

قال عنتر بن شداد :

1- أَعَاتِبُ يَهْرًا لَا يَلِينُ لِعَاتِبِ	وَأَطْلُبُ أَمْنًا مِنْ صُرُوفِ النَّوَابِ
2- وَتُوَعِدُنِي الْأَيَّامُ وَغَدًا تَعْرُنِي	وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ وَعْدُ كَاذِبِ
3- خَدَمْتُ أَنَا سَاءً وَاتَّخَذْتُ أَقْرَابًا	لِعَوْنِي وَلَكِنْ أَصْبَحُوا كَالعَقَارِبِ
4- يُنَادُونَنِي فِي السَّلَمِ يَا بَنَ رَبِيبَةٍ	وَعِنْدَ صَدَامِ الْخَيْلِ يَا ابْنَ الْأَطَايِبِ
5- وَلَوْلَا الْهَوَى مَا نَزَّ مَثَلِي لِمَثَلِهِمْ	وَلَا خَضَعْتُ أَسَدُ الْفَلَا لِلتَّعَالِبِ
6- سَتَذَكِّرُنِي قَوْمِي إِذَا الْخَيْلُ أَصْبَحَتْ	تَجُولُ بِهَا الْفَرَسَانُ بَيْنَ الْمَضَارِبِ
7- فَإِنْ هُمْ نَسَوْنِي فَالصَّوَارِمُ وَالْقَنَا	تَذَكِّرُهُمْ فَعَلِي وَوَقَعَ مَضَارِبِي
8- فَيَا لَيْتَ (أَنَّ الدَّهْرَ يُدْنِي أَحَبَّتِي)	إِلَيَّ كَمَا يُدْنِي إِلَيَّ مِصَائِبِي
9- وَلَيْتَ خِيَالًا مِنْكَ يَا عِبْلَ طَارِقًا	يَرَى فَيَضُجُ جَفْنِي بِالدَّمِوعِ السَّوَاكِبِ
10- سَأَصْبِرُ حَتَّى تَطْرَحْنِي عَوَاذِلِي	وَحَتَّى يَضُجَّ الصَّبْرُ بَيْنَ جَوَانِبِي
11- مَقَامِكِ فِي جَوْ السَّمَاءِ مَكَانَةٌ	وَبَاعِي قَصِيرٌ عَن نَوَالِ الْكَوَاكِبِ

أثرى رصيدي :الصوارم : جمع كلمة صارم وهو السيف
البناء الفكري (8)

- 1- أشرح البيت السادس(1ن)
- 2- ماهي القيمة التي أشاد بها الشاعر في النص (1ن)
- 3- استنتج مظاهر بيئة الشاعر من خلال النص (1ن)
- 4- حدد نوع و نمط النص مع التعليل (2ن)
- 5- لخص مضمون النص (3ن)

البناء اللغوي (12ن)

- 1- هات وزن الكلمات الآتية: السماء، يضجّ، كاذب (1.5ن)
- 2- أعرب ما تحته خط في النص ثم بين المحل الإعرابي لما بين الأقواس 2(ن)
- 3- استخرج من النص أسلوباً إنشائياً ثم بين نوعه وصيغته و غرضه (1.5ن)
- 4- الأبيات (6، 10) فيها صور بيانية استخرج واحدة كل منهما ثم اشرحها وبين نوعها وبلاغتها (2ن)
- 5- قطع البيت الأخير من النص ثم سم بحره وفاقبته (2.5ن)
- 6- ما الضمير الغالب في النص ؟ وعلى ما يعود ؟ وما أثره في النص(1.5ن)
- 7- استخرج من البيت الأول محسناً بدعيّاً وبين نوعه