المستوى : الأولى ثانوي جذع مشترك آداب (TCL)	مارس 2015
اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي	المدة: 03 سا 00

قال الشاعر:

كعب بن مالك :

1. بَكَتْ عَيْنِي وَ حَقَّ لَهَا بُكَـاهَا ... وَ لَا يُغنِي البُكَاءُ وَ لَا العَوِيـــلُ
2. عَلَى أَسَدِ الإِلَهِ غَدَاةَ قالـــوا ... أَحَمْزَةُ ذَاكُمُ الرَّجُلُ القَتِـــيلُ ؟
3. أُصِيبَ المُسْلِمُونَ بِهِ جَـمِيعًا ... هُنَاكَ وَ قَدْ أُصِيبَ بِهِ الرَّسُـولُ
4. أَبَا يَعْلَى لَكَ الأَرْكَانُ هُـــدَّتْ ... وَأَنْتَ المَاجِدُ البَرُّ الوَصُـــولُ
5. عَلَيْكَ سَلَامُ رَبِّكَ فِي جِـــنَانٍ ... مُخَالِطُهَا نَعِيمٌ لَا يَـــــزُولُ
6. أَلَا يَا هَاشِمَ الأَخيَارِ صَبـــرًا ... فَكُلُّ فِعَالِكُم حَسَنٌ جَمِيـــلُ
7. رَسُولُ اللهِ مُصْطَبَرٌ كَرِيـــمُ ... بِأَمْرِ اللهِ يَنْطِقُ إِذْ يَقُـــولُ
8. أَلَا مِنْ مُبـــلِغٍ عَنِّي لُؤَيًّا ... فَبَعْدَ اليَوْمِ دَائِلَةٌ تَـــدُولُ
9. وَ قَبْلَ اليَوْمِ مَا عَرَفُوا وَذَاقُوا ... وَقَائِعُنَا بِهَا يُشفَى الغَلِيـــلُ
10. نَسِيتُمْ ضَرْبَنَا بِقَلِيبِ بَـــدْرٍ ... غَدَاةً أَتَاكُمُ المَوْتُ العَجِيـــلُ
11. غَدَاةَ ثَوَى أَبُو جَهْلٍ صَرِيـــعًا ... عَلَيْهِ الطَّيْرُ حَائِمَةٌ تَجُـــولُ
12. وَ عُتْبَةُ وَابْنُهُ خَرًّا جَمِيـــعًا ... وَ شَيْبَةُ عَضَّهُ السَّيْفُ الصَّقِيلُ

شرح بعض المفردات :

لؤيًا : مرارة ومشقة الفراق ، دائلة : تغير وانقلاب .

البناء الفكري:

1) ما الذي أبكى الشاعر ؟ وضح إجابتك .
2) من يخاطب الشاعر في البيت العاشر وبم يذكرهم ؟.
3) ما هو مصير زعماء كفار قريش ؟ ومتى كان ذلك ؟.
4) إلى أيّ غرض شعري ينتمي النص ؟ اشرح .
5) ما هو النمط الغالب على النص ؟ علّل .

البناء اللغوي:

1) أعرب ما تحته خط في النص .
2) استخرج من البيت الأخير صورة بيانية ، اشرحها مبينا نوعها وأثرها البلاغي .
3) استخرج من النص أسلوبا إنشائيا وبين نوعه وغرضه البلاغي .
4) ما نوع الأسلوب في البيت الأول ؟ حدد ضربه وغرضه البلاغي .
5) قطع البيت الأول تقطيعا عروضيا وسمّ بحره .

الوضعية الإدماجية:

شاهدتَ شريطا وثائقيا حول تاريخ الفتوحات الإسلامية وأهم أحداثها وأبطالها وشعرائها المخلدين لها.

المطلوب:

حرر فقرة لا تزيد على (15) سطرا تتحدث فيها عن هذه الفتوحات : متى ظهرت ؟ ، وماهي أهدافها؟ ونتائجها وأهم الشعراء الذين كتبوا عنها .

Dzlibrary.com

تصحيح اختبار الفصل الثاني في مادة الأدب العربي TCL

البناء الفكري :

1) بكى الشاعر بسبب وفاة حمزة بن عبد المطلب عمّ الرسول صلى الله عليه وسلم في غزوة أحد

2) يخاطب الشاعر في البيت العاشر كفار قريش ، ويذكّرهم بما فعله المسلمون بهم في غزوة بدر الكبرى

3) كان مصير زعماء قريش الهلاك والموت ، إذ سقط أبو جهل جثة تنهشها الطيور وكذلك عتبة وابنه ، أما شيبة فقطعت رأسه بحد السيف وكان ذلك في غزوة بدر الكبرى .

4) الغرض الشعري للنص هو : الرثاء ، ذلك لأن الشاعر يبكي مقتل حمزة رضي الله عنه ويذكر خصاله الحميدة وحزن الرسول صل الله عليه وسلم .

5) الأسلوب الأكثر استعمالا في النص هو : الأسلوب الخبري ، لأن الشاعر بصدد الإخبار عن واقعة ألمّت بالمسلمين وهي مقتل حمزة رضي الله عنه ، إضافة إلى ما حلّ بكفار قريش من موت وهلاك .

البناء اللغوي :

1) الصورة البيانية في البيت الأخير هي : (عَضَّهُ السَّيْفُ) وفيها شبّه الشاعر السيف (مشبّه) بالإنسان(مشبه به)، حذف المشبه به وأبقى على لازمة من لوازمه (عضّ) على سبيل الإستعارة المكنية ، أثرها البلاغي : تقوية المعني وتقريبه إلى الذهن .

2) **الإعراب :**

بَكَتْ : فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر . والتاء للتأنيث .

مُصْطَبِرٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمّة الظاهرة .

يُشْفَى : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف .

صَرِيعًا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة .

3) أسلوب إنشائي : (أَلا يَا هَاشِمَ الْأَخْيَارِ صَبْرًا فَكُلُّ فِعَالِكُمْ حَسَنٌ جَمِيلُ) نوعه : أسلوب إنشائي طلبي جاء على صيغة النداء ، غرضه البلاغي : المدح والثناء .

4) أسلوب البيت الأول هو : أسلوب خبري ، ضربه : ابتدائي ، غرضه البلاغي : إظهار الحزن والحسرة

الوضعية الإدماجية :

ظهور الفتوحات الإسلامية

- (متى) : في عصر صدر الإسلام.
- (أهدافها) : نشر الدعوة الإسلامية وتبليغها.

Dzlibrary.com