

الاحتبار الأول في مادة اللغة العربية وأدبها

السند : قال طرفة بن العبد :

- | | | |
|----|--------------------------------|-------------------------------|
| 01 | خولة أطلال بركة ثمم | تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد |
| 02 | وقوفا بها صخي علي مطيهم | يقولون لا تهلك أسي وتجلد |
| 03 | واني لأمضي الهمة عند احتضاره | عوجاء مرقال تروح و تغدي |
| 04 | وإن شئت لم ترقل وإن شئت أرقلت | مخافة ملوي من القد محصد |
| 05 | على مثلها أمضي إذا قال صاحبي | ألا ليتني أفديك منها وأفتدي |
| 06 | إذا القوم قالوا من فتى حلت أني | عنيت فلم أكسل ولم أتبلد |
| 07 | ألا أيهذا اللائمي أحضر الوغي | وأن أشهد اللذات هل أنت مخدي |
| 08 | فإن كنت لا تستطيع دفع منيتي | فدعني أبادرها بما ملكت يدي |
| 09 | أرى العيش كنزا ناقصا كل ليلة | وما تنقص الأيام والدهر ينقد |
| 10 | وإن أذع للجللى أكن من حماها | وإن يأتك الأعداء بالجهد أجهد |
| 11 | فإن مت فأنعيني بما أنا أهله | وشقي علي الجيب يا ابنة معبد |
| 12 | ولا تجعليني كامري ليس هممه | كهمي ولا يغني غنائي ومشهدي |

ديوان طرفة بن العبد , تح عبد الرحمن المصطفاوي , دار بيروت , ص 25-38 بتصرف

أثر في مصطلح اللغة :

برقة ثمم : مكان به حجارة وحصى / تلوح : تظهر / تجلد : اصبر / لأمضي الهمة : المقصود أنسى الهمة /
عوجاء مرقال : ناقة سريعة المشي / ترقل : تسرع / ملوي : حبل / محصد : محكم الربط / الجللى : الأمر
العظيم / نعي الميت : إشاعة خبر وفاته / ابنة معبد : ابنة أخيه / همه : من الهمة وهي طلب المعالي / مشهدي :
وقائع الحرب

- 1- بم وصف طرفة بن العبد الأطلال ؟ بيّن سبب حزنه وبكائه عليها ؟
- 2- ماذا تمثل الناقة بالنسبة للشاعر ؟
- 3- وضح مضمون الحكمة الواردة في البيت التاسع .
- 4- حدد ملامح شخصية الشاعر من خلال القصيدة .
- 5- ما النمط الغالب على النص ؟ علل .
- اذكر مؤشرين له مع التمثيل .

- 1- اعرّب ما سطر أسفله إعراباً تاماً (قالوا - أن أشهد - شقي)
- 2- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان , حدد نوعيهما مع الشرح .
 - أَرَى الْعَيْشَ كَنْزاً (البيت 09)
 - وَشُقِّي عَلَى الْجَيْبِ (البيت 11)
- 3- وظف الشاعر مجموعة من الروابط , استخرج ثلاثة منها , وبيّن دورها في بناء النص .

السند : " لقد فاضت الحكمة على ألسنة الكثير من العرب لما أفاض الله على هذه الأمة في بداوتها من سلامة الفطرة ورجحان الفكر (...) وكما كانت العرب قديرة على قول الحكم كانت كذلك أقدر في ضرب الأمثال ..."

التعليمة : اكتب نصاً تفسيرياً لا يتجاوز عشرة أسطر تبين فيه الجوانب التي تكشفها لنا الأمثال والحكم عن حياة العرب في الجاهلية , مستشهداً على ذلك بما تحفظ من أمثال وحكم .