

## الفرض الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

## ♦ قال حسان بن ثابت:

- 1- وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمًا بِأَحَدٍ يَعُدُّهُ \* \* \* سَفِيهَةً فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشْفِيغُ
- 2- وَقَدْ ضَارَبَتْ فِيهِ بَنُو الْأَوْسِ كُلَّهُمْ \* \* \* وَكَانَ لَهَا ذِكْرٌ هُنَاكَ رَفِيغٌ
- 3- وَحَامِي بَنُو النَّجَارِ فِيهِ وَضَارَبُوا \* \* \* وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزْوَعٌ
- 4- أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْدُلُونَهُ \* \* \* لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيغٌ
- 5- بِأَيْمَانِهِمْ بِيضٌ إِذَا حَسِرَ الْوَعْيُ \* \* \* فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْدِي بِهِنَّ صَرِيغٌ
- 6- أَوْلَيْكَ قَوْمِي سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِهِمْ \* \* \* وَمَنْ كُتِلَ قَوْمٌ سَادَةٌ وَفُرُوعٌ
- 7- بِهِنَّ يُعِزُّ اللَّهُ حِينَ يُعِزُّنَا \* \* \* وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ يَا سَخِينِ فَطَظِيغٌ
- 8- فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتَلَى وَحَمْرَةٌ فِيهِمْ \* \* \* فَتَيْلٌ ثَوِيٌّ لِلَّهِ وَهُوَ مُطَظِيغٌ
- 9- فَإِنَّ جَنَانَ الْخُلْدِ مَنَزَلُهُ بِهَا \* \* \* وَأَمْرٌ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيغٌ
- 10- وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ \* \* \* حَمِيمٌ مَعَا فِي جَوْفِهَا وَصَرِيغٌ

## • شرح المفردات:

سفيهه: جاهل

جزوع: خائف

حسر الوعى: انكشفت الحرب.

ثوى: مات

ضريع: نبات شائك.

## ■ البناء الفكري

1. ما السياق التاريخي للقصيدة؟

2. ممّ يتكوّن معقل الرسول صلى الله عليه وسلم؟

3. فيم ترى تأثير الإسلام في القصيدة؟ علّن.

4. ما نمط النص؟ مثل بمؤشرين من القصيدة.

■ البناء اللغوي:

1. أعرب ما تحته سطرًا إعراب مفردات.

2. ما الأسلوب الذي اعتمد عليه الشاعر؟ علّل.

3. قال تعالى: {وَإِذَا قُضِيَ الْأَمْرُ فَاتَّبَعْنَا لَمَّا يُشَاءُ لَهُمْ فَيُكْفَرُ عَنْهُمْ وَهُمْ يُرْتَدُونَ}. أين يتجلى ذلك في القصيدة؟

4. في عجز البيت التاسع صورة بيانية. حدّدها مع الشرح.

بالتوفيق.