

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ثانوية: حمادي مناصرية

السنة الدراسية: 2023/2022

امتحان الفصل الأول

الشعبة: أولى جذع مشترك علوم و تكنولوجيا

المدة: ساعتان

اختبار في مادة: اللغة العربية و آدابها

السند الشعري:

قال الشاعر الصعلوك السليك بن السلكة:

1. أم تعلمي (أن الصعاليك نومهم
 2. وكيف ينام الليل من جلّ ماله
 3. جُرازُ إذا مسّ الضّريبة لم يدعْ
 4. تحالف أقوامٌ عليّ ليسلموا
 5. أفاليومٌ أدعى للهوادة بعدما
 6. متى تجمع القلب الذكي و صارماً
 7. و كنتُ إذا قومٌ غزوني غزوتهم
 8. فلا صلح حتى تقدع الخيل بالقنا
 9. إذا جرّ مولانا علينا جريرةً
- قليلٌ) إذا نام الخليلي المسالم
حسامٌ كلون الملح أبيض صارمٌ
بها طمعا طوع اليدين مكارمٌ
و جرّوا عليّ الحرب إذ أنا سالمٌ
أجيل على الحيّ المذاكي الصلادمُ
و أنفأ أيّما تجتنبك المظالمُ
فهل أنا في ذا يال همذان ظالمٌ
و تضرب بالبيض الخفاف الجماجمُ
صبرنا لها إنّنا كرامٌ دعائمُ

[ديوان الشنفرى و يليه ديوانا السليك بن سلكة، طلال حرب، دار صادر بيروت، ط الأولى 1996، ص 108 و ما بعدها] (بتصرف)

الرصيد اللغوي:

الخلي: الخالي من الهموم. جراز: حاد قاطع. الضريبة: المضروب بالسيف.

الهوادة: الهدنة. المذاكي الصلادم: الفرس القوي. تقدع: تكف. القنا: الرماح

الصعاليك: ج. صعلوك، الفقير الذي يسعى لرزقه بالقوة و السيف.

الأسئلة:

أولا- البناء الفكري: (08 نقاط)

- (1) بماذا استهل الشاعر قصيدته؟ و لماذا؟
- (2) ما جل ما يمتلكه الصعلوك؟ حدد صفاته من النص.
- (3) رفض الشاعر الصلح و الهدنة، بين لماذا، ثم حدد الأبيات الدالة على ذلك.
- (4) متى تجتنبك المظالم؟ اشرح.
- (5) يقول عنتر "و إذا حملت على الكريمة لم أقل بعد الكريمة ليتني لم أفعل". أين ظهر ذلك؟
- (6) استنتج الغرض الشعري للقصيدة.

ثانيا- البناء اللغوي: (07 نقاط)

- (1) حدد النمط الغالب على النص، مثل له بمؤشرين.
- (2) استنتج الحقل المعجمي المستعمل في القصيدة، مثل له، ثم بين دوره.
- (3) اعرّب ما تحته خط إعرابا مفصلا، و ما بين قوسين إعراب جمل.
- (4) أشر إلى مظاهر الانساق الواردة في الأبيات.
- (5) استخرج من النص صورتين بيانيتين، مع الشرح.

ثالثا- الوضعية الإدماجية: (05 نقاط)

السند: إن أكثر ما وصف به الجاهلي عصبيته، فقد ثار لأتفه الأسباب لذود عن قبيلته و حماه، الأمر الذي استلزم شجاعة و قوة و فروسية تناقلها الشعراء في قصائدهم و فخرها بها.

التعليمة: انطلقا من السند، و من مكتسباتك، حرر مقالا نقديا لا يتجاوز الاثني عشر سطرا، تتحدث فيه عن ظاهرة الفروسية في الشعر الجاهلي، الظروف و الأسباب التي هيأت لها، معرجا على مظاهرها، داعما ما ذهبت إليه بما تحفظ من أشعار، مستعملا النمط المناسب.

انتهى الموضوع