



فيفري: 2020

المستوى: أولى علمي

المدة: 2 سا

الفرض الثلاثي الثاني في الادب العربي

النّص: حدثت الفتنة الكبرى بعد مقتل عثمان بن عفان-رضي الله عنه-

"أيها الناس"

مالكم إذا أمرتم أن تنفروا في سبيل الله اثاقلتم إلى الأرض، أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة بدلا، وبالذل والهوان من العزّ خلفا؟

إن أبا الحرب اليقظان ذو العقل، وبات لذل من وداع، وغلب المتخاذلون، والمغلوب مقهور ومسلوب.

أما بعد: فان لي عليكم حقا، وان لكم علي حقا، فأما حاكم علي فالنصيحة لكم ما صحبتكم، وتوفير فيئكم عليكم، وتعليمكم كي لا تجهلوا، وتأديبكم كيما تعلموا.

وأما حقي عليكم فالوفاء بالبيعة، والنصح لي من المغيب والمشهد، والإجابة حين ادعوكم، والطاعة حين أمركم، فان يرد الله بكم خيرا تنزعوا عما اكره، وترجعوا إلى ما أحب، تتألوا ما تطلبون، وتدرکوا ما تأملون.

_ الإمام علي بن أبي طالب _

اثري رصيدي اللغوي: تنفروا: تسرعوا-وداع: سالم-الفيء: العطاء-تنزعوا: تكفوا وتمنعوا.

الأسئلة:

*البناء الفكري:

_ لمن يوجه الإمام خطبته؟ مامناسبتها؟

_ في النص إشارة إلى العلاقة التي تربط الرّاعي برعيته، وضح مفهوم هذه العلاقة.

_ ما مردّ الحالة النفسية للإمام التي اختلفت في نهاية الخطبة عن أولها؟

_ العصر الجديد يختلف عن سابقه اختلافا كبيرا، اذكر أوجه هذا الاختلاف سياسيًا.

*البناء اللغوي:

-استنبط من النصّ خصائص أسلوب الإمام علي.

_ أعرب ما تحته خط في النصّ.

_ استخدم الإمام أسلوب استفهام في البداية، ما الغرض الأدبي منه؟

_ في النص محسن بديعي، استخرجه مبرزاً ذلك بأمثلة.

***الوضعية الإدماجية:**

إن اللغة العربية بنيت على أصل سحري، يجعل شبابها خالداً عليها على الدوام فلا تهرم ولا تموت. هل تجد هذا صائباً؟ اكتب فقرة تشرح فيها القول موظفاً المفعول لأجله والأساليب الإنشائية

بالتوفيق للجميع

الإجابة النموذجية

النقطة	الإجابة
--------	---------

البناء الفكري:

7ن

- 1-الشاعر يوجه خطبته إلى الذين انشقوا عنه وخرجوا عن إمرته، ومناسبتها، بعد مقتل الخليفة عثمان لم يقتص علي من القتلة فنار القوم عليه وحدثت الفتنة.
- 2-الراعي: يقود الرعية إلى بر الأمان. يوفر لهم العطاء، العلم والأدب.
الرعية: الوفاء، الطاعة والنصح.
- 3-الحالة النفسية للإمام: الشعور بالإحباط جزاء الانقسام والتصدع.

- 4-العصر الإسلامي: حكم شوري، الاستقرار
العصر الأموي: حكم وراثي، الاستقرار

البناء اللغوي:

7ن

- 1-الأسلوب: جزالة اللفظ، قوة العبارة، الاقتباس.
- 2_ الإعراب:

- المتخاذلون: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم.
- 3-أسلوب إنشائي، الاستفهام: التعجب والدهشة.
 - 4-المحسن البديعي: الطباق: الذل ≠ العز

الوضعية الإدماجية:

6ن

الأسلوب، التوظيف، عدم الخروج عن الموضوع.