المستوى: أولى ثانوي جذع مشترك آداب (TCL)

فيفري 2015

الفرض الفصل الثاني في مادة الأدب العربي

النص

اعلم ان التفكير (يدعو) الى الخير والعمل به. والندم على الشر يدعو الى تركه .وليس ما يفنى وان كان كثير يعدل ما يبقى. وان كان طلبه عزيزا.

فاحذر هذه الدار الصارعة الخادعة الخاتلة . التي قد زينت بخدعها . وغررة بغرورها. وقتلت اهلها باهلها .وتشوفت لخطابها .فأصبحت كالعروس المجولة. العيون اليه ناظرة. والنفوس لها عاشقة. والقلوب اليها. والهة. ولألبابها دامغة. و(هي لأزواجها) كلهم قاتلة.

فلا الباقي بالماضي معتبر. ولا الآخر بما رأى من الاول مزدجر. ولا اللبيب بكثرة التجارب منتفع. فاحذرها الحذر كله فإنها مثل الحية لين مسها وسمها يقتل.فاعرض عما يعجبك فيه لقلة ما يصحبك منها وضع عنك همومها لما عانيت من فجائعها. وأيقنت به من فراقها سرورها مشوب بالحزن.

وأخر الحياة فيها ضعف والوهن. فانظر اليها نظرة الزاهد المفارق ولا تنظر نظرة العاشق الوامق واعلم انها تزيل الثاوي الساكن وتفجع المغرور الآمن لا يرجع ما تولى منها فآدبلر ولا يدري ما هو آت فيها ينتظر.

الحسن البصرى

البناء الفكري

س 1: الى ماذا يدعو التفكير والندم ؟

س-2 اشرح العبارة(ليس ما يفنى وان كان كثيرا يعدل ما يبقى. وان كان طلبه عزيزا''

س3-مم حذر ?ولماذا ؟

س4-كيف وصف الكاتب الدنيا في الفقرة الثانية ?علل اجابتك

س5-الى اي فن الى اي فن من الفنون الادبية ينتمى هذا النص ?وما غرضه

البناء اللغوي

س1-اعرب ما تحته خط في النص

س2-بين محل الجملة التي بين قوسين من الاعراب

س3-ماالاسلوب الغالب على النص ? وما غرضه ?

س4-استخرج انشائيا وبين نوعه ?

س5-استخرج محسنين بدعيين مختلفين ?

6س-بين نوع الصورة البيانية مع الشرح(فإنها مثل الحية لين مسها وسمها يقتل ?

Dzlibrary.com

تصحيح فرض الفصل الثاني في مادة الأدب العربي TCST

البناء الفكري :

ج 1 بدأ الخطيب خطبته بالنداء للفت انتباه النظر ، و معشر توحي بقوة الصلة الرابطة بينهما .

ج 2 – 1 : مدح قريش بتمجيد صفاتهم

2 : سبب طلب العون منهم

3 : حثهم على الإقتداء بهم

ج 3 – ينتمي هذا النص إلى فن النثري الخطابي ، وغرضه إكرام الحجيج

ج 4 – المناسبة التي قيلت فيها زوار بيت الله الحرام

ج 5 – القيم هي دينية : تقديس العرب للكعبة

تاريخية : ظهور جوانب من الحياة العربية في الماضي .

أخلاقية : تتمثل في التباهي بالكرم والحرص على كسب المال الحلال .

البناء اللغوي :

ج 1 – الأسلوب الغالب خبري وغرضه النصح والتوجيه...إلخ

ج 2 – الأساليب الإنشائية منها النداء والأمر

ج 3 – الأفعال المضارعة منها " أحسن " ، " أن يفعل " ، " لم يؤخذ "

ج 4 – الصورة البيانية هي كناية عن صفة مشقة السفر

Dzlibrary.com