

التاريخ: 2022/03/14

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 1 ج م ع

اختبار الفصل الثاني

- (1) بَطِيْبَةٌ رَسْمٌ لِلرَّسُولِ وَمَعْمَدُ
مُنِيرٌ وَقَدْ تَعْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمَدُ
- (2) وَلَا تَنْمِجِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
بِهَا مِنْبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
- (3) وَوَاضِحُ آثَارِ وَبَاقِي مَعَالِمِ
وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدُ
- (4) فَبُورِكَتْ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتْ
بِلَادُ تَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ
- (5) تَهْيَلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ
عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ
- (6) لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً
عَشِيَّةً عَلَّوهُ الثَّرَى لَا يُوسِّدُ
- (7) وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيُّهُمْ
وَقَدْ وَهَنَتْ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ
- (8) تَقَطَّعَ فِيهِ مُنْزَلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ
وَقَدْ كَانَ ذَا نَوْرِ يَغُورُ وَيُنْجِدُ
- (9) إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقُّ جَاهِدًا
مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا
- (10) وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفَقَدُ

حسان بن ثابت

شرح المفردات:

طبيبة: المدينة المنورة / رسم: أثر / تعفو: تزول / غار: من غار الماء ذهب في الأرض يغور يبلغ الغور وهو المنخفض من الأرض / وينجد: يبلغ النجد وهو المرتفع من الأرض.

البناء الفكري:

- 1) ماهي الأثار أو المعالم التي وقف عليها الشّاعر؟
- 2) كيف كانت حالة الصّحابة أثناء دفن الرّسول صلى الله عليه وسلم؟
- 3) قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" دل على الآبيات التي تحمل هذا المعنى ماذا تستنتج؟
- 4) أورد حسان فضائل الرّسول صلى الله عليه وسلم. عدّها واذكر أثر كلّ منها في سلوك المؤمنين؟
- 5) يبدوا من خلال القصيدة التّأثر الواضح بالقرآن الكريم. دل على النّص ما يثبت ذلك.
- 6) حدّد نمط النّص الغالب مع ذكر مؤشّراته؟

البناء اللّغوي: (07 ن)

- 1) صنّف الألفاظ التّالية في حقلين دلالتين وسمّ كل حقل.
(مسجد/حلم/الوحي/علم/إمام/رحمة/صدق/القيامة)
- 2) استخرج أسلوب إنشائي نوعه وغرضه البلاغي.
- 3) استخرج من النّص محبّنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.
- 4) حدّد نوع الصّور البيانية في العبارتين التاليتين وشرّحهما شرحا وافيا (غارث بذلك أسعد) - (ذا نور يغور وينجد).
- 5) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات.

الوضعية الإدماجية:

السّند:

هذا النص يتحدث عن مصيبة عظيمة هي وفاة خير الخلق صلى الله عليه وسلم الذي قال: "ان أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحسنكم أخلاقا"
التّعليمة: انطلاقا من هذا الحديث الشريف ووفق معلوماتك اكتب موضوعا تتكلم فيه عن أهمية الأخلاق لبناء مجتمع حضاري موظفا مفعول لأجله - استعارة وكناية.

بالتّوفيق للجميع

تصحيح اختبار الفصل الثاني

البناء اللُّغوي: (08 ن)

1) الآثار والمعالم التي تركها الرَّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام في المدينة المنورة هي: المسجد والمنبر الذي يصعده والقرآن الذي نزل عليه، وهي آثار لا تزول لأنَّها متَّصلة بالرُّوح والعقل والقلب ولا تزول مادام هناك قرآن يتلى. **02 ن**

2) كانت أكباد الصَّحابة وهم يدفنون الرَّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام تحترق حسرة وأسى. **01 ن**

3) الأبيات التي تحمل هذا المعنى هي البيتين السَّادس والتَّاسع: **01 ن**

عَشِيَّةً عَلَّوهُ الثَّرَى لَا يُوسَّدُ.

6) لَقَدْ غَيَّبُوا جِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً

مُعَلِّمٌ صِدْقٍ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا.

9) إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا

استنتاج:

نستنتج أنَّ الرَّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام طبَّق الأخلاق وأتمَّها ليشكِّل أحسن خلق، فأثَّر في الصَّحابة و هذا أهم الطريق الصَّحيحة كما كان يعمل جاهدا لإرشادهم وبقي أثره في الأُمَّة العربيَّة.

4) ذكر أحسن فضائل الرَّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام. **1.5 ن**

حلم: صار المؤمنون حليمين وغير سريعي الغضب.

رحمة: مجتمع مسلم متكافل.

صدق: جعل المسلمون يتركون الكذب والفوز الثمين بالثقة.

5) يبدو الشَّاعر من خلال القصيدة التَّأثُّر الواضح بالقرآن من أمثلة ذلك: (مسجد، آيات - القيامة) **0.5**

6) النَّمط الغالب هو النَّمط الوصفي السردى، ومن مؤشِّراته مايلي: **02 ن**

أ- كثرة النُّعوتز الأحوال

ب- ظروف زمان ومكان.

ج- كثرة الأفعال المضارعة "يسعد وتعفو" - كثرة الأفعال الماضية.

البناء اللُّغوي: (08 ن)

- حقل الإسلام " مسجد - وحي - القيامة - إمام " 01 ن

- حقل الأخلاق " حلم - رحمة - صدق - علم " 01 ن

(2) الأسلوب الإنشائي: البيت الرَّابِع " فبوركت يا قبر الرَّسول... "، أسلوب إنشائي طلب تحقُّق بالبَّداء

غرضه الدُّعاء. 01 ن

(3) المحسِّن البديعي: جناس ناقص حلما وعلما، أثره جمال صوتي. 01 ن

(4) " غارت بذلك اسمه " إستعارة حيث شَيَّه الشَّاعر الخطوط السَّعيدة بكاء يفور في الأرض حذف المشبه

" الماء " وترك القرينة وهي غار أو ذهب في سبيل الإستعارة المكنيَّة. 01 ن

" ذا غور يغور وينجد " هي كناية على انتشار هذا النُّور (الرَّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام) في كلِّ مكان. 01 ن

الإعراب:

يصعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرة على آخره. 0.5 ن

علوه: فعل ماضي مبني على حذف حرف العلة وواو الجماعة فاعل و الهاء ضمير متَّصل مبني في محل

مضاف إليه. 0.5 ن

حلماً: تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره. 0.5 ن

يسعدوا: فعل مضارع مرفوع و علامة رفعة حذف النُّون لأنَّه من الأفعال الخمس و او الجماعة فاعل

وهو جملة شرط جازم. 0.5 ن

الوضعيَّة الإدماجيَّة:

يجب مراعات (مراعات الحجم - ترتيب الأفكار - توظيف القواعد و البلاغة) 04 ن