



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس
1444/2023 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس
امتحان السنة الأولى ثانوي
الشعب: الأدبية

المدة: 2 ساعات

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول علي بن أبي طالب :

وَأَلَمِمْ بِالْكَرَامِ بَنِي الْكَرَامِ
فَإِنَّ الدَّهْرَ مُنْحَلُّ النَّظَامِ
وَكُنْ مِنْهُمْ تَنْلُ دَارَ السَّلَامِ
وَذِي الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ الْجَسَامِ
وَنَاقِشْ فِي الْحَلَالِ وَفِي الْحَرَامِ
بِمَا يَرْضِي إِلَهَ مِنَ الْكَلَامِ
وَ دُمَّ بِالْحِفْظِ مِنْهُ وَبِالذَّمَامِ
وَخُذْ بِالصَّفْحِ تَنْجُ مِنَ الْأَثَامِ
فَلَا بَدَّ تَلْقَى بِدُنْيَاكَ غَمًّا
فَلَا يُقْطَعُ الْعُمُرَ إِلَّا بِهِمْ
فَلَا تَأْكُلُ الشَّهْدَ إِلَّا بِسُمِّ

1- تَنْزَهُ عَنْ مُجَاسَاةِ النَّأَمِ
2- وَلَا تَكُ وَائِقًا بِالدَّهْرِ يَوْمًا
3- وَلَا تَحْسُدْ عَلَى الْمَعْرُوفِ قَوْمًا
4- وَثِقْ بِاللَّهِ رَبِّكَ ذِي الْمَعَالِي
5- وَكُنْ لِلْعِلْمِ ذَا طَلِبٍ وَبَحْثٍ
6- وَبِالْعَوْرَاءِ لَا تَنْطِقْ وَلَكِنْ
7- وَإِنْ خَانَ الصَّادِقُ فَلَا تَخُنْهُ
8- وَلَا تَحْمَلْ عَلَى الْأَخْوَانِ ضَغْنًا
9- وَكُنْ مُوسِرًا شَيْئًا أَوْ مُعْسِرًا
10- وَدُنْيَاكَ بِالْغَمِّ مَقْرُونَةٌ
11- حَلَاوَةٌ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ

ديوان أمير المؤمنين الإمام علي رضي الله
عنه، جمعه : عبد العزيز الكرم.

شرح الكلمات: الآلاء: النعم / الضغن الحقد

الأسئلة



البناء الفكري: (08 ن)

- 1- قدم الشاعر مجموعة من النصائح. هات أربع منها.
- 2- تأثير الإسلام يبدو واضحا من خلال القصيدة. حدّده
- 3- قال الرسول صلى الله عليه وسلم "لا تخن من خانك" أين تجد نظيرها في القصيدة؟ كيف تسمى هذه الظاهرة في البلاغة؟
- 4- كيف تبدو لك شخصية الشاعر؟
- 5- لخص مضمون النص.



البناء اللغوي: (08 ن)

- 1- حدّد أربعة ألفاظ دالة على حقل الخلق السيء.
- 2- اعرب ما تحته خط الجسماء ... / ضغنا
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني ؟ اشرحها ، و بيّن سرّ جمالها البلاغي.
- 4- ما الضرب الخبري لصدر البيت الرابع ؟ علّل
- 5- قطع البيت الأول تقطيعاً عروضياً مع تحديد القافية وحروفها ونوعها وحرف التروي .

الوضعية الإدماجية : (04 ن)

السند:

جاء الإسلام ودعا إلى جملة من القيم الروحية و الاجتماعية التي تسهم في تعزيز رقيّ الإنسان وازدهار المجتمع .

المطلوب:

على ضوء السند أكتب فقرة تتحدث فيها عن تلك القيم و ضرورة المحافظة عليها موضّحاً أثرها على الفرد والمجتمع. موظّفاً النعت ، والأساليب الإنشائية ، وصيغ المبالغة.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ...أساتذة المادة



تصحيح الاختبار					
08	<p>أولا البناء الفكري: (08نقاط)</p> <p>1- النصائح التي قدمها الشاعر هي : التنزه عن مجالسة اللئام / عدم الحسد / عدم الخيانة وعدم الحقد</p> <p>2- التأثير بالإسلام واضح : وثق بالله / الحلال والحرم / دار السلام / يرضي الإله.</p> <p>3- قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " لا تخن من خانك " نظير هذه الآية في القصيدة في البيت صدر البيت السابع : لا تخن من خانك .. تسمى الاقتباس.</p> <p>4- تبدو لنا شخصية الشاعر محبة للخير وناصحة لله و متمسكة بقيم الإسلام.</p> <p>5- التلخيص يراعى فيه:</p> <p>- فهم مضمون النص.</p> <p>- تقنية التلخيص.</p> <p>- سلامة اللغة وجودة الأسلوب.</p>				
	<p>ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط)</p> <p>1- حقل ألفاظ الخلق السيء: الحسد / الخيانة / العوراء / اللئام</p> <p>2- إعراب ما تحته خط:</p> <table border="1"> <tr> <td>الجسام</td> <td>نعت مجرور و علامة جره الكسر الظاهرة على آخره.</td> </tr> <tr> <td>ضغنا</td> <td>مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</td> </tr> </table> <p>3- الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني : استعارة مكنية ذكر المشبه الدهر وحذف المشبه به الإنسان ، وتركت قرينة دالة عليه الثقة ، سرّها البلاغي : تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده.</p> <p>4- الضرب الخبري الوارد في البيت الرابع : وثق بالله ربك ذي المعالي / ابتدائي لأنه خالي من المؤكدات.</p> <p>5- تقطيع البيت الأول:</p> <p>تَنْزَرُهُ عَنْ مُجَالَسَةِ اللَّئَامِي وَأَلَمِّمٌ بِلُكْرَامٍ بِنَلْكَرَامِي</p> <p>0/0//0///0//0/ 0/0// 0/0//0 ///0// 0/ 0/0//</p> <p>القافية: رَأمِي / حرف الروي : الميم</p> <p>0/0/ نوع القافية : مطلقة</p>	الجسام	نعت مجرور و علامة جره الكسر الظاهرة على آخره.	ضغنا	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
	الجسام	نعت مجرور و علامة جره الكسر الظاهرة على آخره.			
	ضغنا	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.			
	<p>الوضعية الإدماجية: (04 ن)</p> <p>- التقيد بالموضوع.</p> <p>- سلامة اللغة وجودتها .</p> <p>- الابداع .</p> <p>- التوظيف .</p>				
01	01				
01	01				
01	01				