

الموسم: 2022/2021

مديرية التربية لولاية

المستوى: الأولي ثانوي

ثانوية

المدة: ساعتان

الشعبة: جذع مشترك علوم وتكنولوجيا.

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

• النص:

♦ قال كعب بن مالك الأنصاري يوم بدر:

- 1- سَائِلٌ قَرِيشاً غَدَاةَ السَّفْحِ مِنْ أَحَدٍ ❖❖❖ ماذا لَقِينَا وما لاقوا من الهَرَبِ
- 2- كُنَّا الْأَسْوَدَ وَكَانُوا الثُّمُورَ إِذْ رَحَفُوا ❖❖❖ ما إِنْ نَرَاقِبُ مِنْ آلٍ وَلَا نَسَبِ
- 3- فَكَمْ تَرَكْنَا بِهَا مِنْ سَيِّدٍ بَطَلٍ ❖❖❖ حامي الذِمَارِ كَرِيمِ الْجَدِّ وَالْحَسَبِ
- 4- فِينَا الرَّسُولُ شِهَابٌ ثُمَّ يَتَّبِعُهُ ❖❖❖ نُورٌ مُضِيءٌ لَهُ فَضْلٌ عَلَى الشُّهُبِ
- 5- الْحَقُّ مَنْطِقُهُ وَالْعَدْلُ سِيرَتُهُ ❖❖❖ فَمَنْ يُجِبُّهُ إِلَيْهِ يَنْجُ مِنْ تَبِّ
- 6- نَجْدُ الْمَقْدَمِ مَاضِي الْهَمِّ مُعْتَزِمٌ ❖❖❖ حِينَ الْقُلُوبِ عَلَى رَجْفٍ مِنَ الرُّعْبِ
- 7- يَمْضِي وَيَذْمُرُنَا عَنْ غَيْرِ مَعْصِيَةٍ ❖❖❖ كَأَنَّهُ الْبَدْرُ لَمْ يُطْبِعْ عَلَى الْكَذِبِ
- 8- بَدَا لَنَا فَاتَّبَعْنَاهُ نُصَادِقُهُ ❖❖❖ وَكَذَّبَهُ فَكُنَّا أَسْعَدَ الْعَرَبِ
- 9- جَاءُوا وَجُنَّا فَمَا فَاؤُوا وَمَا رَجَعُوا ❖❖❖ وَنَحْنُ نَنْفُثُهُمْ لَمْ نَأَلْ فِي الطَّلَبِ
- 10- لَيْسَا سِوَاءَ وَشَتَى بَيْنَ أَمْرِهِمَا ❖❖❖ حِزْبُ الْإِلَهِ وَأَهْلُ الشَّرِكِ وَالنُّصَبِ

{ ديوان كعب بن مالك الانصاري، منشورات مكتبة النهضة/ بغداد، ط1 - 1966 م، ص 174-175 }

♦ شرح المفردات:

السفح: جانب الجبل/أحد: جبل يطل على المدينة المنورة/ حامي الذمار: الذي يحمي ما تجب
حمايته/تب: خسران وهلاك/ نجد المقدم: الشجاع/ الرجف: التحرك والاضطراب/ يذمرنا: يحضنا ويدفعنا/لم
يطبع: لم يُخلق/جالوا: تحركوا/نتنفهم: نطردهم ونتبعهم/ نأل: نقصّر.

أولاً - البناء الفكري: (09 نقاط)

- 1) كيف كانت المعركة؟ حدد طرفيها وصفاتها عند المواجهة.
- 2) ما الصفات التي مدح بها الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم؟
- 3) ضمن أي غرض شعري تصنف القصيدة؟ علل.
- 4) ما نمط النص؟ علل، ثم مثّل لأهم المؤشرات من القصيدة.
- 5) ما مظاهر تأثير الإسلام على شعر كعب بن مالك؟

ثانياً - البناء اللغوي: (06 نقاط)

- 1) ما نوع الأسلوب في البيت السادس؟ وما ضربه؟ وما غرضه البلاغي؟
- 2) أعرب ماتحته سطر في النص.
- 3) حدّد الضمير السائد في الأبيات (4 - 5 - 6 - 7 - 8). على من يعود؟ و ما دوره في الأبيات؟
- 4) استخرج من البيت السابع صورة بيانية. اشرحها وبيّن نوعها.

