

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

أساتذة اللغة العربية للطور الثانوي

أكتوبر: 2017

وزارة التربية الوطنية

فروض الفصل الأول للسنوات الأولى

الشعبة : جذع مشترك علوم

المدة: 01 سا

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص: قال حاتم الطائي يخاطب امرأته ماوية بنت عبد الله

و يا ابنة ذي البُردين والفرس الورد
أكيلاً ، فإني لست آكله وحدي
أخافُ مذمّات الأحاديث من بعدي
ومافيّ إلا تلك ، من شيمة العبد

1- أيا ابنة عبد الله ، وابنة مالك
2- إذا ما صنعت الزّاد ، فالتمسي له
3- أخا طارقاً أو جارَ بيتٍ ، فإني
4- وإني لعبد الضّيف ، مادام ثاويّاً

من ديوان حاتم الطائي دار بيروت ص 43-44

شرح المفردات:

البردين : يقصد به أحد أقارب زوجته ، التمسي: اطلبي له ، أكيلا : أي الذي يشارك الضيف
في الأكل والشرب (جليسه) ، مذمات : مفردتها مذمة وهو من الذم ، مادام ثاويّا : أي مادام مقيما
عندي ، شيمة: صفة.

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 12 نقاط

1- من المخاطب في النص ؟ وإلام يدعو الشاعر؟

2- يقال في المثل "أجود من حاتم". بين هذا المعنى من خلال النص.

3- يكرم العربي ضيوفه خوفاً من أن تناله ألسنة الناس ويوسم بالبخیل، أين عبر حاتم عن ذلك؟

4- ما دلالة عبارتي " لست آكله وحدي" في البيت الثاني

5- كيف تبدو لك شخصية حاتم من خلال هذا المقطع الشعري ؟

6- جاء المقطع الشعري في شكل أوامر بثها حاتم لزوجته، أي نمط وظف؟ دل على مؤشر له.

ثانياً: البناء اللغوي: 08 نقاط

1- أعرب ماتحته خط إعراب مفردات: "صنعت-التمسي".

صنعت:

التمسي:

2- ما نوع الصورة البيانية في قوله "إني لعبد الضيف".. اشرحها. وبين أثرها في الكلام.

3- استخرج من الأبيات. أسلوباً إنشائياً. وآخر خبرياً. وبين غرضهما.

الأسلوب الإنشائي:..... غرضه.....

الأسلوب الخبري : غرضه.....

4- في النص ضميران بارزان ، اذكرهما وبين عائدتهما ؟ وما دورهما في النص .

5- في النص أسلوب شرط استخرجه وحدد أركانه.