



اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

مارس 2023

المستوى: الأولى ثانوي جذع مشترك علوم

قال حسان بن ثابت:

- 1- وَقَلِّ: إن يكن يوم بأحدٍ يَعُدُّهُ
 - 2- وقد ضاربت فيه بنو الأوس كلهم
 - 3- وحمى بنو النجار فيه وضاربوا
 - 4- أمام رسول الله لا يخذلونه
 - 5- وَفَوًّا إذ كفرتم، يا سخين، بربكم
 - 6- بكف رسول الله، حتى تَلَفَّفت
 - 7- أولئك قومي سادة من فروعهم
 - 8- فإن تذكروا قتلى وحمزة فيهم
 - 9- فإن جنان الخلد منزلها بها
 - 10- وقتلاكم في النار أفضل رزقهم
- سفيه، فإن الحق سوف يشيغ
وكان لهم ذكر، هناك، رفيغ
وما كان منهم، في اللقاء، جزوغ
لهم ناصر من ربهم، وشفيع
ولا يستوي عبد عصى ومطيغ
على القوم مما قد يثرن نقوغ
ومن كل قوم سادة وفروع
قتيل ثوى لله وهو مطيغ
و أمر الذي يقضي الأمور سريع
حميم معًا، في جوفها، وضريع

شرح المفردات:

يعده: يفتخر به/ بأحد: المقصود غزوة أحد / سفيه: جاهل رديء الخلق/ يشيع: يظهر/ ضاربت: حاربت/ بنو الأوس، بنو النجار: أنصار المسلمين/ سخين: نوع من الطعام عُيرت به قريش فالشاعر يُعيرهم بما هو معروف عن أهل قريش/ تَلَفَّفت: الأتصار قد التقوا حول الرسول (صلى) وناصروه/ نقوغ ج نفع: الغبار/ تذكر قتلى: المقصود قتلى غزوة أحد/ حمزة: يبين الشاعر لكفار قريش من بين القتلى حمزة بن عبد المطلب أسد الإسلام الذي استشهد في الغزوة،/ جنان خلد: مصير حمزة وكل الشهداء/ قتلاكم: قتلى المشركين/ ضريع: طعام أهل النار.

البناء الفكري:

1- بم عرف حسان بن ثابت؟

2- بمن يعتز الشاعر في القصيدة؟ حدّد البيت الدال على ذلك؟

3- أشار الشاعر إلى مصير شخصية إسلامية. مَنْ هو؟ وبِمَ أراد أن يذكرهم؟

4- ما مصير القتلى من كلا الفريقين (المسلمون و المشركون)؟

5- بم تأثر الشعر في الإسلام استدل على ذلك من النص ؟

البناء اللغوي:

1- أعرب ما تحته خط.

2- إلى من تُحال الضمائر التالية: كلهم-بتركهم-منزله؟

3- ما ضرب الخبر في صدر البيت الثاني؟

4- ما نوع الأسلوب في البيتين الأول و السابع؟ بين نوعه وصيغته.

5- حدّد النمط الغالب على النص؟ واذكر مؤشراتته؟

الوضعية الإدماجية:

السند:

-سَخَرَ أصدقاؤك منك ورفيقك لترككُمَا مباراة كروية في الحَيِّ و إسراعكما لأداء صلاة العصر في المسجد، فأغضبك فعلهم وعزمت على توجيههم للخبر وحثهم على الاحتذاء بسيرة النبي صلى الله عليه وسلم.

التعليمة: اكتب فقرة لا تتعدى اثني عشر سطرًا تدعوا فيها رفاقك إلى الالتزام بالصلوات في أوقاتها ونهيهم عن التماطل في أدائها، موظفًا: أسلوبان إنشائيان طلبيان مختلفان وجملتان خبريتان، محترمًا النمط المناسب.

رافقتكم عناية التفكير وحسن التدبير

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النموذجية

-البناء الفكري:

- 1-عُرف حسان بن ثابت: هو شاعر الرسول مجيداً،مكثرًا،لُقب بصوت الإسلام ونبيه،يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم،يدافع عن الإسلام و نصرته.
- 2-يعتز الشاعر في قصيدته:بقومه الذين قاتلوا وناضلوا من أجل الدّعوة الإسلامية.البيت الدال البيت السابع.
- 3-أشار الشاعر إلى مصير شخصية إسلامية:وهي حمزة بن عبد المطلب أسد الإسلام. يذكرهم بمقتله و استشهاده في معركة أحد في سبيل الله
- 4-ما مصير القتلى في كلا الفريقين:المسلمين جنان الخلد خالدين فيها ،أما المشركين نار جهنم قانتين فيها.
- 5-تأثر الشعر بالإسلام من توظيف ألفاظ و معاني من القرآن الكريم:جنان الخلد،النار، رسول الله ،الله.

-البناء اللغوي:

1-الإعراب:

- قل:فعل أمر مبني على السكون .
- وفوا:فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة،و الواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.و الألف للترقة .
- 2-تُحال الضمائر الآتية :كلهم: بنو الأوس /ضاربوا:بني النجار /منزله:حمزة.
 - 3-ضرب الخبر في صدر البيت الثاني:إنكاري. لوجود "قد" و "كلهم".
 - 4-نوع الأسلوب في البيت الأول أسلوب إنشائي ، نوعه:طلبى، صيغته:الأمر نوع الأسلوب في البيت السابع:أسلوب خبري، غرضه الفخر.
 - 5-النمط الغالب على النص:سردي،فالشاعر في مقام سرد أخبار غزوة أحد. مؤشرات:الأفعال الماضية ،ظروف الزمان والمكان،غلبة الجمل الخبرية.

-الوضعية الإدماجية:

الأسلوب –الملائمة –اللغة –التوظيف.

