

الموسم: 2023/2022

المستوى الأول الثانوي

مديرية التربية لولاية

ثانوية

المدة: ساعتان

الشعبة: جذع مشترك آداب.

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

• النص:

♦ قال حسان بن ثابت الأنصاري:

- 1- مُسْتَشْعِرِي حَلَقَ الْمَازِيَّ يَقْدُمُهُمْ *** جَلْدُ النَّجِيزَةِ مَاضٍ غَيْرُ رِعْدِيدِ
- 2- أَعْنِي الرَّسُولَ فَإِنَّ اللَّهَ (فَضَّلَهُ) *** عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالنَّقْوَى وَبِالْجُودِ
- 3- وَقَدْ زَعَمْتُمْ بِأَنْ تَحْمُوا ذِمَارَكُمْ *** وَمَاءُ بَدْرِ زَعَمْتُمْ غَيْرُ مَوْزُودِ
- 4- وَقَدْ وَرَدْنَا وَلَمْ نَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ *** حَتَّى شَرِينَا رِوَاءَ غَيْرِ تَصْرِيدِ
- 5- مُسْتَعْصِمِينَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْجِزِمِ *** مُسْتَحْكِمِينَ مِنْ حِبَالِ اللَّهِ مَمْدُودِ
- 6- فِينَا الرَّسُولُ وَفِينَا الْحَقُّ نَتَّبِعُهُ *** حَتَّى الْمَمَاتِ وَنَصْرٌ غَيْرُ مَحْدُودِ
- 7- مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لِمَا قَطَعُوا *** إِذَا الْكُمَاءُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِيدِ
- 8- وَافٍ وَمَاضٍ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ *** بَدْرٌ أَنْارَ عَلَى كُلِّ الْأَمَاجِيدِ
- 9- مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَدْرِ صُورَتُهُ *** مَا قَالَ كَانَ قَضَاءً غَيْرُ مَرْدُودِ

{ ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، دار الكتب العلمية/ بيروت - لبنان، ط2، ص 55-56 }

♦ شرح المفردات: حبيياً: مُسْتَشْعِرِي حَلَقَ الْمَازِيَّ: يلبسون الدروع/ جلد: قوي/ النَّجِيزَةُ: الطبيعة/ رعديد:

جبان/ الذُّمَارُ: العهود والشرف/ الرِّوَاءُ: الماء الذي يروي/ التَّصْرِيدُ: الشرب دون الري. شراب مصدر

أي مقلل/ مستعصمون: ملازمين و متمسكين/ منجزم: منقطع/ الكمأة: الشجعان/ الصَّنَادِيدُ: الشجعان

والدواهي وجماعة العسكر/ الأماجيد: السادة والأشراف/

أولاً - البناء الفكري: (09 نقاط)

- 1) ما الحادثة التاريخية التي يتحدث عنها الشاعر في قصيدته؟ دُلّ على ذلك من النص.
- 2) من الممدوح في القصيدة؟ وما الصفات التي نسبت إليه؟
- 3) اشرح مضمون البيتين الثالث والرابع بإيجاز.
- 4) الشاعر متأثر بالإسلام. وضّح ذلك من خلال القصيدة.
- 5) في النص نمطان بارزان، أذكرهما مع التعليل. مُمثلاً بمؤشّر لكلّ منهما.

ثانياً - البناء اللغوي: (07 نقاط)

- 1) ما ضرب الخبر في البيت الثاني؟ علّل.
- 2) استخرج من النص صيغتين لاسم الفاعل.
- 3) أعرب ما سطرٌ تحته إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.
- 4) في البيت التاسع صورة بيانية، حدّدها وبيّن نوعها وأثرها البلاغي.
- 5) قطع عجز البيت الأول تقطيعاً عروضياً، وحدّد القافية وحروفها.

ثالثاً - الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

السند: كان للحرب في الإسلام دوافع تختلف عنها في الجاهلية، وقصيدة كعب بن مالك بيّنت أنّ الشعر قد أدّى دوراً مركزياً ومهمّاً في الصّراع بين قوى الإيمان والشّرك، فكانت الحرب كلامية.

المطلوب:

- في فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر؛ اشرح ما جاء في السند، مبرزاً دور الشعر في نصر الدّعوة الإسلامية، وفقّ النّمط التفسيري، موظّفاً ما تعلّمته من المفعول المطلق وصيغ المبالغة.

■ ملاحظة: (سطرٌ تحت ما طلب توظيفه)

انتهى الموضوع.

صفحة الأستاذ بقّة إبراهيم

- بالتوفيق -