

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

أساتذة اللغة العربية للطور الثانوي

أكتوبر: 2017

وزارة التربية الوطنية

فروض الفصل الأول للسنوات الأولى

الشعبة : جذع مشترك آداب

المدة: 01 سا

فرض في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص: قال امرؤ القيس :

يضىء حبيّاً في شمّار يخ بيض
ينوء كتعبات الكسير المهيض
أكفّ تلقى الفوز عند المفيض
وبين تلاع يثلث فالعريض
فوادي البدي فانتحي للأريض

1- أعنيّ على برق أراه وميض
2- ويهدأ تارات سنّاه وتارة
3- وتخرج منه لامعات كأثما
4- قعدت له وصحبتى بين ضارج
5- أصاب قطيات فسال لواهما

من ديوان امرئ القيس دار الكتب العلمية بيروت ص 95

شرح المفردات:

أعنيّ: أسعدني ، وميض: يلمع لمعنا ، الحبي: السحاب المتدني ، شمّار يخ: أعالي الجبال ، وبيض: وصف
لأعالي الجبال يعني لا نبات فيها ، يهدأ سنّاه: يسكن لمعانه ، ينوء: ينهض متثاقلا ، كتعبات الكسير
: يمشي كالرجل الذي يمشي على رجل كسرت، مهيض: البرق الثقيل ، المفيض: المقامر الذي يضرب
الأقداح ، ضارج: مكان معروف به ماء يضلّه النبات ، تلاع يثلث: مرتفعات الجبل ، قطيات: هضاب
حمر . الأريض اللين .

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري: 10 نقاط

1- وصف الشاعر ظاهرة طبيعية ماهي؟ ولما توقف عندها؟.

.....
.....

2- ما هي الصفات التي الحقها الشاعر بهذه الطاهرة ؟

3- الى أي حقل دلالي تصنف هذه الألفاظ الحبي، مهيض، قطيات، تلاح يثلث.

4- لماذا شغلت الطبيعة الشعراء في العصر الجاهلي ؟ .

5- ما النمط الذي يتلاءم مع غرض النص ؟ اذكر مؤشرين له .

ثانيا: البناء اللغوي: 10 نقاط

1- أعرب ما تحته خط في النص .

ينوء:

قعدت:

2- مانوع الصورة البيانية الواردة في البيت الثاني. اشرحها وحدد أثرها في المعنى.

3- ما نوع الأسلوب البلاغي الغالب في النص ؟ مثل له وبين الغرض من ذلك

4- اكتب البيت الأول كتابة عروضية وبين حرف رويه وقافيته .