الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية هواري بومدين - ايليزي -

المستوى: 1 ج م آ
التوقيت: 3 ساعات

الاختبار الثالث في مادة الأدب العربي

قال جرير في هجاء الأخطل:

1 نَحنُ اِجتَبَينا حِياضَ المِجدِ مُترَعَةً *** مِن حَومَةٍ لَم يُخالِط صَفوَها كَدَرُ
2 الضارِبينَ إِذا ما الخَيلُ ضَرَّجَها *** وَقعُ القَنا وَالتَقى مِن فَوقِها الغَبَرُ
3 خابَت بَنو تَغلِبٍ إِذ ضَلَّ فارِطُهُم *** حَوضَ المَكارِمِ إِنَّ المَجدَ مُبتَدَرُ
4 الظاعِنونَ عَلى العَمياءِ إِن ظَعَنوا *** وَالسائِلونَ بِظَهرِ الغَيبِ ما الخَبَرُ
5 وَما رَضيتُم لأَجسادٍ تُحَرِّقُهُم *** في النارِ إِذ حَرَّقَت **أَرواحَهُم** سَقَرُ
6 الآكِلونَ خَبيثَ الزادِ وَحدَهُمُ *** وَالنازِلونَ إِذا واراهُمُ الخَمَرُ
7 إِنَّ الأُخَيطِلَ خِنزيرٌ أَطافَ بِهِ *** إِحدى الدَواهي الَّتي تُخشى وَتُنتَظَرُ
8 كانَت وَقائِعُ قُلنا لَن تُرى أَبَداً *** مِن تَغلِبٍ بَعدَها عَينٌ وَلا أَثَرُ
9 حَتّى سَمِعتُ بِخِنزيرٍ ضَغا جَزَعاً *** مِنهُم فَقُلتُ أَرى الأَمواتَ قَد نُشِروا
10 أَحيائُهُم شَرُّ أَحياءٍ وَأَلأَمُهُم *** وَالأَرضُ (**تَلفُظُ مَوتاهُم**) إِذا قُبِروا
11 وَ التَغلَبِيُّ إِذا تَمَّت مُروأَتُهُ *** **عَبدٌ** يَسوقُ رِكابَ القَومِ مُؤتَجَرُ
12 نِسوانُ تَغلِبَ لاحِلمٌ وَلا حَسَبٌ *** وَلا جَمالٌ وَلا دينٌ وَلا خَفَرُ
13 ماكانَ (**يَرضى رَسولُ اللَهِ**) دينَهُمُ *** وَالطَيِّبانِ أَبو بَكرٍ وَلا عُمَرُ
14 جاءَ الرَسولُ بِدينِ الحَقِّ فَانتَكَثوا *** وَهَل يَضيرُ رَسولَ اللَهِ أَن كَفَروا

أثري رصيدي اللغوي:

والحَوْمَةُ: أَكْثَرُ مَوْضِعٍ في الحَوْضِ ماءً. **ضَرَّجَها**: خضبها بالدماء، **القَنا**: السهام، **الغَبَرُ**: الغبار، **فارِطُهُم**: قائدهم، **مُبتَدَر**: نبادره ونقاتل من أجله، **الظاعِنونَ**: الراحلون، **الدَواهي**: المصائب، **وَقائِعُ**: حروب، **ضَغا**: صوت الخنزير، **قُبِروا**: دفنوا، **مُؤتَجَرُ**: مأجور، **خَفَرُ**: منعة

البناء الفكري:(7ن)

1- بدأ الشاعر مفتخرا، فبم افتخر

2- تحول الشاعر إلى هجاء بني تغلب قوم الأخطل بم هجاهم؟

3- لماذا هجا جرير الأخطل شخصيا؟ وما الصفات التي هجاه بها

4- مادلالة عبارة " الآكلون الزاد وحدهم"؟

5- ما المعنى المستفاد من البيتين 11 و12؟

6- لماذا ذكر جرير رسول الله عليه الصلاة والسلام وعمر وأبا بكر في آخر القصيدة؟

البناء اللغوي:(8ن)

1- في البيت السابع صورة بيانية استخرجها واشرحها وبين أثرها في المعنى.

2- أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل

3- استخرج من النص اسم مفعول واسم فاعل .

