

النص:

يقول الشاعر الجاهلي زهير بن أبي سلمى:

1. فَرِحْتُ بِمَا خَبَّرْتُ عَنْ سَيِّدِيكُمْ
2. رَأَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ
3. تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا
4. فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوْطِنٍ
5. إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ
6. هُنَالِكَ إِنْ يُسْتَخْبَلُوا الْمَالَ يُخْبَلُوا
7. وَفِيهِمْ مَقَامَاتٌ حِسَانٌ وَجَوْهُهُمْ
8. عَلَى مُكَثَرِيهِمْ رِزْقٌ مَنْ يَعْتَرِيهِمْ
9. وَإِنْ جِئْتَهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ

ديوان زهير بن أبي سلمى

العلامة: /20
الاسم واللغة:

إثراء الرصيد اللغوي:

ثُلَّ: هُلك، هُدم. الشَّهْبَاءُ: المجذبة البيضاء، لا خضرة ترى فيها لعدم وجود النبات
الآخر إبلاً فيشرب ألبانها وينتفع بأوبارها أَجْحَفَتْ: أضرت المَقْلَيْنِ: الفقراء
يُسْتَخْبَلُوا: الاستخبال: أن يستعير الرجل من

الأسئلة:

أولاً - البناء الفكري: (12 نقطة)

(1) ما الخبر الذي أفرح الشاعر؟ وعلام يدل فرحه في هذا الموقف؟

.....
.....
.....
.....

(2) من السيدان اللذان أشار الشاعر إليهما؟ ولم خصهما بالمدح؟

.....
.....
.....

3) كيف تبدو شخصية الشاعر من خلال الأبيات؟

.....
.....
.....
.....

4) ما النمط الغالب على النص؟ أذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.

.....
.....
.....
.....

ثانياً- البناء اللغوي: (08 نقاط)

1) حدّد الأسلوب الموجود في البيت السادس. وعيّن عناصره.

.....
.....
.....
.....

2) أعرب ما تحته خط في النص.

.....
.....
.....
.....

3) استخرج من البيت التاسع صورة بيانية محددا نوعها مع الشرح مبرزاً أثرها البلاغي؟

.....
.....
.....
.....

4) أكتب البيت الثاني كتابة عروضية ورمزية ثم حدد بحره والتغييرات التي طرأت على تفعيلاته إن وجدت.

.....
.....
.....
.....
.....
.....