

## اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

النص: قال عنتر بن شداد العبسي:

- |                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 1- أنا في الحرب العواني  | غير مجهول المكان    |
| 2- أينما نادى المنادي    | في دجى النقع يراني  |
| 3- وحسامي مع قتاتي       | لفاعلي شاهدان       |
| 4- أنني أطعن خصمي        | وهو يقظان الجنان    |
| 5- أنني ليث عبوس         | ليس لي في الخلق ثان |
| 6- خلق الرمح لكفي        | والحسام الهندواني   |
| 7- ومعني في المهد كانا   | فوق صدري يؤنسائي    |
| 8- فإذا ما الأرض صارت    | وردة مثل الدهان     |
| 9- والدماء تجري عليها    | لونها أحمر قاني     |
| 10- فأسمعاني نغمة الأسيد | اف حتى تطرياني      |
| 11- أطيّب الأصوات عندي   | حسن صوت الهندواني   |
| 12- وصرير الرمح جهراً    | في الوغى يوم الطعان |

-إثراء الرصيد اللغوي:

الحرب العواني: الحرب الشديدة، دجى: ظلمة، النقع: الغبار، الحسام: السيف، القنّاء: الرمح، الجنان: القلب، ليث عبوس: أسد قوي، الهندواني: السيف الجيد المصنوع في الهند، قان: شديد الحمرة، صرير: صوت الرياح.

### -الأسئلة:-

#### -البناء الفكري:-

- 1- ما هي صفات عنتر في الأبيات الثلاثة الأولى؟ ومن الشاهد؟
- 2- بم ينفرد الشاعر عن الخلق؟ اشرح معتمداً على معاني الأبيات من الخامس إلى السابع.
- 3- الحرب عند عنتر "سفنونية" (لحن) من وقعه؟ وأي الأصوات يفضل؟ وهل توافقه؟ علّل.
- 4- تكشف القصيدة جانبيين من البيئة الجاهلية ما هما؟ هات مثالين لكل جانب.

#### -البناء اللغوي:-

- 1- ما نمط النص؟ حدّد مؤشرات مع التمثيل.
- 2- أعرب ما تحته خط؟
- 3- ما هي **الفرائض** اللغوية التي وظفها الشاعر وما دورها؟
- 4- ما نوع الأسلوب الإنشائي الوارد في البيت العاشر؟ حدّد غرضه البلاغي؟
- 5- ما نوع الصورة البيانية الواردة في البيت 5 استخرجها و بين أثرها في المعنى؟

#### -الوضعية الإدماجية:-

-شهد الوطن الجزائري بفعل الاضطرابات الجوية دماراً وخراباً أودى بحياة الأفراد وممتلكاتهم. عبّر عن المشهد بين 10-12 سطرا- بالنمط المناسب موظفاً فعلين مضارعين ومجازين لغويين.