

# الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

ثانوية: سي الحواس

مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

المستوى: من 1 جدم مشترك أدبي

السنة الدراسية: 2019/2020م

المدة: ساعتان

## اختبار الدورة الثانية في مادة اللغة العربية

قال الشاعر قعقاع بن عمرو تميمي رضي الله عنه :

- 1- الفَتْمُ يُشْرِقُ فِي بِلَادِ زَانَمَا نُورُ الْمُدَى وَحَاوَةَ الْإِيْمَانِ
- 2- هِيَ سَيْرُ الْقَعْقَاعِ فِي صَفْحَاتِهَا بَيْنَ السَّنَابِكِ مُمَسِّكاً بَعْنَانِ
- 3- قَدْ شَبَّ لِحْفَا وَالْحَسَامُ رَفِيقُهُ أَهْلُ لُكُلِ الْخَيْرِ وَالْعِرْفَانِ
- 4- يَمَمْتُ صَوْبَ الْقَادِسِيَّةِ حَامِلاً قَلَمِي لِأَكْتَابِ سَيْرِ بِنَانِي
- 5- الشَّامُ تُعْرِفُهُ دِمَشْقُومُورُهَا وَالْبَابُ يُفْتَمُ عِنْدَ صَوْتِ أَذَانِ
- 6- نُمَّ أَنْشَى نَحْوَ الْعِرَاقِ لِفَتْحِهَا فِي شَهْرِ دِجْلَةَ وَالْفُرَاتِ الثَّانِي
- 7- شَمِدَتْ لَهُ الْيَرْمُوكُ صِدْقَ جِهَادِهِ وَالْقَادِسِيَّةَ شَاهِدُ لِعِيَانِ
- 8- قَلَمُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ تَلْكَ وَأُخْتِهَا كَالْبَرْقِ بَرِجْ وَفُرْصَةَ لِحْمَانِ
- 9- شَمِدَ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ بِلِسَانِهِمْ قَعْقَاعُ مَعْجَزَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ
- 10- أَسَدُ جَسُورٍ فِي شَهَامَةٍ فَاتِحِ بَرِجْ وَالشَّهَادَةَ فِي رِضَا الرَّحْمَنِ
- 11- أَبْشَرِيهَا وَعَدَ الْمَلِكُ لِحَامِلِ سَيْفِ الْمَدَائِدَةِ هَادِمِ الْأَوْثَانِ
- 12- أَبْشَرِيهَا قَدِمْتَ فِي سَامِ الْوَعْرِ فِي لِمِ عَرْشِ الْوَالِدِ السَّيِّدَانِ

### الأسئلة

أر البناء الفكري: (09 ن)

- 1- ما هو موضوع القصيدة ؟
- 2- ما هي المناطق التي فتحها الشاعر ؟ وضم
- 3- كيف تبدولك عالهفة الشاعر؟ كيف يسمى هذا النوع من الشعر؟ أهو قديم أم جديد ؟ علل
- 4- يبدو من خلال القصيدة التأثر الواضح بالقرآن الكريم. دلل من النص ما يثبت ذلك.

5- حدد أربعة صفات من النص تبين قوة الشاعر.

### ب/البناء اللغوي: (06ن)

1- أعرب ما تحته خط .

2- استخرج من النص اسم فاعل، وصغ منه صيغة مبالغة.

3- حدد الضرب الخبري في قوله: (شَمَدَ الصَّادِبَةُ كُلُّهُمْ بِلِسَانِهِمْ) مع التعليل.

4- حدد نوع الصورة البيانية في قول الشاعر: "الشَّامُ تَعْرِفُهُ، دِمَشْقُ وَمُورُهُ" مع الشرح، وتوضيح الأثر البلاغي؟.

5- قضم البيت الأول تقضيما عروضيا موضحا ما يلي: حرف الروي، ونوع القافية وحرورها.

### ب/الوضعية الإدماجية: (05ن)

فتح المسلمون مشارق الأرض ومغاربها وكان من بينهم الشعراء الذين أنتجوا لنا موضوعا جديدا يندرج ضمن شعر الفتوح ألا وهو شعر الحنين.

المطلوب: على ضوء ما درست أكتب فقرة تتحدث فيها عن هذا الشعر متصقرا إلى التعريف والخصائص

التي عرف بها . وما هو الشعر الذي كان يشبهه في الجاهلية؟.

مؤكفا صيغ المبالغة، والأساليب الإنشائية الصلبية، والامتعارة المكنية .

مع رجاءنا لله أن يوفقكم...أساتذة المادة

