



الغرض الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

مدة الفرض : ساعة

2021-01-19

20

اللقب والاسم:

المستوى : أولى آداب 3+1

النص:

01	لا يَحْمِلُ الحِقْدَ مَنْ تَعَلَّوْا بِهِ الرُّتْبُ	●	وَلَا يَنَالُ العُلاَ مَنْ طَبَعَهُ العَضْبُ
02	قَدْ كُنْتُ فِيما مَضَى أَرعى جِمالَهُمْ	●	وَاليَوْمَ أَحمي جِمالَهُمْ كُلِّما نُكَبُوا
03	لِلَّهِ دَرُّ بَنِي عَبيسٍ لَقَدْ نَسَلُوا	●	مِنَ الأكارِمِ ما قَدْ تَنَسَلُ العَرَبُ
04	لَئِن يَعيبُوا سِوادي فَهُوَ لي نَسَبُ	●	يَوْمَ النِزالِ إِذا ما فَاتَنِي النَسَبُ
05	وَالحَيْلُ تَشهَدُ لي أَنِّي أَكفِئُها	●	وَالطَّعَنُ مِثْلُ شَرارِ النارِ يَلتَهَبُ
06	ما زِلْتُ ألقى صُدورَ الحَيْلِ مُنَدِّفا	●	بِالطَّعَنِ حَتَّى يَضِحَّ السَّرجُ وَاللَّبَبُ

عنتر بن شداد العبسي



شرح المفردات	نُكَبُوا	أصابهم العدو.
	أَكفِئُهُ	اصدها و أصرفها.
	يَضِحُّ	يضطرب و يتحرك.
	اللَّبَبُ	ما يُسَدُّ في صدر الدابة ليمنع تأخر الرجل والسرج.

الأسئلة

مر:1	اشرح البيت الأول من القصيدة.
ج:1	
مر:2	ما هي القيم التي أشاد بها الشاعر ؟
ج:2	

مر:3	أشار الشاعر إلى بعض جوانب حياته. حددها مستدلاً من النص.
ج:3	
مر:4	حدد مظاهر بيئة الشاعر من خلال القصيدة.
ج:4	
مر:5	أي نمط نصي وظف الشاعر؟ دل عليه بمؤشرين.
ج:5	
مر:6	ما هو الضمير الأكثر تكراراً في القصيدة؟ وعلى من يعود؟ وما أثره؟
ج:6	
مر:7	أعرب ما فوق الخط في النص.
ج:7	يَعِيبُوا : مَنْدَقِقًا : حَتَّى : يُضِحُّ :
مر:8	في البيت الخامس صورتان بيانيتان استخرجهما و حدد نوع كل منهما .
ج:8	
مر:9	اكتب البيت الأول كتابة عروضية محددًا تفعيلاته و مسميا بحره.
ج:9	

إذا أرومت تقدماً ونجاحاً *** فاملأ العمر همّةً وكفاحاً



ثانوية الشهيد العزيز حول المدرسة