

النص: جاء في أمثال العرب: "أَخْلَفُ من عرقوب".

عرقوب هو رجل من العماليق ، أتاه أخ له يسأله ، فقال له عرقوب: إذا أَطْلَعْتَ هذه النَّخْلَةَ فلك طلعتها ، فلَمَّا أَطْلَعْتَ أتاه للعدة ، فقال دَعَهَا حتى تصير بلحاً ، فلَمَّا أَبْلَحْتَ قال: دَعَهَا حتى تصير زهوا ، فلَمَّا زهتْ قال: دَعَهَا حتى تصير رُطْباً ، فلَمَّا أَرُطِبْتَ قال: دَعَهَا حتى تصير تمرا ، فلَمَّا أَتَمَرْتُ عمد إليها عرقوب من الليل ، فجدّها ولم يعط أخاه شيئاً ، فصار مثلاً في الخلف ، وفيه يقول الأشجعيّ:

– وَعَدْتَ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً  
وقال آخر:

– وَأَكْذَبُ مِنْ عُرْقُوبٍ يَتْرَبُ لَهْجَةً  
"من كتاب المنتقى من أمثال العرب وقصصهم سالم صالح الخراشي/ دار قاسم الرياض ص156"

– من حكم العرب:

قال لبيد بن أبي ربيعة:

– رَأَيْتَ التَّقِيَّ وَالْحَمْدَ خَيْرَ تَجَارَةٍ  
وقال آخر:

– إِذَا لَمْ تَصْنِ عَرْضًا وَلَمْ تَخْشِ خَالِقًا  
وتستحي مخلوقاً فما شئت فاصنع

– مَنْ سَاسَ خَيْرًا رَأَى خَيْرًا وَمَنْ وَلَدَتْ  
"من كتاب مجمع الحكم والأمثال في الشعر العربي لأحمد قيش دار الأثير الطبعة الثالثة"1985

شرح المفردات: أطلعت: نمت، بلحا وزهوا و رطبا و تمرا:مراحل نضج التمر، جدّها:جنى محصولها.

سجّية: طبع، يترب: افتقر، ساس: صنع.

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

- 1- جاء في المثل: "أخلف من عرقوب" كيف نسمي القصة التي وردت بعده ؟ وما علاقتها بالمثل؟
  - 2- ما الوعد الذي قطعه عرقوب لأخيه ؟ وهل وفى به ؟
  - 3- لكل مثل مضرب . ماهو المضرب ؟ حدده من خلال هذا المثل.
  - 4- ما المقصود بالتجارة في حكمة لبيد ؟ وضحها بشرح الحكمة .
  - 5- قال تعالى: "فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ" الزلزلة/7 و8.
- من بين الحكم الواردة في النص أيّ واحدة منها توافق معنى الآية الكريمة ؟ وكيف نسمي ظاهرة توظيف معاني القرآن في الأدب ؟
- 6- اذكر وجهين للتشابه بين الأمثال والحكم وفرق بين الفروق بينهما .

ثانياً: البناء اللغوي: 06 نقاط

- 1- استخرج من النص:  
فعل مضارع منصوب بأن مضمره وجوبا- فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة- فعل ماض مبني على السكون مبينا سبب بنائه - أداة شرط جازمة لفعليين.
- 2- أعرب ما تحته خط في النص.
- 3- حدد موطن المجاز اللغوي في الحكمة الأولى والحكمة الثالثة مع تحديد نوعه وشرحه.
- 4- استخرج من قصة المثل أسلوبا انشائيا مبينا نوعه و صيغته .
- 5- أساليب التعبير عن المعاني ثلاثة مساواة وإيجاز وإطناب. إلى أي أسلوب ينتمي هذا المثل "أخلف من عرقوب"؟ ولماذا ؟ .

ثالثاً: الوضعية الادماجية: 04 نقاط.

- جاء تقديم نص المطالعة الموجهة محمد الرئيس: "إن المسؤول الجدير بالمسؤولية هو ذلك الذي يفكر في مرؤوسيه ويعمد إلى معايشة الظروف التي يعيشونها". من الكتاب المدرسي ص 65
- إن أعظم وأشرف مسؤول عرفته البشرية هو نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
- المطلوب: تحدث عن أهم ما تميز به نبينا في هذا المجال وكيف كان تعامله مع الناس موظفا: تشبيها ، وأدوات الشرط الجازمة لفعليين مضارعين ، وأسلوبا انشائيا.