4- ما ضرب الخبر في البيت الثامن؟

5- أكتب البيت 13 عروضيا. وبين التغييرات التي وقعت فيه و أذكربحره

6- من حيث الألفاظ ما الفرق بين هجاء جرير والهجاء الجاهلي؟

الوضعية الإدماجية:(5ن)

امتاز العصر الأموي عن العصر الجاهلي بالتجديد في القصيدة الشعرية على مستوى الشكل و المضمون.

في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر تحدث عن هذا التجديد مستشهدا بما تحفظ.

الاجابة النموذجية

عناصر الاجابة	العلامة مجزأة	مجموع
البناء الفكري: -1- افتخر بالمجد الذي حققته قبيلته وبالشجاعة التي يتميز بها قومه في ساحة الوغى -2- تحول شاعرنا إلى هجاء بني تغلب وأول صفة هجاهم بها أنهم عكس قومه ضلوا حياض المكارم، لم ينالوا من مكارم الأخلاق شيئا، وهم قوم لا يعرفون وجهتهم، ولا يعرفون أين يضعوا أقدامهم، ثم يصفهم بأنهم أهل الشقاء، وأنهم يعتنون بأجساد سوف تأكل أرواح أصحابها النار، ثم وصفهم بالآكلين الزاد الخبيث لوحدهم -3-هجا جرير الأخطل شخصيا ردا عليه على سبيل المناقضة أو ما نصطلح عليه في النقد الأدبي بالنقائض والتي ظهرت لدى الفرزدق وجرير والأخطل. والصفات التي هجاه بها أن صغّر من اسمه (الأخيطل) وهو تصغير من شأنه، ثم وصفه بالخنزير وذلك ووصف مشين لأن الخنزير رجس في الإسلام ولا يغار على أنثاه -4- وصفهم بآكلي الزاد لوحدهم كناية عن البخل -5- في البيت 11 يهجوا بني تغلب بأن وصف أفضل رجل منهم وأتمهم مروءة هو عبد مأجور يسوق إبل غيره أما البيت 12 فيتحول إلى هجاء نساء تغلب، فيصفهن بأنهن لا عقل ولا أصل ولا جمال ولا دين ولا منعة من الرجال بعبارة أخرى زانيات -6-ذكر الشاعر الرسول عليه الصلاة والسلام وأبا بكر وعمر في آخر القصيدة وقد يكون ذلك تلميحا لزمن الإسلام الحقيقي والخلافة الراشدة، لا خلافة الوراثة، باعتبار أن جرير يميل لآل البيت. ومن جهة ثانية أراد أن يهجوا أهل الأخطل بأن اسلامهم أوكفرهم لا يضير برسول الله	1ن 1ن 2ن 1ن 1ن 1ن	7ن
البناء اللغوي -1- الصورة البيانية: في البيت تشبيه بليغ حيث شبه الأخيطل بالخنزير فحذف الأداة ووجه الشبه، وأثر هذا التشبيه هو المبالغة في تصوير ذمامة الأخطل، باعتبار أن الخنزير يعتبر نجسا في الإسلام -2- الإعراب **عبد**: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة .**أرواحهم**: مفعول به منصوب وهو مضاف هم: مضاف إليه **تلفظ موتاهم)**: جملة فعلية في محل رفع خبر .**يرضى رسول الله)**: جملة فعلية في محل نصب خبر كان -3- **اسم مفعول**: مُبتدَر، مُؤتجَر – **اسم الفاعل**:نازلون -4- ضرب الخبر في البيت 8: ابتدائي لعدم وجود مؤكدات -5- **العروض** : بحر البسيط مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن التغيرات:تحول فاعلن إلى فعلن -6- الفرق ألفاظ هذا الهجاء والهجاء الجاهلي هو البساطة والسهولة التي يتميز بها، بحيث أن معظم ألفاظ السند (مفهومة، أضف إلى ذلك الاقتباس من الدين الإسلامي (صقر، رسول الله، دين الحق....	1.5ن 2ن 1ن 1ن 1.5ن 1ن	8ن
الوضعية الادماجية : مرعاة المطلوب و الاستشهاد وسلامة اللغة والتراكيب .	5ن	5ن
		20