

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

LYCEE ADDAOUI EL-HABIB « MEDRISSA »

PREMIERE COMPOSITION DE FRANÇAIS

TEXTE

Lisez attentivement le texte, puis répondez, de manière précise, aux questions.

La désertification est la transformation des terres **fertiles** en déserts. Ce phénomène, qui touche tous les continents, gagne environ 10 millions d'hectares par an.

Si les changements climatiques peuvent favoriser la sécheresse, la désertification résulte, en revanche, des activités des hommes. Ses causes principales sont :

- Le déboisement ou déforestation : il s'agit de l'abattage d'arbres en grand nombre, ce qui fragilise les sols qui ne sont plus maintenus par les racines des arbres ;
- Le surpâturage : c'est la concentration du bétail dans un espace restreint fait progressivement disparaître les espèces végétales ;
- La surexploitation des terres : la réduction des périodes de jachère (mise au repos de la terre), afin d'accroître la production agricole, provoque l'épuisement des sols.

Les conséquences de la désertification sont très graves puisqu'elle entraîne une disparition des terres cultivables, donc une diminution des productions agricoles. Ainsi, dans les années 1960 au sahel, le surpâturage conjugué à une période de grande sécheresse ont provoqué une famine sans précédent.

La lutte contre les causes naturelles de la sécheresse est difficile mais on peut enrayer l'avance des déserts en entretenant les oasis, en détournant certains fleuves ou encore en construisant des barrages pour irriguer les régions les plus arides et il est aussi nécessaire de changer les méthodes de culture et d'élevage.

"QUESTIONNAIRE"

I) COMPREHENSION DE L'ECRIT (14Pts)

1. Dans ce texte on présente un phénomène. Lequel?
2. Relevez du texte la phrase qui définit ce phénomène.
3. Trouvez dans **le dernier §** une expression du même sens que « **désertification** ».
4. Complétez le tableau suivant

<i>« Désertification »</i>		
<i><u>Causes</u></i>	<i><u>Conséquences</u></i>	<i><u>Moyens de lutte</u></i>
•	•	•
•	•	•
•	•	•

5. Trouvez dans le texte un terme qui a le même sens que « **fertiles** »
6. Complétez à partir du texte les énoncés suivants :
« **La période qui correspond à la mise au repos de la terre porte le nom de.....** »
« **Le changement des méthodes de culture et d'.....évite respectivement l'.....** »
7. Voici la phrase suivante :
« **La lutte contre les causes naturelles de la sécheresse est difficile.** »
Réécrivez la phrase proposée en utilisant la construction impersonnelle « il ».
8. Voici la phrase suivante relevée du (3^{ème} paragraphe) :
« **Ainsi, dans les années 1960 au sahel, le surpaturege conjugué à une période de grande sécheresse ont provoqué une famine sans précédent.** »
s'agit-il d'une a)- Définition ?
b)- Illustration ?
c)-Enumération ?
Choisissez la bonne réponse.
9. Proposez un titre au texte.

II) EXPRESSION ECRITE (06 Pts)

A partir des notes suivantes, rédigez un texte explicatif sur les marées noires et les pollutions des mers et des océans.

- **Définition** : une nappe de carburant/pétrole sur la surface de la mer.
- **Causes** : naufrage d'un pétrolier ou fissure de la coque.
- **Conséquences** : pollution des eaux, faunes et flore touchées.



L'enseignant, non plus seulement un être qui sait, mais un être qui sait qu'il sait !

Teilhard de Chardin

" Compte rendu de la première composition de français "

<u>Barème</u>		" <u>CORRIGE</u> "						
<u>Total</u>	<u>Détail</u>							
		<p>I) – <u>COMPREHENSION DE L'ECRIT</u> (14Pts)</p>						
01,5	01,5	1. Dans ce texte on parle de « <i>la désertification</i> »						
01,5	01,5	2. « La désertification est la transformation des terres <i>fertiles</i> en déserts. »						
01,5	01,5	3. « <i>Désertification</i> » = « <i>l'avance des déserts</i> »						
		4.						
		« <i>Désertification</i> »						
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;"><u>Causes</u></th> <th style="text-align: center;"><u>Conséquences</u></th> <th style="text-align: center;"><u>Moyens de lutte</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Le déboisement ou déforestation • Le surpâturage • La surexploitation des terres </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • disparition des terres cultivables • diminution des productions agricoles • une famine </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • entretenant les oasis • détournant certains fleuves • construisant des barrages </td> </tr> </tbody> </table>	<u>Causes</u>	<u>Conséquences</u>	<u>Moyens de lutte</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Le déboisement ou déforestation • Le surpâturage • La surexploitation des terres 	<ul style="list-style-type: none"> • disparition des terres cultivables • diminution des productions agricoles • une famine 	<ul style="list-style-type: none"> • entretenant les oasis • détournant certains fleuves • construisant des barrages
<u>Causes</u>	<u>Conséquences</u>	<u>Moyens de lutte</u>						
<ul style="list-style-type: none"> • Le déboisement ou déforestation • Le surpâturage • La surexploitation des terres 	<ul style="list-style-type: none"> • disparition des terres cultivables • diminution des productions agricoles • une famine 	<ul style="list-style-type: none"> • entretenant les oasis • détournant certains fleuves • construisant des barrages 						
02,5	0,25x9							
01	01	5. « <i>fertiles</i> » = « <i>cultivables</i> »						
		6.						
01,5	0,5x3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La période qui correspond à la mise au repos de la terre porte le nom de <i>jachère</i> ▪ Le changement des méthodes de culture et <i>d'élevage</i> évite respectivement <i>l'avance des déserts</i>. 						
01,5	01,5	7. « Il est difficile de lutter contre les causes naturelles de la sécheresse. »						
01,5	01,5	8. Dans la phrase proposée il s'agit d'une <i>illustration</i> .						
01,5	01,5	9. Accepter le titre qui a une relation avec le thème.						
		<p>II) – <u>PRODUCTION ECRITE</u> (06 Pts)</p>						
06	02 02 02	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compréhension du sujet et pertinence des idées. 2. Structure de l'essai : cohérence. 3. Correction de la langue 						