



الفرض الأول لنص الألو في مائة اللغة العربية وآدابها



مدة الفرض: ساعة ونصف

2022-11-10

المستوى الدراسي: أولى جزم مشترك آداب (2)

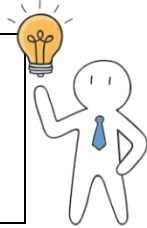


- 01 لا يَحْمِلُ الحِقْدَ مَنْ تَعَلَوْ بِه الرُّتْبُ
02 قَدْ كُنْتُ فيما مَضَى أَرعى جِمالَهُمْ
03 لِلهِ دَرُّ بَنى عَبسٍ لَقَدْ نَسَلُوا
04 لَئِن يَعِيبُوا سِوادي فَهوَ لي نَسَبُ
05 وَالخَيْلُ تَشْهَدُ لي أَني أَكْفَيْها
06 لِي النُّفوسُ وَلِلطَّيرِ اللُّحومُ
07 ما زِلْتُ ألقى صُدورَ الخَيْلِ مُنْذُ قَفا
08 وَالنَّفْعُ يَوْمَ طَرادِ الخَيْلِ يَشْهَدُ لي

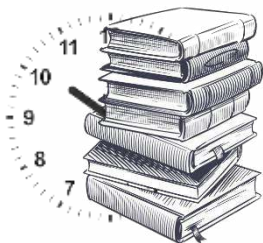


عنترة بن شداد العبسي

أصابهم العدو.	نُكِبُوا	فَرَس
اصدها و أصرفها.	أَكْفَيْها	المفرد
يضطرب و يتحرك.	يَضِجُ	دأب
ما يُشَدُّ في صدر الدابة ليمنع تأخر الرجل والسرج.	اللَّبَبُ	



1: استهل الشاعر قصيدته بحكمة، ما مفادها؟ ومن يقصد بها؟
2: افتخر الشاعر بنفسه مرة ويقومه مرة أخرى هات ما يدل على ذلك.
3: ما الدلالة النفسية التي يحملها البيت الرابع؟ - وضح ذلك انطلاقا مما عاشه الشاعر.
4: بيئة الشاعر تمجد الفروسية وتمقت الجبن وتهاب الفوارس. حدد صفات الفارس وعين العبارات الدالة عليها من النص.
5: أي نمط نصي وظف الشاعر؟ دل عليه بمؤشرين.
6: ما هو الضمير الأكثر تكرارا في القصيدة؟ وعلى من يعود؟ وما أثره؟
7: استخرج من النص تشبيها واستعارة مع شرحهما وبيان نوع كل منهما.
8: استخرج من القصيدة: - أسلوب شرط محدد عناصره. - محسنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.
9: أعرب ما فوق الخط في النص.
10: أكتب البيت الأول كتابة عروضية محددات تفعيلاته ومسميا بحره.



المطابرة والنجاح توأمان، الأولة مسألة نوعية، والثانية مسألة وقت.
- مارابل مورغان