

اختبار الفصل الثاني

قال الإمام علي - كرم الله وجهه:

- (1) أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَبْلَى رَسُولَهُ
بِلاءَ عَزِيزٍ ذِي اِقْتِدَارٍ وَذِي فَضْلٍ
- (2) بِمَا أَنْزَلَ الْكُفَّارِ دَارَ مَنَازِلَةٍ
فَلَا قُوا هَوَانًا مِنْ أَسَارٍ وَمَنْ قَتَلَ
- (3) وَأَمْسَى رَسُولَ اللَّهِ قَدْ عَزَّ نَصْرُهُ
وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ أُرْسِلَ بِالْعَدْلِ
- (4) فَجَاءَ بِفِرْقَانٍ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلٍ
مُبَيِّنَةٍ آيَاتِهِ لِنُذُوقِ الْعَقْلِ
- (5) فَأَمَّنَ أَقْوَامٌ بِذَلِكَ وَأَيَقَنُوا
وَأَمْسُوا بِحَمْدِ اللَّهِ مُجْتَمِعِي الشَّمْلِ
- (6) وَأَنْكَرَ أَقْوَامٌ فَزَاغَتْ قُلُوبُهُمْ
فَزَادَهُمْ ذُو الْعَرْشِ خَبَلًا عَلَى خَبْلٍ
- (7) وَأَمَكْنَ مِنْهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ رَسُولَهُ
وَقَوْمًا غَضَابًا فَعَلِمَهُمْ أَحْسَنَ الْفِعْلِ
- (8) بِأَيْدِيهِمْ بَيْضٌ خِفَافٌ قَوَاطِعُ
وَقَدْ حَادَتْ هَوَاهَا بِالْجَلَاءِ وَبِالصَّقْلِ
- (9) فَكَمْ تَرَكُوا مِنْ نَاشِئٍ ذُو حَمِيَّةٍ
صَرِيحًا وَمَنْ نَجْدَةٍ مِنْهُمْ كَهْلٍ
- (10) نَوَاحٍ تَنْعِي عُتْبَةَ الْغَيِّ وَابْنَهُ
وَشَيْبَةَ تَنْعَاهُ وَتَنْعِي أَبَا جَهْلٍ
- (11) فَأَضْحَوْا لَدَى دَارِ الْجَحِيمِ بِمَنْزِلِ
عَنِ الْغَيِّ وَالْعُدُونِ فِي أَشْغَلِ الشُّغْلِ

أثري رصيدي اللغوي:

زَاغَتْ: انحرفت وظلّت/ نَوَاحٍ: الباكيات على القتلى/ الْغَيِّ: الكافر والظّال

البناء الفكري: (08 ن)

- 1) ما هو السياق التاريخي الذي قيلت فيه القصيدة؟ دلّ على ذلك من النص.
- 2) بم أبلى اللهُ رسوله؟ ولماذا؟
- 3) كيف وصف الشاعر حالة المسلمين والمشركين؟ وما العبارات الدالة على النص المبين؟
- 4) قال تعالى: "يا أيها الذين آمنوا إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم، والذين كفروا فتعسا لهم وأضلّ أعمالهم.." آية 7 - 8 سورة محمد حدّد نظير هذا المعنى في الأبيات.
- 5) ما هو النمط الشعري الغالب؟ علّل ومثّل لخاصيتين منه.
- 6) لخص مضمون النص.

البناء اللغوي (08ن)

- 1) لم استعمل الشاعر ألفاظا وعبارات من القرآن الكريم؟ مثل
- 2) بم تفسّر وجود بعض المفردات المستعملة في العصر الجاهلي؟ استشهد بأمثلة
- 3) على من تعود الضمائر في الكلمات الآتية: "لاقوا" - "أيقنوا" - "حادثوها" - "رسوله".
- 5) ما نوع الصورة البيانية "ذو العرش" الواردة في البيت السادس، اشرحها، وحدّد أثرها البلاغي.
- 6) هل تحققت وحدة البيت في القصيدة؟ علّل.
- 7) قطع البيت الثاني سمّ البحر، أذكر التغيّرات وحدّد القافية.

الوضعية الإدماجية: (04 ن)

- دعا الإسلام إلى جملة من القيم الروحية السامية تُسهم في رقيّ الإنسان وازدهار البشرية وأمنها. حرّر فقرة تدعو فيها إلى التمسك بتلك القيم مبرزاً أثرها في حياة الفرد والمجتمع، موظفاً المنادى ولا النافية للجنس والأساليب الإنشائية (مثالين من كل نوع).
- ملاحظة: سطر التوظيف وسمّه.

بالتّوفيق للجميع

التاريخ: 2022/03/15

المدة: 02 سا

المادة: اللغة العربية

المستوى: 1 ج م آداب

تصحيح اختبار الفصل الثاني

البناء الفكري:

1) السياق التاريخي الذي قيلت فيه القصيدة هو غزوة "بدر" والدليل على ذلك قول الشاعر في البيت السابع "وأمكن منهم يوم بدر رسوله...، كذلك ذكره لزعماء قريش الذين قضوا نحيمهم في أول معركة بين المسلمين والمشركين وهم "عتبة" و "شيبة" و "أبو جهل".

2) أبلى الله رسوله ببلاء عظيما لأنه ألحق بالكفار هزيمة نكراء أذاقهم فيها الذلّ.

3) أ- وصف الشاعر المسلمين بقوة إيمانهم ما جعلهم موحدين ملتقين حول نبيهم، أقوياء في مواجهة أعدائهم، شجعان في إلحاق الهزيمة بهم، أمّا المشركون فقد كثر قتلاهم، حتى أقوياءهم وزعمائهم أضحوا صرعى مهزومين والنسوة ينعونهم.

ب) العبارات الدالة على النصر المبين هي: "وأسمى رسول الله قد عزّ نصره"

مدرسة "الرجاء والتفوق" الخاصة

ملاحظة: هناك عبارات أخرى يمكن للتلميذ ذكرها.

Ecole Erradja wa Tafaouk
ÉCOLE PRIVÉE

4) نظير معنى الآية الكريمة وارد في البيتين الخامس والسادس.

5) نمط النصّ الغالب سردي لأنّ الشاعر في مقام عرض جوانب من معركة بدر وفق أحداث زمنية متتابعة،

من خصائصه:

الأفعال الدالة على تطوّر الحدث مثل: فجاء.. تركوا.. فأضحوا..

حروف العطف المساهمة في ربط الأحداث مثل: و، ف

6) التلخيص:

ويكون باحترام: مضمون القصيدة - أسلوب التلميذ. حجم التلخيص

