

متوسطة النور بنات، غرداية	 مدرسة النور القرآنية - بنات	جمعية النور، آت بنور
الأستاذ: باحماني عمر		الاختبار الأخير في مادة اللغة العربية
30 ماي 2021		السنة الأولى الثانوية جندع مشترك آداب

قال الإمام علي كرم الله وجهه:

قَدَّمَ لِنَفْسِكَ فِي الْحَيَاةِ تَزُودًا فَلَقَدْ تَفَارَقَهَا وَأَنْتَ مَوَدَّعٌ
 وَاهْتَمَّ لِلسَّفَرِ الْقَرِيبِ فَإِنَّهُ أَنْأَى مِنْ السَّفَرِ الْبَعِيدِ وَأَشْجَعُ
 وَاجْعَلْ تَزُودَكَ الْمَخَافَةَ وَالتَّقَى وَكَأَنَّ حَتْفَكَ مِنْ مَسَائِكَ أَسْرَعُ
 وَأَقْنَعُ بِقُوَّتِكَ، فَالْقَنَاعُ (هُوَ الْغِنَى) وَالْفَقْرُ مَقْرُونٌ بِمَنْ لَا يَقْنَعُ
 وَاحْذَرْ مُصَاحَبَةَ اللَّئَامِ فَإِنَّهُمْ مَنَعُوكَ صَفْوًا وَدَادِهِمْ وَتَصَنَعُوا
 لَا تُفْشِي سِرًّا مَا اسْتَطَعْتَ إِلَى امْرِئٍ يَفْشِي إِلَيْكَ سِرَّاتِهُ يَسْتُودِعُ
 فَكَمَا تَرَاهُ بَسْرًا غَيْرَكَ صَانِعًا فَكَذَا بِسِرِّكَ لَا مَحَالَةَ يَصْنَعُ
 وَدَعِ الْمَزَاحَ قَرَبًا لَفِظَةٍ مَزَاحٍ جَلَبَتْ إِلَيْكَ مَسَاوِيَّ لَا تُدْفَعُ
 وَحِفَاطًا جَارِكَ لَا تُضَعِّعْهُ فَإِنَّهُ لَا يَبْلُغُ الشَّرْفَ الْجَسِيمَ مُضَيِّعُ
 وَإِذَا اتُّمِنْتَ عَلَى السَّرَائِرِ فَاحْفَظِهَا وَاسْتَرِ عَيْبَ أَخِيكَ حِينَ تَطْلُعُ
 لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الْحَوَادِثِ إِنَّمَا خَرَقُ الرِّجَالِ عَلَى الْحَوَادِثِ يَجْزَعُ
 وَأَطِعْ أَبَاكَ بِكُلِّ مَا أَوْصَى بِهِ إِنَّ الْمَطِيْعَ أَبَاهُ لَا يَتَضَعَعُ

الأسئلة:

أ- البناء الفكري:

- 1- عن أي نوع من الزاد يتحدث الإمام؟ ولم نصح الناس بتحصيله؟
- 2- مم يتكون هذا الزاد المتحدث عنه؟ (عددي باختصار)
- 3- كيف للمزاح أن يكون سببا في جلب مساوئ للفرد؟ اشرحي مستعينة بمثال من الواقع.
- 4- اشرحي الكلمات التالية: يتضعع، أنأى، يجزع.
- 5- ما النمط المهيم على السند؟ مع تحديد مؤشرين له.

ب- البناء الفني واللغوي:

- 1- أعربي ما تحته خط في السند إعرابا دقيقا: أباه، أنأى، تفش، مضيع
- 2- حددي الوظيفة الإعرابية للجملة الموضوعية بين قوسين.
- 3- على من يعود الضمير الغالب توظيفه في السند؟ ولماذا؟

- 4- ما دلالة توظيف الرابط "الواو" في أكثر أبيات القصيدة؟
5- ما الأسلوب الغالب على السند؟ مثلي بنموذجين مختلفين.
6- علي قلة توظيف الصور البيانية في السند.
7- اكتشفي من السند فعلا غير ثلاثي، ثم صوغي منه اسم الفاعل واسم المفعول (مع التشكيل).
8- استخرجي من السند محسنا بديعيا، اذكرى نوعه، وبيني أثره في جمال النص.

ج- الوضعية الإدماجية:

السياق: يعتبر "شعر الفتوح" تحصيل حاصل لما وصلت إليه الدعوة الإسلامية، خاصة بعد أن بدأ الفتح الإسلامي يجد معاملة نحو مناطق بعيدة عن شبه الجزيرة العربية، فاضطر المسلمون إلى السفر والاعتراب عن أوطانهم..
التعليمة: في فقرة من إنشائك -لا تقل عن 12 أسطر- حددي ماهية هذا النوع الجديد من الشعر، والخصائص التي تميزه عن غيره، وعلاقته بالمقدمة الطللية، موظفة في ذلك استعارة مكنية، ومفعولا مطلقا.