

قال عنتر بن شداد :

إِذَا قَعَّ الْفَتَى بِذَمِيمٍ عَيْشٍ  
وَلَمْ يَهْجَمْ عَلَى أُسْدِ الْمَنَائِ  
وَلَمْ يَقْرِ الضُّيُوفَ إِذَا أَتَوْهُ  
وَلَمْ يَبْلُغْ بِضَرْبِ الْهَامِ مَجْدَ  
فَقُلْ لِلنَّاعِيَاتِ إِذَا نَعَتْهُ  
وَلَا تَنْدُبْنَ إِلَّا لَيْثَ غَابِ  
دَعُونِي فِي الْقِتَالِ أُمَّتٌ عَزِيزٌ  
سَتَذْكُرُنِي الْمَعَامِعُ كُلَّ وَقْتِ  
وَإِنِّي الْيَوْمَ أَحْمِي عِرْضَ قَوْمِي  
وَأَخُذُ مَا لَنَا مِنْهُمْ بِحَرْبِ  
وَكَانَ وَرَاءَ سَجْفٍ كَالْبَنَاتِ  
وَلَمْ يَطْعَنْ صُدُورَ الصَّافِنَاتِ  
وَلَمْ يُرِ السُّيُوفَ مِنَ الْكُمَاةِ  
وَلَمْ يَكُ صَابِرًا فِي النَّائِبَاتِ  
أَلَّا فَاقْصِرْنَ نَدَبَ النَّادِبَاتِ  
شُجَاعًا فِي الْحُرُوبِ النَّائِرَاتِ  
فَمَوْتُ الْعِزِّ خَيْرٌ مِنْ حَيَاةِ  
عَلَى طَوْلِ الْحَيَاةِ إِلَى الْمَمَاتِ  
وَأَنْصُرُ آلَ عَبَسَ عَلَى الْعُدَاةِ  
تَخِرُّ لَهَا مُتُونُ الرَّاسِيَاتِ

شرح المفردات : سجف: ستار-الشافنات : الخيول-يقر: يكرم-الكماة : الشجعان-الناعيات:المخبرات بالموت-المعامع المعارك-الراسيات : الجبال .

### البناء الفكري:

1 - دعا الشاعر في بداية قصيدته إلى التحلي بثلاث صفات تركز عليهما الفتوة . اذكرها مستشهدا لكل صفة بعبارة من النص .

2 - قال الشاعر المتنبي : وإذا لم يكن من الموت بد فمن العجز أن تموت جبانا حدد البيت الذي يوافق هذا المعنى في القصيدة ثم اشرح البيت الموجود في القصيدة .

3- ما الواجب على النادبات في رأي الشاعر ؟

4 - ما نمط النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل .

### البناء اللغوي :

1 - استخرج تشبيها من النص وبين أركانه ونوعه .

2 - أعرب ماتحته خط .

3 - اكتب البيت الأخير كتابة عروضية وحدد قافيته .