

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية و آدابها

المدة : 02 ساعتان

الشعبة : السنة الأولى جذع مشترك علوم و تكنولوجيا

الجزء الأول (14 نقطة)

النص :

و قولي إن أصبث قد أصابا
كيربوع إذا رفعوا العقابا
و أسرع من فوارسنا استلابا
ببطن من و أعظمه قبابا ؟
و لم يك تسيل أوديتي شعابا
و من ورث النبوة و الكتابا
حسبت الناس كلهم غضابا
و ما حق بن يربوع أن يهابا
تقلدك الأصرة و العلابا
أتحت من السماء لها أن صابا
صواعق يخضعون لها الرقابا

أفلي اللوم عاذل و العتابا
فلا و أبيك ما لقيت حيا
و ما وجد الملوك أعز منا
ألسنا أكثر الثقلين رجلا
له البطحاء تفعها السواقيا
لنا حوض النبي و ساقيا
إذا غضبت عنك بنو تميم
فما هبت الفرزدق قد علمتم
لعلك يا عبيد حسبت حربي
أنا البازي المدل على نمير
أعد الله للشعراء مني

- جرير -

شرح المفردات : حي : قوم / يربوع و تميم : قبيلتان / العقابا : الراية / البازي : الطائر .

الأسئلة :

أولا – البناء الفكري : (08 نقاط)

1. بمن افتخر الشاعر في البيتين الثاني و الثالث ؟ حدد ما يدل على ذلك من النص .
2. عدد أهم الصفات التي أشار إليها الشاعر في النص ؟
3. ماذا ينفي الشاعر عن نفسه ؟ و بم شبهها ؟
4. حدد غرض النص الشعري ، و اذكر خاصيتين من خصائصه ، و بين أسباب شيوعه في عصر بني أمية .
5. حدد نمط النص و اذكر مؤشرين من مؤشرات مع التمثيل .

ثانيا – البناء اللغوي : (06 نقاط)

1. أعرب ما تحته خط .
2. حدد الضمير البارز على النص ، و بين عائدته و دلالاته .
3. حدد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر : ((أنا البازي)) و اذكر بلاغتها .
4. امتزج أسلوب بين الخبر و الإنشاء ؛ استخرج لكل منهما مثالا و بين غرضه البلاغي .

الجزء الثاني (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية :

تذكر قصة حادثتها مؤلمة و لخص مضمونها موظفا التمييز و أسماء الإشارة و المقابلة و الجناس .

نموذج الإجابة و سلم التنقيط .

المجموع	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة	محاور الإجابة
08 نقاط	01.00 ن	1. افتخر الشاعر بقومه بني يربوع ...	البناء الفكري
	01.00 ن	و مما يدل على ذلك : ((يربوع إذا رفعوا ، وما وجد الملوك أعز منا ...)) .	
	01.00 ن	2. الصفات التي عددها الشاعر لقومه : العزة ، القوة ، الشجاعة و كثرة العدد ، الشرف...	
	01.00 ن	3. نفى الشاعر عن نفسه البخل و التسرع و شبهها بالطائر النازل من السماء ...	
	00.50 ن	4. غرض النص : شعر النقائض ... ومن خصائصه :	
	00.50 ن	اعتماده على الهجاء و الفخر .	
	00.50 ن	اتفاق القصائد في الوزن و القافية .	
	00.50 ن	و من أسباب شيوعه في عصر بني أمية :	
	00.50 ن	عودة العصبية القبلية .	
	00.50 ن	تشجيع الخلفاء الأميون له لإبعاد الرعية عن شؤون الخلافة و الحكم . عودة العصبية القبلية .	
06 نقاط	00.50 ن	تشجيع الخلفاء الأميون له لإبعاد الرعية عن شؤون الخلافة و الحكم .	البناء اللغوي
	00.50 ن	5. نمط النص حجاجي ... ومن مؤشراتہ :	
	00.50 ن	كثرة الروابط السببية و الشرطية .	
	01.00 ن	استخدام النعوت و الأسلوب المباشر و الجمل القصيرة .	
	01.50 ن	1. الإعراب :	
	01.00 ن	رجلا : تمييز منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	
	01.00 ن	الناس : مفعول به أول منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .	
	01.00 ن	عبيد : منادى مبني على الضم في محل نصب .	
	01.00 ن	2. الضمير البارز في النص هو ضمير المتكلم أنا و يعود على جرير و دلالتہ الافتخار .	
	01.00 ن	3. تحديد نوع الصورة :	
06 نقاط	02.50 ن	تشبيهه بليغ ← وضخ المعنى و قواه و قرب الصورة إلى الذهن في الافتخار بالنفس .	الوضعية الإدماجية
	01.00 ن	4. التمثيل للأسلوبين :	
	01.00 ن	ألسنا أكثر الثقلين رجلا ...؟ أسلوب إنشائي بصيغة الاستفهام غرضه التقرير ..	
	01.00 ن	أنا البازي المدلّ ... أسلوب خبري غرضه الافتخار .	
06 نقاط	02.50 ن	الملائمة مع الوضعية .	
	01.00 ن	سلامة اللغة .	
	01.00 ن	سلامة الرسم .	
	01.50 ن	مصدقية التعبير .	