

التاريخ: 2021/12/01

المدة: 02 س

المادة: الفرنسية

المستوى: 1 ج م آداب

اختبار الفصل الأول

Interview avec Baya

FM : Quelle image gardez-vous de votre enfance ?

B : J'ai été orpheline à cinq ans et c'est ma grand-mère qui s'occupait de moi. J'ai fait la connaissance d'une dame qui me gardait chez elle de longues semaines, elle a fini par devenir pour moi une seconde mère. Je passais souvent dans la région de Bordj El kiffan. Une image marqua mon esprit : celle des fleurs qu'un marchand ramenait chaque matin dans sa charrette. A partir de ce moment j'ai voulu exprimer cette belle image.

FM : Cette image correspond-elle à vos débuts dans la peinture ?

B : Oui c'est de cette époque que date ma première peinture : un vase d'où débordent des fleurs. Rougeâtres et dorées. Je l'ai toujours

FM : En dehors des fleurs, que faites –vous ressortir dans vos peintures ?

B : Les thèmes sont le reflet de ma sensibilité. A côté des fleurs, les oiseaux que j'adore et la femme témoigne de mon amour perpétuel pour ma mère.

FM : Pourquoi l'œil pharaonique revient-il dans tous vos tableaux ?

B : C'est vrai qu'il est partout. Mais pour ne rien vous cacher, je ne peux pas vous donner une explication à la présence de cet « œil pharaonique ». Chacun peut l'expliquer à sa manière

FM : Pour quelles raisons choisissez-vous les couleurs vives ?

B : J'ai horreur des couleurs sombres, j'ai eu une enfance triste, je veux rompre avec la tristesse. C'est pour cette raison que j'ai recours à l'utilisation de couleurs vives qui expriment une certaine joie, un certain réconfort. Pourquoi pleurer, finalement.....

B : J'ai exposé mes peintures pour la première fois à Paris en 1947. Trois ans après c'était à Alger. Mes deux dernières sorties remontent à 1987 et 1988 et étaient un hommage à Picasso.

FM : Vous avez rencontré Picasso, quel souvenir gardez-vous de lui ?

B : Oui c'était à Makoda en 1948. Pendant un mois, mon atelier était à côté de celui de Picasso, il était simple et gentil, il m'encourageait ...le grand souvenir que je garde est le couscous que nous avons partagé ensemble !

D'après F. METAOUI, EL WATAN 11 novembre 1998.

QUESTIONS:

Compréhension:(13points)

- 1) Les couleurs sombres rappellent à Baya de mauvais souvenirs. Citez-les ?
- 2) Quatre éléments dominant dans les peintures de Baya lesquels ?
- 3) Relevez du texte 4 mots appartenant au champ lexical du mot « peinture »
- 4) Bien qu'ayant été orpheline à 5ans, Baya reste toujours attachée au souvenir de sa mère
Relevez du texte la phrase qui le montre ?
- 5) « J'ai été orpheline à 5ans, ma grand-mère s'occupait de moi. Une dame me garderait chez elle de longues semaines »
Réécrivez cette phrase en remplaçant « je » par « nous »
- 6) Picasso est mort en 1973, comment Baya a-t-elle exprimé sa reconnaissance et sa considération pour Picasso ?
- 7) Reconstituez les phrases interrogatives 2 et 3 en utilisant la formule « est ce que »
- 8) Transformez la phrase interrogative 1 en une interrogation indirecte ?

Production écrite :(7points)

Complétez le dialogue suivant en imaginant les questions

A/

B/Oui, j'ai pris des cours de danse.

A/

B/Je fais du cinéma pour être célèbre.

A/

B/Je préfère le piano.

A/.....

B/J'ai enregistré mon premier album en 1988.

A/.....

B/Oui je suis très heureuse de ce que je suis devenue.

Bonne chance

Corrigé du sujet des 1^{ères} lettres.

Corrigé

Barème

I / Compréhension :

(13 pts)

1°/ Orpheline à cinq ans / Enfance triste.

(1)

2°/ Quatre éléments : les fleurs / Les oiseaux / La femme / L'œil pharaonique.

(2)

(0,5 x 4)

3°/ Quatre mots : tableaux - couleurs - exposé - Picasso - sorties

(2)

(0,5 x 4)

4°/ « A côté des fleurs, les oiseaux que j'adore et la femme témoigne de mon amour perpétuel pour ma mère. »

(1)

5°/ Passage au pluriel :

Nous avons été orphelines à 5 ans, notre grand-mère s'occupait de nous. Une dame nous gardait chez elle de longues semaines.

(3)

(0,5 x 6)

6°/ En lui rendant hommage avec ses deux dernières sorties en 1987 / 1988.

(1)

7°/ * Est-ce que cette image correspond à vos débuts dans la peinture ?

(2)

(0,75 + 1)

* En dehors des fleurs, qu'est-ce que vous faites ressortir dans vos peintures ?

8°/ Je veux savoir quelle image vous gardez de votre enfance.

(1)

(0,25 x 4)

II / Production écrite :

(07 pts)

Compléter le dialogue.

A1 : Avez-vous pris soin de la mise ?

A2 : Pourquoi faites-vous du cinéma ?

A3 : Aimez-vous la guitare ? / Quel instrument de musique préférez-vous ?

A4 : Quand avez-vous enregistré votre premier album ?

A5 : Êtes-vous heureuse de votre vie actuelle ?