



الشعبة: 1 ج م أ 2+1

السنة الدراسية: 2024/2023

فرض الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

صدر الإسلام هو عصر بعثة النبي – صلى الله عليه وسلم – ودعوته وعصر الخلفاء الراشدين الأربعة، وقد اندفع فيه الشعراء المسلمون يذودون عن دينهم الجديد بألسنتهم، كما يذود الصحابة عن دينهم بأسلحتهم، ويمدحون النبي وأصحابه والدين الجديد، ويهجون مشركي قريش وأيامهم، ومن بين هؤلاء الشعراء: حسان بن ثابت، وكعب بن مالك، وكعب بن زهير. وقد وقع الخلاف بين النقاد حول طبيعة الشعر في صدر الإسلام، وقد انقسموا إلى رأيين، فأما أصحاب الرأي الأول يرى بان الشعر ضعف وتراجع، لان العرب بهروا بالقران الكريم وبإعجازه اللغوي البياني، كما أنهم انشغلوا بالجهاد والغزو مع الرسول – صلى الله عليه وسلم – مما قلل اهتمامهم بالشعر وصر فهم عنه، أما أصحاب الرأي الثاني فيروا بان الشعر في صدر الإسلام تطور وازدهر، وقد برهنوا على ما ذهبوا إليه بازدياد عدد الشعراء، وإضافة موضوعات جديدة إلى الشعر، وقد تميز الشعر في هذه الفترة بخصائص على المستوى اللغوي، من أهمها: وضوح لغة المستخدمة، من حيث سهولتها ولينها وبعدها عن الغرابة الفصل والغموض والرموز المبهمة. وتأثير القران واضح على القصائد، وبالنسبة لموضوعاتهم، تناولهم للموضوعات الدعوية والحث على مكارم الأخلاق ومواضيع الحماسة، والحث على الجهاد كأهم الموضوعات لديهم، نظرا للتحويلات التي شهدتها تلك الفترة من غزوات وفتوحات متوالية. ومن أهم شعر ذلك العصر قول شاعر النبي – صلى الله عليه وسلم – حسان بن ثابت في مدحه له:

وأحسن منك لم تر قط عيني وأجمل منك لم تلد النساء
خلقت مبرا من كل عيب كأنك قد خلقت كما تشاء

الأسئلة

أ. البناء الفكري:

1. ما هو الموضوع الذي يتحدث عنه النص؟ وضح.
2. حول أي شيء اختلف النقاد والأدباء؟ علل.
3. ما هي أهم موضوعات الشعر في صدر الإسلام؟ وما هي أبرز خصائصه اللغوية؟ وضح.
4. ما هو النمط السائد في النص؟ اذكر بعض خصائصه.

ب. البناء اللغوي:

1. ما هو الأسلوب البلاغي للنص؟ علل.
2. ما نوع الصورة البيانية الآتية: " قال صلى الله عليه وسلم: اليد العليا خير من اليد السفلى " .
3. استخرج من النص محسنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.
4. أعرب ما تحته خط:

- قال تعالى: (يجعلون أصابعهم في أذانهم من الصواعق حذر الموت) البقرة 19
- يا محمودا خلقه فزت بما تصبوا إليه
- يحب العاقل وطنه كل الحب

مع رجاءنا لله بان يوفقكم وتنجحوا أستاذ المادة

الإجابة النموذجية

البناء الفكري:

1. الشعر في صدر الإسلام وكيف اتخذته الشعراء وسيلة للدفاع عن الدين الجديد والرد على أعداء الإسلام، أيضا طرح الكاتب إشكالية هل الشعر ضعف في هذه الفترة أم ازدهر وتطور ودعم ذلك بأمثلة وشواهد .
2. اختلف النقاد والأدباء حول طبيعة الشعر في صدر الإسلام هل تقدم أم تراجع. أهم موضوعات الدعوة إلى الدين الجديد، الحث على مكارم الأخلاق مواضع الحماية، الحث على الجهاد ومن أهم الخصائص اللغوية:
 - 1- وضوح اللغة المستخدمة وبعدها عن الغرابة والغموض
 - 2- تأثير القرآن على الشعر شكلا ومضمونا
 - 3- نمط النص : تفسيري حجاجي، ومن أهم مؤشرات
 - 4- استخدام التعريفات (صدر الإسلام هو عصر)
 - 5- استخدام الموازنة والمقارنة (فأما أصحاب)

البناء اللغوي:

1. الأسلوب البلاغي الغالب على النص : الخبري لان الكاتب بصدد التعريف بصدر الإسلام واهم القضايا التي شغلت الرأي العام آنذاك مع تسليط الضوء على خصائص الشعر ومميزاته.
2. الصورة البيانية: مجاز مرسل
3. المحسنات البديعية: يمدحون ≠ يهجون طباق الإيجاب توضح المعنى وتقويته فالأضداد تتميز الأشياء
4. الإعراب:
 - حذر = مفعول لأجله منصوب.....
 - يا = حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب
 - محمودا = منادى شبه بالمضاف منصوب وعلامة نصبه
 - خلقه = نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وهو مضاف
 - هـ = ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
 - كل = نائب عن المفعول المطلق منصوب وهو مضاف
 - الحب = مضاف إليه