

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النّص:

قال أبو بكر الصديق بعد أن حمد الله وأثنى عليه:

"إن الله عزّ وجلّ لا يقبل الأعمال إلا ما أريد به وجهه، فأريدوا الله بأعمالكم، واعلموا أن ما أخلصتم لله من أعمالكم فطاعة أتيتموها، وحظ ظفرتم به، وضرائب أديتموها، وسلف قدمتموه، من أيام فانية لأخرى باقية، لحين فركم وحاجتكم، اعتبروا عباد الله بمن مات منكم، وتفكروا فيمن قبلكم، أين كانوا أمس وأين هو اليوم؟ أين الجبارون؟ أين الذين بنوا المدائن وحصّنوها بالحوائط وجعلوا فيها الأعاجيب؟ قد تركوها لمن خلفهم، فتلك مساكنهم خاوية، (وهم في ظلمات القبور) هل تحسن لهم من أحد أو تسمع لهم ركزا؟.. إلا أن الله لا شريك له، ليس بينه وبين أحد من خلقه سبب يعطيه به خير أو لا يصرف عنه بسوء إلا بطاعته وإتباع أمره، واعلموا أنكم عبيد مدينون وإنّ ما عنده لا يدرك إلا بطاعته، إما أنّه لا خير بخير بعده النار، ولا شرّ بعده الجنة".

شرح المفردات:
الركز: الصوت الخفي

البناء الفكري:

- 1- ما هي الأعمال التي يقبلها الله عزّ وجلّ؟
- 2- ما المقصود من العبارة: "من أيام فانية لأخرى باقية".
- 3- يطلب أبو بكر من الإنسان أن يعتبر، ما هي الوسيلة التي اتخذها ليقنعه بذلك؟
- 4- إلى أي فن أدبي ينتمي هذا النّص؟ عرفه.

البناء اللغوي:

- 1- ما هو النمط المعتمد للنّص؟ علل.
- 2- مزج الخليفة بين الأسلوبين الخبري والإنشائي، استخرج مثلا من كل أسلوب، مبينا صيغته وغرضه.
- 3- بين نوع الصورة البيانية التي بين قوسين مع الشرح.
- 4- أعرب ما تحته خط في النّص.

ملاحظة: تضاف نقطة للتنظيم وحسن الخط

تصحيح العرَض الثاني في مادة اللغة العربية

أولاً علي

العلامة	صاح عناصراً لإحيائه	المحاور
	البيان العكري:	
	1- الأعمال التي يحثها الله هي الصلح منها المؤدية للرؤية وجهه الكريم	
	2- المراد من القول بصو- الإثقال من أيام الدنيا المنتهية إلى أيام الذخرة الباقية	
	3- الوسيلة التي استعملها أبو بكر الصديق في خطابه هي الدعوة والإرشاد إلى الطريق الحق، عن طريق خطبة ألقاها على رعيته	
	4- تنتمي القصيدة إلى فن نثري وهو فن الخطابة	
	البيان اللغوي:	
	1- نعت النصح لا يعاري إرشادي يتخلله الحجاج لأن النصح دعوى، فأبو بكر الصديق يخاطب رعيته مستعملاً النداء والحجج ليبين لهم الحق من الباطل وليصححهم إلى النهج الصواب	
	2- الأسلوب الخبري: لأن الله لم يقبل من الأعمال... الله من عبادة - الأسلوب الإنشائي: أين الذين بنوا المدارس وختموها...؟ نوعه طليبي، صيغته: الإستفهام، غرضه النصح والإرشاد.	
	3- الصورة البيانية الموحية بين قولين هيا: كناية عن موت أهل المدارس	
	4- الإعراب:	
	اعتبروا فاعل أمر مبني على حذف النون، الواو فاعل.	