



الفرص الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

2023/2022

المستوى: الأولى ثانوي جذع مشترك علوم

النص: قال عبيد بن الأبرص:

- 1-سقى الرباب مجلجُ الـ
2-الماء يجري على نظامٍ له
3-جونٌ تُكركرهُ الصِّبَا
4-وَدَنَا يُضِيءُ صَبَابُهُ
5-هبتْ لَهُ مِنْ خَلْفِهِ
6-حَلَّتْ عزالِيه الجَنُوب
7-بِثَّنَا و باتت على نَمَارِقِهَا
8-أَنْ قِيلَ إِنَّ الرَحِيلَ بَعْدَ عَدِّ
- _____أكنافٍ لَمَاحٍ بُرُوقُهُ
لَوْ يَجِدُ المَاءَ مَخْرَقًا خَرَقَهُ
وَهنَا وَتَمْرِيهِهِ خَرِيْقُهُ
غَابًا يُضَارْمُهُ حَرِيْقُهُ
رِيحٌ يَمَانِيَّةٌ تُسْوَوقُهُ
فَتَنَجَّ وَاهِيَةً خُرُوقُهُ
حَتَّى بَدَا الصُّبْحُ ، عَيْنُهَا أَرْقَهُ
و الدَّارُ بَعْدَ الجَمِيْعِ مُفْتَرِقَهُ

شرح المفردات: الرباب مجلج:سحاب ذو رعد /كنف:جانب/لامح:لامع/تكركره:تعيده/الصبا:الريح/وهنا:نصف الليل/تمريه:تنزله/الخريق:الريح الشديدة/صباب:النزول/عزاليه:مصعب الماء/ الجنوب:الريح/ثج:سعال/واهية:ضعيفة/نمارق:الوسائد/أرق:عدم النوم.

-الأسئلة:--البناء الفكري:-

- 1-ماهي الظاهرة التي شددت انتباه الشاعر؟استدل على إجابتك من النص.
- 2-هناك ثلاث ظواهر طبيعية رصدها الشاعر؟حددها؟
- 3-نجد عند شاعرنا الدقة في التصوير حين رصد الظواهر الطبيعية؟لماذا في رأيك؟
- 4-إلى أي غرض شعري تصنف هذه القصيدة؟علل.
- 5-ما النمط الغالب على النص؟اذكر مؤشرين له؟

-البناء اللغوي:-

1- أعرّب ما تحته خط في النص.

2- حدّد حقل الألفاظ الدّال على الطبيعة.

3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني؟ اشرحها ، وبيّن أثرها في المعنى.

4- ما الوحدة المسيطرة على القصيدة وهل نستطيع التقديم والتأخير في الأبيات؟



"من يتوكل على الله فهو حسبه "

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

- 1-الظاهرة التي شدّت انتباه الشاعر السحاب ذو الرعد،البيت الدال على ذلك هو البيت الأول.
- 2-الظواهر الطبيعية التي رصدها الشاعر:السحاب:البيت الأول،الماء:البيت الثاني،الرياح:البيت الثالث.
- 3-الدقة في الوصف عند الشاعر تعود إلى تجربته و العيش في تماس مع الطبيعة.
- 4-الغرض الشعري هو الوصف لأنه يصف مجموعة من المظاهر الطبيعية كالبرق،الرياح.
- 5-النمط الغالب على النص:وصفي،مؤشراته:النعوت و الأحوال ،الصور البيانية،غلبة الجمل الإسمية.

البناء اللغوي:

1-الإعراب:

- سقى:فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر.
- حَلَّتْ:فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بـتاء التانيث الساكنة،وتاء التانيث مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب.
- 2-حقل الألفاظ الدالة على الطبيعة:الماء،السحاب،الرياح.
- 3-نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني:الماء يجري استعارة مكنية حيث شبه الماء بالإنسان الذي يجري فحذف المشبه به وترك قرينة دالة عليه وهي "تجري"على سبيل الاستعارة المكنية. أثرها في المعنى:تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده.
- 4-الوحدة المسيطرة على القصيدة هي وحدة البيت،نعم نستطيع، بحيث يمكن التقديم و التأخير في الأبيات لأن كل بيت مستقل عن الآخر.

