

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

قال كعب بن مالك

- 1 - وَسَائِلِ تَسَائِلِ مَا لَقِينَا
 2- صَبْرْنَا لَا نَرَى لِلَّهِ عِدْلًا
 3- وَكَانَ لَنَا النَّبِيُّ وَزِيرَ صِدْقٍ
 4- نُقَاتِلُ مَعْشَرَ ظَلَمُوا وَعَقُّوا
 5- نَعَاجِلُهُمْ إِذَا نَهَضُوا إِلَيْنَا
 6- وَفِي أَيَّمَانِنَا بَيْضٌ خِفَافٌ
 7- بِيَابِ الْخَنْدَقِينَ كَأَنَّ أَسَدًا
 8- فَوَارِسْنَا إِذَا بَكَرُوا وَرَاحُوا
 9- لِنُنْصِرَ أَحْمَدًا وَاللَّهِ حَتَّى
 10- وَيَعْلَمَ أَهْلُ مَكَّةَ حِينَ سَارُوا
 11- بِأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ
- وَلَوْ شَهِدْتَ رَأْتَنَا صَابِرِينَ
 عَلَى مَا نَابَنَا مَتَوَكِّلِينَ
 بِهِ نَعْلُو الْبَرِيَّةَ أَجْمَعِينَ
 وَكَأَنَّا بِالْعَدَاوَةِ مُرْصِدِينَ
 بِضَرْبٍ يُعْجِلُ الْمَتَسِرِّعِينَ
 بِهَا نَشْفِي مِرَاحَ الشَّاغِبِينَ
 شَوَابِكُهُنَّ يَحْمِينُ الْعَرِينَا
 عَلَى الْأَعْدَاءِ شَوْسًا مُعْلِمِينَ
 نَكُونُ عِبَادَ صِدْقٍ مُخْلِصِينَ
 وَأَحْزَابٍ أَتَوْا مُتَحَرِّبِينَ
 وَأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الْمُؤْمِنِينَ

شرح المفردات

العدل: المثل / المراح: النشاط

شوابكهن: يتشبث بها فلا يفلت

العرين: مكان الأسد

شوسا: وهو الذي ينظر بمؤخرة عينه تكبرا

الشاغبين: الشغب والتهريج

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري

- 1- ما السياق التاريخي للنص؟ دل على ذلك
 2- بم نعت الشاعر الأعداء؟ وبم وصف المسلمين؟
 3- استخرج مظاهر التجديد التي طرأت على الشعر.
 4- ما النمط الغالب على النص؟ استخرج مؤشرين له مع التمثيل

ثانياً: البناء اللغوي

- 1- استخرج ثلاثة ألفاظ تدل على الحرب وثلاثة على الدين.
 2- حدّد مظهرين للاتساق استعان بهما الشاعر.
 3- اعرّب ما تحته خط في النص.
 4- ما أسلوب البيت الأخير وما غرضه البلاغي؟
 5- استخرج المحسن البديعي الوارد في البيت الأول مبيناً أثره في المعنى.