d- Faux	0.5 × 4	2										
	8. Exposer pour donner des informations sur le thé rouge et ses bienfaits.	1.5	1.5										
	9. Thé rouge : des choses à connaître avant de le consommer. (Accepter tout titre en rapport avec la thématique).	1.5	1.5										

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	<b><u>II- Production écrite : 6 pts</u></b>		
	<b><u>Résumé</u></b>		<b>6 pts</b>
	<b><u>1- Organisation de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (condensation).	0.5	
	<b><u>2- Planification de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	<b><u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
	<b><u>Production libre</u></b>		<b>6 pts</b>
	<b><u>1- Organisation de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25 × 4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25 × 3	
	<b><u>2- Planification de la production :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<b><u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u></b>	<b>2 pts</b>	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	