

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية: سي الحواس

المستوى: من 1 ج م ع 4

وزارة التربية الوطنية

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

السنة الدراسية: 2019/2020 م

فرض الدورة الثانية في مادة اللغة العربية

صدر الإسلام هو عصر بعثة النبي -صلى الله عليه وسلم- ودعوته وعصر الخلفاء الراشدين الأربعة، وقد اندفع فيه الشعراء المسلمون يذودون عن دينهم الجديد بألستهم، كما يذود الصداقة عن دينهم بأسلحتهم، ويمدحون النبي وأصحابه والذين الجديده، ويهجون مشركي قريش وأيامهم، ومن بين هؤلاء الشعراء: حسان بن ثابت، وكعب بن مالك، وكعب بن زهير، وعبد الله بن رواحة، والحطيئة. وقد وقع الخلاف بين النقاد والأدباء حول لصيغة الشعر في صدر الإسلام، وقد انقسموا إلى رأيين، فأما أصحاب الرأي الأول يرى بأن الشعر ضعف وتراجع، ومنهم "ابن سلام" صاحب كتاب "مصيقات فحول الشعراء" الذي ذكر فيه: بأن العرب بهروا بالقرآن الكريم، وبإعجازه اللغوي البياني، كما أنهم انشغلوا بالجهاد والغزوم مع الرسول -صلى الله عليه وسلم- مما قلل اهتمامهم بالشعر وصر فهم عنه، ومن الأسباب الأخرى أيضاً: ارتباك الشعراء بصيغة الحياة الجديدة، وعدم تعودهم عليها، وبمعنى آخر عدم قدرتهم على تغيير عقيدتهم الشعرية التي تعودوا عليها. أما أصحاب الرأي الثاني فيروا بأن الشعر في صدر الإسلام تطور وازدهر، ومن أصحاب هذا الرأي "شوقي ضيف" وقد برهن على ما ذهب إليه بازدياد عدد الشعراء، وإضافة موضوعات جديدة إلى الشعر، وقدم عدداً من النماذج، وردت في كتب الأدب ليؤكد رأيه هذا، وقد تميز الشعر في هذه الفترة بخصائص على المستوى اللغوي، من أهمها: وضوح لغته المستخدمة، من حيث سهولتها ولينها وبعدها عن الغرابة والغموض والرموز المبهمة، وتأثير القرآن الواضح على القصائد، وبالنسبة لموضوعاتهم، تناولهم للموضوعات الدعوية، والحث على مكارم الأخلاق، ومواضيع الحماسة، والحث على الجهاد كأهم الموضوعات لديهم، نظراً للتحولات التي شهدتها تلك الفترة من غزوات وفتوحات متوالية، ومن أمثلة شعر ذلك العصر قول شاعر النبي -صلى الله عليه وسلم- حسان بن ثابت في محبة له:

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ

خُلِقْتَ مُبْرَأً مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ.

مقال الشعر في صدر الإسلام

إسماعيل صمحة

الأسئلة

أ/ البناء الفكري: (10 ن)

- 1- ما هو الموضوع الذي يتحدث عنه النص؟ وضح.
- 2- حول أي شيء اختلف النقاد والأدباء؟ علل.
- 3- وازن بين من رأى تراجع الشعر في صدر الإسلام ومن رأى تصوره وازدهاره؟ مبدئياً رايك فيه مع التعليل.
- 4- ما هي أهم موضوعات الشعر في صدر الإسلام؟ وما هي أبرز خصائصه اللغوية؟ وضح.
- 5- ما هو النمط السائد في النص؟ اذكر بعض خصائصه.

ب/ البناء اللغوي: (10 ن)

- 1- اعرّب ما تحته خط في النص .
- 2- استخرج من النص أسلوباً خبرياً مجازياً وآخر حقيقياً مع بيان الأثر البلاغي .
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في قولها: (فيروا بأن الشعر في صدر الإسلام تصور وازدهر...) مع الشرح، وتحديد السرّ البلاغي .
- 4- استخرج من النص محسناً بديعياً لفظياً وآخر معنوياً، بين أثر كليهما في المعنى .
- 5- حدد الحكم الإعرابي للكلمات الآتية المسطر تحتهما في الجمل مع بيان العلة :
 - قال تعالى: (يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ) البقرة 19
 - قال تعالى: (وَكَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُّونَكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ) البقرة 109.
 - قال تعالى: (وَمَا تَنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ) البقرة 272

مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا... أستاذ المادة