العلامة		عناصر الإجابة لاختبار الفصل الأول في اللغة العربية للسنة الأولى شعبة جذع مشترك علوم 2019/2018	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
10 ن	2×1	1- نسمي القصة التي وردت بعد المثل بالمورد وعلاقتها بالمثل أنها تمثل سبب ورود هذا المثل باعتباره حادثة المثل .	البناء الفكري
	2×0,5	2- الوعد الذي قطعه عرقوب لأخيه أن يعطيه ثمار النخل بعد نضجها . لكنه لم يوف بوعده فأخذ المحصول ولم يترك شيئا لأخيه	
	2×1	3- المضرب هو الحالة التي يستخدم فيها المثل وذلك إذا تشابهت حالة ما بمورد هذا المثل . ومضرب هذا المثل يتمثل في أخلاف الوعد بعد قطعه للغير أي أن يعد شخص بوعده لكن لا يوفي به.	
	01	4- المقصود بالتجارة في حكمة لبيد هو العمل الصالح الذي يكون بتقوى الله وحمده	
	01	فالذي يتقي الله ويحمده يكون عمله صالحا ويفوز برضى الله بعد أن كان مثقلا ملاحظة: تقبل أي إجابة تناسب هذا المعنى في شرح الحكمة.	
	2×0,5	5- الحكمة التي توافق معنى الآية الكريمة هي الحكمة الثالثة في قول الشاعر : مَنْ ساس خيرا رأى خيرا ومن ولدتْ أفعاله الشرَّ لاقى شرَّ ما تلدُ تسمى ظاهرة توظيف القرآن في الأدب بالاقْتباس	
4×0,5	6- أوجه التشابه بين الأمثال والحكم : أوجه الاختلاف بينهما: - كلاهما كلام موجز - كلاهما يحمل عبرة - كلاهما يعرف بالشهرة - كلاهما يحتويان على عبرة الحكمة تقال من شخص كثير التجارب ملاحظة: يكفي بذكر وجهين في التشابه ووجهين في الاختلاف		

06	<p>4×0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>2×0,5</p> <p>2×0,5</p> <p>2×0,25</p> <p>2×0,5</p>	<p>1- الاستخراج من النص:</p> <p>فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا: حتى تصير منصوب بأن مضمرة بعد حتى وتستحي منصوب بأن مضمرة بعد الواو مسبوقه بنفي يكتفي بذكر فعل واحد .</p> <p>فعل مضارع مجزم بحذف حرف العلة: لم يعط ، لم تخش</p> <p>فعل ماض مبني على السكون رأيت لاتصاله بتاء الفاعل /وعدت لاتصاله بتاء الفاعل</p> <p>أداة شرط جازمة لفعليين : مَنْ</p> <p>2- الإعراب:</p> <p>يسأله: يسأل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير ستتر تقديره هو والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب م به التقى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة القدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر</p> <p>اصنع: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره انت</p> <p>3- تحديد موطن المجاز مع الشرح</p> <p>الحكمة الأولى: رأيت التقى نوع المجاز استعارة حيث شبه التقى بشيء ملموس يمكن رأيته على سبيل الاستعارة المكنية</p> <p>الحمة الثالثة: ولدت أفعاله: نوع المجاز استعارة حث شبه الأفعال المرأة فحذف المشبه وتر قرينه تدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية</p> <p>4- أسلوب انشائي :</p> <p>دعها حتى تصير ... نوعه طلبي صيغته الأمر</p> <p>ملاحظة يكتفي بذكر أسلوب واحد.</p> <p>5- الأسلوب الذي ينتمي اليه هذا المثل هو الايجاز لان هذا المثل عر عن فكرة كبيرة في ألفاظ قليلة .</p>	البناء اللغوي
04	01 01 02	يرعى في الوضعية النقاط التالية: التقيد بالمطلوب سلامة التركيب واللغة توظيف المطلوب	الوضعية الادماجية
20	المجموع		