المستوى: أولى علمي المدة:2سا	فيفري:2020

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربيـــــــــــــة

النّص: قال الشاعر:عبده بن الطبيب:

واعصوا الذي يزجي النمائم بينكم منتصحا ذاك السّمام المنقـــــــع

يزجي عقاربه ليبعث بينكـــــم حربا كما يبعث العروق الاخدع

حران لا يشفي غليل فـــؤادي عسل بماء في الإناء مشـــعشـــع

لا تامنوا قوما يشبّ صبيّـــهم وأبت ضباب صدورهم لا تنـــزع

فضلت عداوتهم على أحلامهم بين القوابل بالعداوة ينشـــــــع

قوم إذا دمس الظلام علـــيهم حدجوا قنافذ بالنّميـــــــمة تمزع

إن الذين ترونهم إخوانـــــــكم يشفي غليل صدورهم إن تصرعوا

و ثنية من أمر قـــــــوم عزّة فرجت يداي فكان بها المطلـــــع

ومقام خصم قائم طلفاتـــــــه من زلّ طار له ثناء أشـــــــنع

أصدرتهم فيه أقوم **درأهـــــم** عضّ الثقاف وهم ضماء جـــــوّع

وتركت في غبراء يكره وردها تشفي علي الرّيـــــــح حين أودع

اثري رصيدي اللغوي:

يزجي:يسوق ،السّمام:السم ،حران:شديد ،مشعشع:مختلط ،فصلت:زادت ،القوابل:القبائل

ضباب صدورهم:الأحقاد ،تمزع:تمرّ سريعا ،ثنية:خطة صعبة ،طلفاته:خشب يلي جنب البعير،الثقاف:الرّماح، درأهم:العوج.

الأسئلة:

*البناء الفكري:

1-لم حذّر الشاعر من النّميمة في البيت الثاني ؟.

2-ذكر الشاعر إن التقصير في الحلم ينجرّ عنه عواقب لا تحمد عقباها،وضّح.

3-يبدو الشاعر رجلا حذقا مصلحا ،استخرج ما يدلّ على ذلك ؟

4-بم انهي الشاعر قصيدته ؟ما مراده من ذلك؟

*البناء اللغوي:

1-أعرب ماتحته خط في النص؟

2-ما الرابط الذي يربط بين شطري البيت السادس ؟ما دوره في بناء النّص؟

3-بيّن ضرب الخبر في البيت السّابع؟

4-في البيت الأخير صورة بيانية، استخرجها شارحا إياها وبيّن أثرها في المعنى.

5-بين نوع الأسلوب في البيت الأول والأخير وغرضهما البلاغي.

*الوضعية الإدماجية:

-يحمل الإسلام رسالة خالدة تخدم الإنسانية في كلّ زمان ومكان،توسّع في الفقرة مبيّنا:

1-علام يقوم هذا الدين ؟

2-التغيير الذي أحدثه في حياة العرب،وما ثمرة ذلك؟موظفا مفعولا لاجله،مفعولا مطلقا،استعارة.

احفظ هذا:

ليس الجمـــــال بأثواب تزيننـــا إن الجمـــــال جمال العلم و الأدب

بالتوفيـــــق

الإجـــــــــابة النمـــــــــوذجية

*البناء الفكري:

1-حذّر الشاعر من النّميمة في البيت الثاني لأنها تفسد بين الأحباب نظرا لخطورتها.

2-ذكر الشاعر أن تقصير الحلم ينجرّ عنه عواقب وخيمة:البيت الثالث

كثرة الضغائن.
تفككك المجتمع وتولد روح الانتقام.

3-يبدو الشاعر حذقا مصلحا ،حذاقة الشاعر في البيت السابع والثامن،إصلاح الشاعر:في البيت الأول والثاني.

4-أنهى الشاعر قصيدته بالحقيقة الحتمية وهي الموت ومراده من ذلك إن الدّنيا لا تبقى لأحد.

*البناء اللغوي:

متنصحا:حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

يبعث:فعل مضارع منصوب بان المضمرة جوازا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2-الرابط هو الضمير:هو ودوره الربط وتفادي التكرار.

3-ضرب الخبر في البيت السابع:طلبي "إن".

4-"كناية عن موصوف"

5-البيت الأول:إنشائي طلبي غرضه النصح والإرشاد.

البيت الأخير خبري غرضه تقرير حقيقة الموت.

*الوضعية الإدماجية:

الأسلوب التوظيف ترتيب الأفكار