



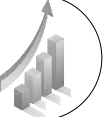
## الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الاختبار: ساعتان

2023-03-08

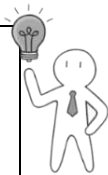
المستوى الدراسي: أولى (جذع مشترك علوم)



- 01 بطيِّبة رَسَمَ للرَّسولِ وَمَعَهْدُ  
02 وَلَا تَنَّمَحِي الْآيَاتِ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ  
03 وَوَأَضْحُ آثَارِ وَبَاقِي مَعَالِمِ  
04 ظَلَلْتُ بِهَا أَبْكَى الرَّسولِ فَأَسْعَدَتِ  
05 فَبورَكَتْ يَا قَبْرَ الرَّسولِ وَبورَكَتْ  
06 تَهيلُ عَلَيْهِ التُّرْبِ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ  
07 لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً  
08 وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيَّهُمْ  
09 وَهَلْ عَدَلْتَ يَوْمًا رَزِيَّةً هَالِكِ  
10 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ  
11 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا  
12 عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَجُورُوا عَنِ الْهُدَى  
13 وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ  
14 مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جِوَارَهُ
- مُنِيرٌ وَقَدْ تَعَفَوِ الرُّسُومُ وَتَهَمَدُ  
بِهَا مِنْبِرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ  
وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدُ  
غُيُوبٌ وَمِثْلَاهَا مِنَ الْجَفْنِ تُسْعَدُ  
بِلَادٌ تُسَوِي فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ  
عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ  
عَشِيَّةً عَلَمُوهُ النَّرَى لَا يُوسَدُ  
وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ  
رَزِيَّةً يَوْمَ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدُ  
وَيُقْفِدُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ  
مُعَلِّمٌ صِدْقِي إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا  
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا  
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ  
وَفِي نَيْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ



المفردات		شرح	
ذهب وابتعدت وغابت	غارت	المدينة المنورة	طيبة
السعادة والفرح والسرور	أسعدُ	تزلزل وتمحي	تعفو
مصيبة ونازلة	رزية	مكان وموضع	ربع
الهالكين والندامى لسوء عملهم	الخزايا	أقام واستقر بها	ثوى



## الأسئلة

01	ما الموضوع الذي تناوله الشاعر في هذا النص؟	البناء الفكري
02	ما هي المعالم والأطلال التي وقف عليها الشاعر؟ وما الفرق بينه وبين الوقوف في العصر الجاهلي؟	
03	كيف أظهر الشاعر حال الصحابة بعد دفن الرسول صلى الله عليه وسلم؟	
04	أورد الشاعر فضائل الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم. عدّها.	
05	يظهر تأثر الشاعر الواضح بالقرآن الكريم. هات ما يثبت ذلك وبم تسمى هذه الظاهرة؟	
06	بم اختتم الشاعر قصيدته؟ وعلام يدل ذلك؟	
07	اعتمد الشاعر نمطين نصيين ما هما؟ مثل بمؤشرين لكل منهما.	
01	ما دور التكرار في القصيدة؟ هات أمثلة عنه من القصيدة.	البناء اللغوي
02	ما الروابط التي اعتمدها الشاعر؟ مثل لأربعة منها وبيّن دورها في القصيدة.	
03	ما نوع الأسلوب في صدر البيت الخامس؟ وما غرضه البلاغي؟	
04	حدد ضرب الخبر في البيت السابع مع التعليل.	
05	اشرح الصورة البيانية في قوله: "بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ" / و في قوله: "وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعُدُ" محددًا نوعهما.	
06	استخرج من النص طباقا محددًا نوعه ومبينا اثره البلاغي.	
07	أعرب ماتحته خط في القصيدة إعراب مفردات.	



جاء في الحديث الصحيح: عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

الْمُؤْمِنُ الْقَوِيُّ خَيْرٌ وَأَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ الْمُؤْمِنِ الضَّعِيفِ، وَفِي كُلِّ خَيْرٍ:

اِحْرَاصٌ عَلَى مَا يَنْفَعُكَ، وَاسْتِعْنِ بِاللَّهِ وَلَا تَعْجِزْ