

2- ذكر الشاعر إن التقصير في الحلم ينجرّ عنه عواقب لا تحمد عقباها، وضح.

3- بم انهي الشاعر قصيدته؟ ما مراده من ذلك؟

*البناء اللغوي:

1- أعرب مانحته خط في النص؟

2- ما الرابط الذي يربط بين شطري البيت السادس؟ ما دوره في بناء النص؟

3- بيّن ضرب الخبر في البيت السابع؟

4- في البيت الأخير صورة بيانية، استخرجها شارحا إياها وبيّن أثرها في المعنى.

5- بين نوع الأسلوب في البيت الأول والأخير و غرضهما البلاغي.

*الوضعية الإدماجية:

- يحمل الإسلام رسالة خالدة تخدم الإنسانية في كلّ زمان ومكان، توسّع في الفقرة مبيناً:

1- علام يقوم هذا الدين؟

2- التغيير الذي أحدثه في حياة العرب، وما ثمرة ذلك؟ موظفاً فعل مضارع مجزوم،
النواسخ، استعارة.

احفظ هذا:

إن الجمال جمال العلم و الأدب

ليس الجمال بأثواب تزينا

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النمـوذجية

*البناء الفكري:

- 1-حذر الشاعر من النّميمة في البيت الثاني لأنها تفسد بين الأحباب نظرا لخطورتها.
- 2-ذكر الشاعر أن تقصير الحلم ينجّر عنه عواقب وخيمة:البيت الثالث
كثرة الضغائن.
تفككك المجتمع وتولد روح الانتقام.
- 3-أنهى الشاعر قصيدته بالحقيقة الحتمية وهي الموت ومراده من ذلك إن الدّنيا لا تبقى لأحد.

*البناء اللغوي:

- متنصحا:حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يبعث:فعل مضارع منصوب بان المضمرة جوازا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة
الظاهرة على آخره.
- 2-الرابط هو الضمير: هو ودوره الربط وتفاذي التكرار.
 - 3-ضرب الخبر في البيت السابع:طلبي "إن".
 - 4-"كناية عن صفة الموت .بلاغتها :تشخيص المعنى في صورة محسوسة .
 - 5-البيت الأول:إنشائي طلبي غرضه النصح والإرشاد.
البيت الأخير خبري غرضه تقرير حقيقة الموت.

*الوضعية الإدماجية:

الأسلوب التوظيف ترتيب الأفكار