ثالثاً-الوضعية الإدماجية: (05 نقاط)

«شهر رمضان المبارك شهر الخير والبركة، وهو ركن عظيم من أركان الإسلام، فيه أنزل القرآن وفيه ليلة خير من ألف شهر ... وقد أقبل علينا بنسائمه، والناس تتسابق تحضيرا لاستقباله، إلا أن هناك من يعتقد بأنه شهر للأكل والشرب والسهر مع الأصدقاء والنوم لساعات متأخرة!!»

• المطلوب:

- في فقرة لا تتجاوز الـ (15) سطرا أكتب فقرة تُصحّح من خلالها المظاهر الخاطئة التي يقوم بها بعض الناس في شهر رمضان، وتبيّن فيها الطريقة المثلى التي نستقبل بها هذا الشهر المبارك، موظفاً ما تعلمته من: الحال والمفعول لأجله والتشبيه.
- ملاحظة: قم بالتّسطير تحت ما طلب منك توظيفه.

انتهى الموضوع.

المجموع	العلامة مجزأة	الإجابة النموذجية لامتحان الفترة الثانية / المستوى: أولى ج.م. علوم / 2022/2021	
09	02 02 01 01 02 01	<p>1- كانت المعركة حادة وقوية بين الطرفين المتمثلين في جيش الكفار (قريش) وجيش المسلمين وكانت معركة ضحى فيها الطرفين باقاربهم واعز واقرب الناس اليهم</p> <p>2- الصفات التي مدح بها الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم هي: (أنه نور يهتدى به - صادق - عادل - شجاع - ذو عزيمة - ...)</p> <p>3- تصنف القصيدة ضمن شعر الفتوح لأنه تضمن معركة من معارك الفتوحات الإسلامية (غزوة بدر)</p> <p>4- نمط القصيدة مزيج بين السرد والوصف.</p> <p>التعليل: لأن الشاعر في مقام سرد لأحداث المعركة وما دار فيها، وفي الآن نفسه كان يصف أحوال الحزبين المتقاتلين مادحا الرسول صلى الله عليه وسلم ومن ناصره من جيش المسلمين</p> <p>ومن مؤشرات النمطين :</p> <p>أولاً_ السرد: ظروف الزمان والمكان (غداة، أحد ..)</p> <p>الأفعال الماضية الدالة على السرد (كنا، كانوا، تركنا ..)</p> <p>ثانياً_ الوصف: النعوت والإضافات (الأسود، بطل، نجد المقدم ...)</p> <p>الصور البيانية: (كأنه البدر، الرسول شهاب ...)</p> <p>الأفعال الماضية والمضارعة الدالة على الحركة (يمضي، نتفقهم، ..)</p> <p>5- من مظاهر تأثر الشاعر بالإسلام هو تأثره بالرسول صلى الله عليه وسلم، والدفاع عنه، واقتخاره بكونه ينتمي لحزب المسلمين، إضافة إلى توظيفه لعبارات وألفاظ من المعجم الإسلامي (حزب الإله، الرسول، معصية، الشرك)</p>	البناء الفكري
06	01,5 0,5 01 1,5 01,5	<p>1- الأسلوب في البيت الأول خبري، ضربه ابتدائي، غرضه المدح</p> <p>2- الإعراب:</p> <p>- الأسود: خبر كان منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره</p> <p>- جالوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل</p> <p>3- الضمير السائد في الأبيات من 5 إلى 8 هو ضمير الغائب، ويعود على الرسول صلى الله عليه وسلم، وكان له دور في ربط معاني الأبيات وتناسقها وتجنب التكرار بالإحالة</p> <p>4- الصورة البيانية: " كأنه البدر لم يُطْبَع على الكذب"</p> <p>نوعها: تشبيه تام، الشرح: حيث شبه الشاعر الرسول صل الله عليه وسلم بالبدر الذي لا كذب فيه، حيث ذكر المشبه والمشبه به والأداة ووجه الشبه</p>	البناء اللغوي
05	01 01 01 01 01	<p>■ يراعى فيها ما يلي:</p> <p>✓ الالتزام بالموضوع</p> <p>✓ الأخطاء الإملائية والنحوية</p> <p>✓ المنهجية السليمة</p> <p>✓ الأسلوب</p> <p>✓ التوظيف</p>	الوضعية الإدماجية